


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-  
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 28.08.2020 №  
5/20

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель руководителя  
по УВР  
 / М.Н. Кумачева/  
ФИО

31.08.2020

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
 / М.А. Никифорова/  
ФИО

Приказ от 31.08.2020 № 63/71



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 4 «В» класса

2020 -2021 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:  
Е.Н. Кильмаева

Санкт-Петербург  
2020

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	6
3.	Тематическое планирование по учебному предмету	8

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год.

В 4 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М. «Просвещение».

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

Рабочая программа имеет целью: создание условий для продолжения обучения обучающихся чтению, введение в мир художественной литературы, помощь в осмыслении образности словесного искусства, пробуждение у обучающихся интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения литературного чтения на ступени начального общего образования:

- ✓ развивать у учащихся этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить обучающихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух обучающихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ✓ обогащать чувственный опыт обучающихся, их реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни, приобщая их к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различных уровней сложности;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей, самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающихся;
- ✓ обеспечивать развитие речи обучающихся, формировать навык чтения и речевые умения;

В результате освоения образовательной программы 4 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы; формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.

Регулятивные УУД:

Осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Работать с учебным текстом, выделять информацию, ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; работать с разными видами информации, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

## Коммуникативные УУД

Работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); уметь корректно критиковать альтернативную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Организация контроля

Рабочей программой предусмотрено проведение:

1. Контрольная работа – 2

## 2.Содержание учебного предмета

### Летописи, былины, жития (11 ч.)

Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина – жанр устного народного творчества. «Иль-тины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца». «Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверим себя и оценим свои достижения. Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри».

### Чудесный мир классики (15 ч.)

П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчишки». Проверим себя и оценим свои достижения.

### Поэтическая тетрадь (7 ч.)

Лирические стихотворения поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения.

### Литературные сказки (10 ч.)

Сказки писателей XIX века. В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверим себя и оценим свои достижения.

### Делу время – потехе час (6 ч.)

Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Проверим себя и оценим свои достижения.

### Страна детства (6 ч.)

Произведения о детях и для детей русских писателей XX века. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». Проверим себя и оценим свои достижения.

### Поэтическая тетрадь (3 ч.)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Ба-бушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Проверим себя и оценим свои достижения.

### Природа и мы (7 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверим себя и оценим свои достижения.

Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Проверим себя и оценим свои достижения.

Родина (4 ч.)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя и оценим свои достижения.

Страна Фантазия (5 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Проверим себя и оценим свои достижения.

Зарубежная литература (23 ч.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Проверим себя и оценим свои достижения.

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Летописи, былины, жития (11ч)					
1.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	Создать выставку книг, прочитанных летом. Представлять прочитанные книги классу.	1 неделя		
2.	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	1 неделя		Стр.3-6
3.	Входная диагностическая работа.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	1 неделя		
4.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	2 неделя		Стр.7-9
5.	«И вспомнил Олег коня своего».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	2 неделя		Стр.10-11
6.	Былина – жанр устного народного	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	2 неделя		Стр.12-16



	творчества. «Ильины три поездочки».				
7.	«Три поездки Ильи Муромца».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	3 неделя		Стр.17-21
8.	«Житие Сергия Радонежского».	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	3 неделя		Стр.22-31
9.	«Житие Сергия Радонежского».	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	3 неделя		Стр.22-31
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверим себя и оценим свои достижения.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	4 неделя		Стр.32-34
11.	Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри».	Составлять устный или письменный текст по картине.	4 неделя		Стр.33 вопрос 3
Чудесный мир классики (15ч)					
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Прогнозировать содержание раздела Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	4 неделя		Стр.35-61

13.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	5 неделя		Стр.35-61
14.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p>	5 неделя		Стр.35-61
15.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине. Анализировать произведения А. Пушкина.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	5 неделя		Стр.62-69
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	6 неделя		Стр.70-91
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	6 неделя		Стр.70-91

18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	6 неделя		Стр.70-91
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	7 неделя		Стр.92-96
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	7 неделя		Стр.97-111
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	7 неделя		Стр.97-111
22.	Л.Н. Толстой «Детство».	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	8 неделя		Стр.112-118
23.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	8 неделя		Стр.119
24.	А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	8 неделя		Стр.120-134

25.	А.П. Чехов «Мальчики».	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	9 неделя		Стр.120-134
26.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	9 неделя		Стр.135-136
Поэтическая тетрадь (7 часов)					
27.	Лирические стихотворения поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	9 неделя		Стр.137-140
28.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в	10 неделя		Стр.141-142

		<p>лирическом тексте</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>			
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>	10 неделя		Стр.143-144
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	10 неделя		Стр.145-146
31.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	11 неделя		Стр.147-149
32.	И.А. Бунин «Листопад».	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	11 неделя		Стр.150-151

