

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 134  
Санкт-Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 31.08.2021 № 7/21

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ / В.П. Кириллова/

31.08.2021

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
\_\_\_\_\_ / М.А. Никифорова/

Приказ от 31.08.2021 № 77/71

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

для 5 «Б» класса

2021-2022 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:

И.В.Маркина

Санкт-Петербург  
2021

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	7
3. Тематическое планирование по учебному предмету	11

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 17.12.2010 № 1897 (ред. 11.12.2020) (далее - ФГОС ООО);

Основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2021-2022 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2021-2022 учебный год.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Литература» отводится 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

/ Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. Литература. В 2-х частях. 5класс. Издательство "Просвещение"

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях. 5 класс.

Издательство "Просвещение".

г

Образовательные электронные ресурсы

е

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)	<a href="http://www.prosv.ru/umk/5-9">www.prosv.ru/umk/5-9</a>
Российская электронная школа	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>

Рабочая программа имеет целью: формирование духовно развитой личности, обладающей общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

Чтение учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их анализ;

формирование умений читать, комментировать, анализировать;

овладение алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

н

а

я

"

р

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения литературы на ступени основного общего образования:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- выявление и развитие способностей обучающихся;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В результате освоения основной образовательной программой основного общего образования обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе, альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

#### Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года по четвертям.

№ п/п	Контроль
8	Административная контрольная работа за курс начальной школы (вводный контроль)
19	Развитие речи. Классное сочинение по теме «Сказки».
25	Развитие речи. Классное сочинение по басням И.А.Крылова.
31	Развитие речи. Классное сочинение по сказкам А.С.Пушкина.
39	Административная контрольная работа по изученному материалу за 1 полугодие (промежуточный контроль)
43	Домашнее сочинение по рассказу «Муму» на тему: «Чему посвящен рассказ «Муму»? «Против чего он направлен?»
48	Классное сочинение по рассказу «Кавказский пленник».
59	Классное сочинение по повести "В дурном обществе".
72	Классное сочинение по сказке «Двенадцать месяцев»
78	Домашнее сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».
92	Классное сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»: «Герда против Снежной королевы»
95	Административная контрольная работа (итоговый контроль)

Рабочей программой предусмотрено проведение:

- Контрольных работ- 3
- Классных сочинений - 7
- Домашние сочинения – 2

## 2.Содержание учебного предмета

1.Повторение пройденного материала -8 часов

2. Введение-1 час.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

3.Устное народное творчество -10 часов.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

-Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

-Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

-«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

-«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

-Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

4.Из древнерусской литературы -2 часа

-Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

-«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

-Теория литературы. Летопись.

5.Из русской литературы XVIII века 1 час

-Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

-«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

-Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

6.Из русской литературы XIX века -31 час.

-Русские басни.

-Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

-Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

- Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).
- Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.
- Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.
- «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.
- «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.
- Теория литературы. Баллада (начальное представление).
- Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).
- Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.
- «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри, Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.
- Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.
- Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.
- «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.
- Всеволод Михайлович Гаршин. «AttaleaPrincers». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.
- Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.
- «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.
- Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.
- Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.
- «Заколдованное место»- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.
- Теория литературы. Фантастика. Юмор.
- Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.
- «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.
- «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.
- Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.
- Теория литературы. Эпитет.
- Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

-«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

-Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

-Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

-Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

-«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

-Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

-Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

-Теория литературы. Юмор.

-Поэты XIX века о Родине и родной природе.

-Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

-Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

7.Из русской литературы XX века -33 часа.

-Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

-«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

-Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

-В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

-Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

-Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

-Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

-Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

-Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

-Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

-Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

-Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

-«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

-Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

-Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

-«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

-Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

-Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

-«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

-Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

-Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

-Произведения о Родине и родной природе.

-И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

-Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

.-Теория литературы. Юмор.

8.Из зарубежной литературы - 10 часов

-Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

-«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

-Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

-«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

-Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

-«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

-Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

-«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

-Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

-«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

9. Повторение учебного материала – 6 часов

Русская литература XIX века, русская литература XX века, зарубежная литература.

