

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГБОУ
СОШ № 134
Санкт-Петербурга
имени С. Дудко

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
 / В.П. Кириллова/

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 / М.А. Никифорова/

Протокол от 28.08.2020 № 5/20

31.08.2020

Приказ от 31.08.2020 № 63/71



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 5 «Б» класса

2020-2021 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
Т.И. Киреева

Санкт-Петербург
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	7
3. Тематическое планирование по учебному предмету	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897 (ред. 31.12.2015) (далее - ФГОС ООО);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса: Критская Е.Д. Сергеева Г.П. «Музыка»: Учебник для учащихся 5 класса – М.: Просвещение.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: 5 класс : Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 5 класс. М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Российская электронная школа	https://resh.edu.ru/
Городской портал дистанционного обучения	https://do2.rcokoit.ru/
Классическая музыка	http://classic.chubrik.ru
Музыкальный энциклопедический словарь	http://www.music-dic.ru
Википедия. Свободная энциклопедия	http://www.music-dic.ru

Рабочая программа имеет целью: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

Рабочая программа способствует решению следующих задач :

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Программа направлена на формирование и обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

В результате освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- формирование целостного представления о картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты:

Предметные результаты выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Организация контроля

№ урока	Тема контроля	Вид контроля	Форма контроля
17	Контрольная работа по теме «Музыка и литература»	тематический	Тест
30	Контрольная работа по теме «Музыка и изобразительное искусство»	тематический	Тест

2. Содержание учебного предмета

Музыка и литература: 17 часов.

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Второе путешествие в музыкальный театр. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мир композитора

Музыка и изобразительное искусство: 17 часов.

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе...

В каждой мимолетности вижу я миры...

Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне.

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Музыка и литература - 17 часов.					
1	Что роднит музыку с литературой	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов	1 неделя		6-9
2	Вокальная музыка. Вся Россия просится в песню	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	2 неделя		10-15
3	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	3 неделя		16-17
4	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...	Исполнять народные песни, песни о родном крае. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	4 неделя		18-19
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки	Исполнять народные песни, песни о родном крае. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	5 неделя		20-21
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	6 неделя		22-27

	радость...» «Песнь моя летит с мольбою»				
7	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы.	7 неделя		28-29
8	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны», «Звучащие картины»	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	8 неделя		30-33
9	«Скажи, откуда ты приходишь красота?»	Знать выдающихся представителей и крупнейшие центры мировой музыкальной культуры (театры оперы и балета, концертные залы, музеи)	9 неделя		34-35
10	Писатели о музыке и музыкантах. Слово о мастере	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	10 неделя		36-39
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах Гармонии задумчивый поэт	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.	11 неделя		40-43
12	Писатели о музыке и музыкантах. «Ты Моцарт, Бог, и сам того не знаешь...»	Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.	12 неделя		44-47
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать	13 неделя		48-57

		содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.			
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	14 неделя		58-63
15	Музыка в театре, в кино, на телевидении	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	15 неделя		64-67
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом	16 неделя		68-71
17	Мир композитора. Контрольная работа по теме «Музыка и литература»	Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.	17 неделя		72-73

Музыка и изобразительное искусство – 17 часов.					
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира.	18 неделя		76-79
19	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира.	19 неделя		80-89
20	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский, «За отчий дом за русский край»	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.) Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	20 неделя		90-93
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище», «После побоища»	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства. Театра, кино и др.) Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	21 неделя		94-97
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы»	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведениях изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении,	22 неделя		98-103

		свободном дирижировании.			
23	Музыкальная живопись и живописная музыка.» Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведен изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	23 неделя		104-107
24	Колокольность в музыке и изобразительно м искусстве «Весть святого торжества»	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно: подбирать сходные и\или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	24 неделя		108-111
25	Портрет в музыке и изобразительно м искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	25 неделя		112-117
26	Волшебная палочка дирижёра. «Дирижёры мира»	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов	26 неделя		118-121
27	Образы борьбы и победы в искусстве	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	27 неделя		122-125
28	Застывшая музыка	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.	28 неделя		126-131
29	Полифония в	Исследовать интонационно-	29		132-133

	музыке и живописи	образную природу музыкального искусства. Самостоятельно: подбирать сходные и\или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	неделя		
30	Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. Контрольная работа по теме «Музыка и изобразительное искусство»	Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	30 неделя		134-143
31	О подвигах, о доблести, о славе	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами.	31 неделя		144-147
32	В каждой мимолётности вижу я миры	Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведения изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	32 неделя		148-153
33	Повторение по теме «Музыка и литература»	Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.	33 неделя		152-153
34	Повторение по теме «Музыка и изобразительное искусство»	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства Исполнять песни и темы инструментальных произведений	34 неделя		152-153