33.	Проверим себя и оценим свои достижения.	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	11 неделя		Стр.152-154
Литературные сказки (10ч)					
34.	Сказки писателей XIX века. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	12 неделя		Стр.153-168
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	12 неделя		Стр.153-168
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>	12 неделя		Стр.169-179

		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.			
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	13 неделя		Стр.169-179
38.	Контрольная работа по теме: «Мир классики».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	13 неделя		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	13 неделя		Стр.180-192
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании, анализировать особенности речи героев произведения. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	14 неделя		Стр.180-192
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью	14 неделя		Стр.193-214

		словаря в учебнике или толкового словаря			
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	14 неделя		Стр.193-214
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверим себя и оценим свои достижения.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	15 неделя		Стр.193-215
Делу время-потехе час (6ч)					
44.	Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	15 неделя		Стр.3-16
45.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	15 неделя		Стр.3-16
46.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа, выделять эпизоды,	16 неделя		Стр.17-23



		<p>которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>			
47.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	16 неделя		Стр.24-28
48.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям.</p>	16 неделя		Стр.29-34
49.	Проверим себя и оценим свои достижения.	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	17 неделя		Стр.35-36
Страна детства (6ч)					

50.	Произведения о детях и для детей русских писателей XX века. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	17 неделя		Стр.37-46
51.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	17 неделя		Стр.37-46
52.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	18 неделя		Стр.47-58
53.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.	18 неделя		Стр.47-58
54.	М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	18 неделя		Стр.59-64

		Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
55.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	19 неделя		Стр.65 - 66
Поэтическая тетрадь (3ч)					
56.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	19 неделя		Стр.68-71
57.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	19 неделя		Стр.72-73
58.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	20 неделя		Стр.74
Природа и мы (7ч)					
59.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.	20 неделя		Стр.75-84

		<p>Определять основную мысль рассказа.  Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Пересказывать текст выборочно.</p>			
60.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.  Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p>	20 неделя		Стр.85-91
61.	М.М. Пришвин «Выскочка».	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана</p>	21 неделя		Стр.92-95
62.	Е.И. Чарушин «Кабан».	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков</p>	21 неделя		Стр.96-99
63.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<p>Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа</p>	21 неделя		Стр.100-110
64.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<p>Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-</p>	22 неделя		Стр.100-110

		определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.			
65.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	22 неделя		Стр.111-112
Поэтическая тетрадь (6ч)					
66.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	22 неделя		Стр.114-115
67.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	23 неделя		Стр.116-117
68.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу	23 неделя		Стр.118-119

	«Сентябрь».	голоса, выбрать тон и темп чтения)			
69.	С.А. Есенин «Лебедушка».	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	23 неделя		Стр.120-125
70.	С.А. Есенин «Лебедушка».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	24 неделя		Стр.120-126
71.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	24 неделя		Стр.126
Родина (4 ч)					
72.	И.С. Никитин «Русь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	24 неделя		Стр.127-132
73.	С.Д. Дрожжин «Родине».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	25 неделя		Стр.133-137
74.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	25 неделя		Стр.138-139
75.	Проект: «Они защищали Родину».	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.	25 неделя		Стр.140-142

	Проверим себя и оценим свои достижения.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Страна Фантазия (5ч)					
76.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	26 неделя		Стр.144-149
77.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	26 неделя		Стр. 144-149
78.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	26 неделя		Стр.150-157
79.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	27 неделя		Стр. 150-157

80.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	27 неделя		Стр.158
Зарубежная литература (16 ч)					
81.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	27 неделя		Стр.159-166
82.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	28 неделя		Стр. 159-166
83.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	28 неделя		Стр. 159-166
84.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	28 неделя		Стр.167-193
85.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	29 неделя		Стр. 167-193
86.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	29 неделя		Стр. 167-193
87.	<b>Контрольная работа по теме: «Мир литературы».</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	29 неделя		
88.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	30 неделя		Стр. 167-193



89.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	30 неделя		Стр.194-200
90.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	30 неделя		Стр. 194-200
91.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	31 неделя		Стр. 194-200
92.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	31 неделя		Стр.201-208
93.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	31 неделя		Стр. 201-208
94.	С. Лагерлеф «В Назарете».	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	32 неделя		Стр.209-216
95.	С. Лагерлеф «В Назарете».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	32 неделя		Стр.209-216
96.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Самостоятельно оценивать свои достижения	32 неделя		Стр.217

Повторение (6 ч)					
97.	Викторина по разделу «Зарубежная литература», «В мире сказок».	Узнавать сказки по иллюстрациям и звуковым отрывкам. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	33 неделя		
98.	Повторение по теме "Летописи. Былины. Жития".	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	33 неделя		
99.	Повторение по теме «Чудесный мир классики».	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	33 неделя		
100.	Повторение по теме "Поэтические тетради".	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	34 неделя		
101.	Повторение по теме "Мир детства".	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	34 неделя		
102.	Повторение по теме "Зарубежная литература".	Узнавать сказки по иллюстрациям и звуковым отрывкам. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	34 неделя		