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	План	Факт	примечание
Повторение пройденного материала-8 часов					
1	Повторение по теме «Чудесный мир классики»	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 неделя		
2	Повторение по теме «Чудесный мир классики»	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 неделя		
3	Повторение по теме "Летописи. Былины. Жития"	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	1 неделя		
4	Повторение по теме "Поэтические тетради"	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2не-дедя		
5	Повторение по теме "Поэтические тетради"	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2 не-дедя		
6	Повторение по теме "Мир детства"	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	2 не-дедя		

7	Повторение по теме "Зарубежная литература"	Узнавать сказки по иллюстрациям и звуковым отрывкам. Участвовать в работе группы.	3 не- деля		
8	Административная контрольная работа за курс начальной школы (вводный контроль)	Повторять, обобщать и систематизировать пройденный материал	3 не- деля		
Введение – 1 час					
9	Введение. Роль книги в жизни человека.	Организация совместной учебной деятельности	3 не- деля		
Устное народное творчество -10 часов					
10	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор.	Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	4 не- деля		
11	Сказка как вид народной прозы	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	4 не- деля		
12	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой	Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, воспроизведение	4 не- деля		
13	Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	5 не- деля		
14	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки Животные-помощники.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов.	5 не- деля		

15	Развитие речи. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	5 недели		
16	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	6 недели		
17	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя..	Чтение учебных текстов	6 недели		
18	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Чтение учебных текстов	6 недели		
19	<b>Развитие речи. Классное сочинение по теме «Сказки».</b>	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	7 недели		
Древнерусская литература -2 часа					
20	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации использование справочников по теме	7 недели		
21	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	7 недели		
Из русской литературы 18 века -1 час					
22	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	8 недели		
Из русской литературы 19 века –31 час					

23	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы) И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и Ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»)	Чтение учебных текстов, понимание и преобразование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач. Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	8 недель		
24	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне». Развитие понятия о басне	Самостоятельная работа, понимание и преобразование, воспроизведение и применение	8 недель		
25	<b>Развитие речи. Классное сочинение по басням И.А.Крылова.</b>	Самостоятельная работа, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	9 недель		
26	В. А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	9 недель		
27	В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе	Организация совместной учебной деятельности	9 недель		
28	А. С. Пушкин. Рассказ о детских и лицейских годах жизни. Обучение выразительному чтению. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил	Чтение учебных текстов, понимание и преобразование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач. Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	10 недель		
29	Царевна и ее помощники. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	10 недель		
30	Центральные образы сказки. Сходство	Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, и применение с учетом решаемых задач	10 недель		

	и различие литературной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковского. Теория литературы: Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.				
31	<b>Развитие речи. Классное сочинение по сказкам А.С.Пушкина.</b>	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	11 не- деля		
32	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	Практикум, анализ созданных текстов определенного жанра и проблематики	11 не- деля		
33	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	11 не- деля		
34	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Развитие речи Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Теория литературы: сравнение, эпитет, метафора, гиперболы, звукопись, аллитерация	Организация совместной учебной деятельности, создание текстов определенного жанра. Тренинг, практикум. выразительное чтение стихотворения	12 не- деля		
35.	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	12 не- деля		

36	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Теория литературы. Фантастика. Юмор	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	12 недели		
37	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный с». Раздумья поэта о судьбе народа	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	13 недели		
38	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	13 недели		
39	<b>Административная контрольная работа по изученному материалу за 1 полугодие (промежуточный контроль)</b>	Выполнение поисковых или проблемных заданий	13 недели		
40	И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. И. С. Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и Татьяна	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	14 недели		
41	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	14 недели		
42	Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»)	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	14 недели		
43	Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Муму» на тему: «Чему посвящен рассказ»	Практикум, создание планов и текстов определенного жанра и проблематики	15 недели		

	«Муму»? Против чего он направлен?»				
44	Анализ домашнего сочинения	Выполнение поисковых или проблемных заданий по изученному материалу.	15 неделя		
45	Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы	Беседа, выполнение поисковых заданий в малых группах	15 неделя		
46	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание,	16 неделя		
47	Странная дружба Жилина и Дины. Теория литературы. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	16 неделя		
48	Развитие речи. <b>Классное сочинение по рассказу «Кавказский пленник».</b>	Практикум, создание планов и текстов определенного жанра и проблематики	16 неделя		
49	А. П. Чехов. Рассказ о писателе. Юмор в рассказах А.П. Чехова	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	17 неделя		
50	А. П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. Обучение инсценированию эпизодов. Теория литературы. Юмор	Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	17 неделя		

