

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко


ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 28.08.2020 №
5/20

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
по УВР

 / М.Н. Кумачева/
ФИО

31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 / М.А. Никифорова/
ФИО

Приказ от 31.08.2020 № 63/71



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 4 «Б» класса

2020 -2021 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
Н.В.Абрамова

Санкт-Петербург
2020

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	6
3.	Тематическое планирование по учебному предмету	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год.

В 4 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М. «Просвещение».

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации	http://viki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/

Рабочая программа имеет целью: создание условий для продолжения обучения обучающихся чтению, введение в мир художественной литературы, помощь в осмыслении образности словесного искусства, пробуждение у обучающихся интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения литературного чтения на ступени начального общего образования:

- ✓ развивать у учащихся этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить обучающихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух обучающихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ✓ обогащать чувственный опыт обучающихся, их реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни, приобщая их к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различных уровней сложности;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей, самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающихся;
- ✓ обеспечивать развитие речи обучающихся, формировать навык чтения и речевые умения;

В результате освоения образовательной программы 4 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы; формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.

Регулятивные УУД:

Осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Работать с учебным текстом, выделять информацию, ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; работать с разными видами информации, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные УУД

Работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); уметь корректно критиковать альтернативную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Организация контроля

Рабочей программой предусмотрено проведение:

1. Контрольная работа – 2

2.Содержание учебного предмета

Летописи, былины, жития (12 ч.)

Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником по литературному чтению. Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Летописи, былины, жития». Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы. Проект: «Создание календаря исторических событий». Поговорим о самом главном. Проверим себя.

Чудесный мир классики (13 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Чудесный мир классики». А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора!», «Туча». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины. А.П. Чехов «Мальчики». Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык». Проверим себя.

Поэтическая тетрадь (9 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Поэтическая тетрадь». К.Ушинский «Четыре желания». Лирические стихотворения поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Саша». И.А. Бунин «Листопад». Проверим себя

Литературные сказки (11 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Литературные сказки». Сказки писателей XIX века. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Поговорим о самом главном. Проверим себя.

Делу время – потехе час (6 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Делу время-потехе час». Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». Поговорим о главном. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Проверим себя

Страна детства (7 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поговорим о главном. М.М. Зощенко «Елка». М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С.Есенин «Бабушкины сказки». Проверим себя.

Природа и мы (9 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». С.А. Есенин «Лебедушка». С.А. Есенин «Лебедушка» М. Пришвин «Выскочка». Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Проверим себя.

Родина (6 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Родина». И.С. Никитин «Русь». С.Д.

Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя

Страна Фантазия (7 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Проверим себя.

Зарубежная литература (14 ч.)

Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверим себя.

Повторение (8 ч)

Викторина по разделу «Зарубежная литература» «В мире сказок». Повторение по теме "Летописи. Былины. Жития". Повторение по теме «Чудесный мир классики». Повторение по теме "Поэтическая тетрадь". Повторение по теме «Литературные сказки». Повторение по теме «Страна детства». Повторение по теме «Природа и мы». Повторение по теме "Зарубежная литература".

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Былины, летописи, жития (12 ч)					
1.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	Организовать выставку книг, прочитанных летом. Представить отзыв о понравившейся книге.	1 неделя		
2.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Что уже знаем и умеем.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	1 неделя		Стр.3-4
3.	Входная диагностическая работа.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	1 неделя		
4.	В мире книг по разделу «Летописи, былины, жития»	Вспомнить произведения устного народного творчества. Организовать выставку книг по заданной теме	2 неделя		Стр.5
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	2 неделя		Стр.6-9
6.	«Три поездки Ильи Муромца».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	2 неделя		Стр.9-12

7.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	3 неделя		Стр.13-15
8.	«И вспомнил Олег коня своего».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	3 неделя		Стр.16-17
9.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	3 неделя		Стр.18-25
10.	«Житие Сергия Радонежского».	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	4 неделя		Стр.18-25
11.	Проект: «Создание календаря исторических событий». Поговорим о самом главном.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	4 неделя		Стр.26-27
12.	Проверим себя.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	4 неделя		Стр. 28
Чудесный мир классики (13 ч)					
13.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Чудесный мир	Различать и сравнивать литературные жанры. Организовать выставку книг по заданной теме. Писать аннотации к книгам.	5 неделя		Стр.29-31

	классики».				
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора!», «Туча».	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	5 неделя		Стр.32-38
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	5 неделя		Стр.39-57
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	6 неделя		Стр.39-57
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	6 неделя		Стр.39-57
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	6 неделя		Стр.58-71
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	7 неделя		Стр.58-71

20.	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	7 неделя		Стр.72-77
21.	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	7 неделя		Стр. 78-81
22.	А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	8 неделя		Стр.82-93
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	8 неделя		Стр.82-93
24.	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык».	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	8 неделя		Стр.94-95
25.	Проверим себя.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	9 неделя		Стр.96
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
26.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу	Различать художественные выразительные средства. Организовать выставку книг по заданной теме.	9 неделя		Стр.97-99

