

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134
Санкт-Петербурга имени
Сергея Дудко

Протокол от 30.08.2019 № 10/19

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
В.П. Кириллова/



30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.А. Никифорова/



Приказ от 30.08.2019 № 73/71

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 5 «В» класса

2019-2020 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:

Т.И. Киреева

Санкт-Петербург
2019

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	8
3. Тематическое планирование по учебному предмету	9

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыке (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897 (ред. 31.12.2015) (далее - ФГОС ООО);

Основной образовательной программы общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2019-2020 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2019-2020 учебный год.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса:
Критская Е.Д. Сергеева Г.П. «Музыка»: Учебник для учащихся 5 класса – М.: Просвещение.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: 5 класс : Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 5 класс. М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru

Рабочая программа имеет целью: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

Рабочая программа способствует решению следующих задач :

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Программа направлена на формирование и обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

В результате освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- формирование целостного представления о картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты:

Предметные результаты выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Организация контроля

№ урока	тема контроля
12	Тестовая работа по теме: писатели и поэты о музыке и музыкантах.
17	Контрольная работа по теме «Мир композитора».
33	Проверочная работа по теме «Музыка и литература». Тест.

2. Содержание учебного предмета

Музыка и литература: 17 часов.

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Второе путешествие в музыкальный театр. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мир композитора

Музыка и изобразительное искусство: 17 часов.

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе... В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне.

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Музыка и литература-17 часов.					
1	Что роднит музыку с литературой.	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов	1 неделя		6-9
2	Вокальная музыка. Вся Россия просится в песню.	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	2 неделя		10-15
3	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	3 неделя		16-17
4	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...	Исполнять народные песни, песни о родном крае. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	4 неделя		18-19
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки.	Исполнять народные песни, песни о родном крае. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	5 неделя		20-21
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	6 неделя		22-27

	летит с мольбою»				
7	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	7 неделя		28-29
8	Всю жизнь мою несу родину в душе...»Перезвоны», «Звучащие картины».	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	8 неделя		30-33
9	«Скажи, откуда ты приходишь красота?»	Знать выдающихся представителей и крупнейшие центры мировой музыкальной культуры (театры оперы и балета, концертные залы, музеи)	9 неделя		34-35
10	Писатели о музыке и музыкантах. Слово о мастере.	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	10 неделя		36-39
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах Гармонии задумчивый поэт.	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.	11 неделя		40-43
12	Писатели о музыке и музыкантах. «Ты Моцарт, Бог, и сам того не знаешь...» Тестовая	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.	12 неделя		44-47

	работа по теме: писатели о музыке и музыкантах.				
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	13 неделя		48-57
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	14 неделя		58-63
15	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	15 неделя		64-67
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным	16 неделя		68-71

		литературным образом			
17	Контрольная работа по теме «Мир композитора»	Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.	17 неделя		72-73
Музыка и изобразительное искусство – 17 часов.					
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира.	18 неделя		76-79
19	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира.	19 неделя		80-89
20	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский, «За отчий дом за русский край».	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.) Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	20 неделя		90-93
21	Звать через прошлое к	Определять взаимодействие музыки	21 неделя		94-97

	настоящему. «Ледовое побоище», «После побоища».	с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.) Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.			
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы».	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведениях изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	22 неделя		98-103
23	Музыкальная живопись и живописная музыка.» Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	23 неделя		104-107
24	Колокольность в музыке и изобразительно м искусстве «Весть святого торжества».	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно : подбирать сходные и\или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	24 неделя		108-111
25	Портрет в музыке и изобразительно	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и	25 неделя		112-117

	м искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.			
26	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира».	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов	26 неделя		118-121
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	27 неделя		122-125
28	Застывшая музыка.	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.	28 неделя		126-131
29	Полифония в музыке и живописи.	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно: подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	29 неделя		132-133
30	Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи.	Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	30 неделя		134-143
31	О подвигах, о доблести, о славе.	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и	31 неделя		144-147

		различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами.			
32	В каждой мимолётности вижу я миры. «Мир композитора»	Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведения изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	32 неделя		148-153
33	Проверочная работа «Музыка и литература». Тест	Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.	33 неделя		
34	Повторение по теме: «Музыка и изобразительное искусство».	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.	34 неделя		