51	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Ф. И. Тютчев, И. Никитин, И. Суриков. Образ зимы. Изобразительные средства.	Выразительное чтение. Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Анализ лирического произведения.	17 не- деля		
52	Образ осени. Ф. И. Тютчев, А.Н.Майков. Интонации, рифма, ритм.	Практикум, выразительное чтение стихотворений, анализ стихотворений	18 не- деля		
53	Образ весны и лета в поэзии Ф. И. Тютчева, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, стихотворные размеры.	Практикум. Выразительное чтение. Анализ стихотворений	18 неде л		
Из русской литературы 20 века – 33 часа					
54	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе	Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	18 не- деля		
55	В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец	Организация совместной учебной деятельности, беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	19 не- деля		
56	Простота и выразительность языка повести. Изображение города и его обитателей в рассказе.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	19 не- деля		
57	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Глава «Кукла» - кульминация повести.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	19 не- деля		
58	Сравнение как способ изображения героев. Два отца: Тыбурций и судья.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	20 не- деля		

59	Развитие речи. <b>Классное сочинение по повести "В дурном обществе"</b> .	Практикум, создание планов и текстов определенного жанра и проблематики	20 не- деля		
60	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	Практикум, выразительное чтение стихотворений	20 не- деля		
61	Стихотворение «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»	Практикум, выразительное чтение стихотворений	21 не- деля		
62	Развитие речи. Выступление на тему: «Картинки из моего детства».	Практикум, создание текстов определенного жанра	21 не- деля		
63	П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	21 не- деля		
64	Проблемы и тайны мастерства. Понятие о сказе. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра	22 не- деля		
65	Образ Хозяйки Медной горы. Сказы П.П. Бажова.	Беседа, проблемные задания, создание текстов	22 не- деля		
66	К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	22 не- деля		

67	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	Организация совместной учебной деятельности	23 не- деля		
68	Развитие речи. Умение видеть необычное в обычном. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».	Организация совместной учебной деятельности	23 не- деля		
69	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	Организация совместной учебной деятельности	23 не- деля		
70	С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Сюжет сказки. Традиции народных сказок в пьесе-сказке	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий	24 не- деля		
71	Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий	24 не- деля		
72	Развитие речи. <b>Классное сочинение по сказке «Двенадцать месяцев»</b>	Творческая работа, создание планов и текстов определенного жанра	24не деля		
73	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий	25 не- деля		
74	Душевный мир главного героя. Его отношения с природой	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	25 не- деля		

75	В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий	25 не- деля		
76	«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	26 не- деля		
77	Человек и природа в рассказе.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	26 не- деля		
78	Развитие речи. <b>Подготовка к домашнему сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».</b>	Практикум, создание планов и текстов определенного жанра и проблематики	26 не- деля		
79	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 г.г.)	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание	27 не- деля		
80	А. Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста».	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра	27 не- деля		
81	К. М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	27 не- деля		
82	Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	28 не- деля		
83	Развитие речи. Живопись и поэзия. Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	28 не- деля		

	зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)				
84	Развитие речи. Мое любимое стихотворение. Обучение выразительному чтению.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий	28 не- деля		
85	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	29 не- деля		
86	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит».	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий	29 не- деля		
Из зарубежной литературы – 10 часов					
87	Р. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	20 не- деля		
88	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	30 не- деля		
89	Х.-К. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	30 не- деля		

90	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра	30 не- деля		
91	Победа добра, любви и дружбы над злом.	Организация совместной учебной деятельности	31 не- деля		
92	<b>Развитие речи. Классное сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»: «Герда против Снежной королевы»</b>	Практикум, создание планов и текстов определенного жанра и проблематики	31 не- деля		
93	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	Беседа, чтение учебных текстов, их понимание, применение с учетом решаемых задач	31 не- деля		
94	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий	32 не- деля		
<b>Повторение изученного в 5 классе –8 часов</b>					
95	<b>Административная контрольная работа (итоговый контроль)</b>	Творческая работа, создание текстов определенного жанра и проблематики 32 неделя	32 не- деля		
96	Анализ административной контрольной работы	Классификация ошибок, выполнение поисковых или проблемных заданий	32 не- деля		
97	Повторение по теме «Русская литература XIX века».	Систематизация и обобщение материала по теме	33 не- деля		

98	Повторение по теме «Русская литература XX века».	Систематизация и обобщение материала по теме	33 не- деля		
99	Повторение по теме «Русская литература XX века».	Систематизация и обобщение материала по теме	33 не- деля		
100	Повторение по теме «Зарубежная литература».	Систематизация и обобщение материала по теме	34 не- деля		
101	Внеклассное чтение. Рекомендация книг для летнего чтения.	Подготовка к восприятию новых произведений	34 не- деля		
102	Внеклассное чтение. Рекомендация книг для летнего чтения.	Подготовка к восприятию новых произведений	34 не- деля		