	«Поэтическая тетрадь»				
27.	К.Ушинский «Четыре желания»	Сравнивать картины, созданные художниками и писателями. Составлять рассказ по репродукциям картин.	9 неделя		Стр.100-103
28.	Лирические стихотворения поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	10 неделя		Стр.104-105
29.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	10 неделя		Стр.106-107
30.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	10 неделя		Стр.108-109

	сладкий шепот...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.			
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	11 неделя		Стр.110
32.	Н.А. Некрасов «Саша»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	11 неделя		Стр.111
33.	И.А. Бунин «Листопад».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	11 неделя		Стр.112-113
34.	Проверим себя	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	12 неделя		Стр.114
Литературные сказки (11ч)					
35.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Литературные сказки».	Различать разные виды сказок. Называть особенности вида сказки. Организовать выставку книг по заданной теме.	12 неделя		Стр.115-117

36.	Сказки писателей XIX века. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	12 неделя		Стр.118-127
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	13 неделя		Стр.118-127
38.	Контрольная работа по теме: «Мир классики».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	13 неделя		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	13 неделя		Стр.128-137
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании, анализировать особенности речи героев произведения. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	14 неделя		Стр.128-137

		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.			
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	14 неделя		Стр.138-153
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	14 неделя		Стр.138-153
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	15 неделя		Стр.138-153
44.	Поговорим о самом главном.	Давать характеристику добру и злу на примере литературных произведений. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	15 неделя		Стр.154
45.	Проверим себя.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	15 неделя		Стр.155
Делу время-потехе час (6ч)					

46.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Делу время-потехе час».	Называть особенности юмористического произведения. Организовать выставку книг на заданную тему. Рассказывать о творчестве В. Драгунского.	16 неделя		Стр.3-5
47.	Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	16 неделя		Стр.6-15
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	16 неделя		Стр.6-15
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Соотносить название с содержанием произведения.	17 неделя		Стр.16-21

		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер Готовить сообщение о писателе.			
50.	Поговорим о главном. В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	17 неделя		Стр.22-27
51.	Проверим себя	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	17 неделя		Стр.28
Страна детства (7ч)					
52.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Страна детства»	Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть. Организовать выставку книг на заданную тему. Называть виды пересказа.	18 неделя		Стр.29-31
53.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	18 неделя		Стр.32-38

		Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.			
54.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	18 неделя		Стр.39-48
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.	19 неделя		Стр.39-48
56.	Поговорим о главном. М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение. Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	19 неделя		Стр.49-53
57.	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С.Есенин «Бабушкины сказки».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	19 неделя		Стр.54-56

		Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.			
58.	Проверим себя.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	20 неделя		Стр.57-58
Природа и мы (9ч)					
59.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Природа и мы».	Различать художественное произведение и научно-познавательное. Организовать выставку книг на заданную тему. Использовать справочную литературу.	20 неделя		Стр.59-61
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать текст выборочно.	20 неделя		Стр.62-68
61.	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	21 неделя		Стр.69-73
62.	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	21 неделя		Стр.69-73
63.	М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	21 неделя		Стр.74-76

64.	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p>	22 неделя		Стр.77-81
65.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	22 неделя		Стр.82-89
66.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>	22 неделя		Стр.82-89
67.	Проверим себя	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p>	23 неделя		Стр.90
Родина (6 ч)					
68.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Родина».	<p>Составлять рассказ о Родине, используя опорные слова.</p> <p>Организовать выставку книг о Родине.</p> <p>Подготавливать иллюстрации и поделки о Родине.</p>	23 неделя		Стр.91-93

69.	И.С. Никитин «Русь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	23 неделя		Стр.94-97
70.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	24 неделя		Стр.98-100
71.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Бресткой крепости.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	24 неделя		Стр.101
72.	Проект: «Они защищали Родину»	Выбирать тему проекта. Искать рассказы и стихи о Родине. Работать в группе.	24 неделя		Стр.102-103
73.	Проверим себя	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	25 неделя		Стр.104
Страна Фантазия (7ч)					
74.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу «Страна Фантазия»	Давать определение к понятию художественная литература. Подготавливать отзыв или иллюстрацию на заданную тему. Организовать выставку книг на заданную тему.	25 неделя		Стр.105-107

75.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	25 неделя		Стр.108-113
76.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	26 неделя		Стр. 108-113
77.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	26 неделя		Стр.114-119
78.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	26 неделя		Стр.114-119
79.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	27 неделя		Стр.114-119
80.	Проверим себя.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	27 неделя		Стр.120
Зарубежная литература (14 ч)					
81.	Что уже знаем и умеем. В мире книг по разделу	Называть алгоритм написания отзыва. Работать в группе.	27 неделя		Стр.121-123

	«Зарубежная литература».	Организовать выставку книг на заданную тему. Искать необходимую литературу в библиотеке.			
82.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	28 неделя		Стр.124-129
83.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	28 неделя		Стр.124-129
84.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	28 неделя		Стр.124-129
85.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	29 неделя		Стр.130-149
86.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	29 неделя		Стр.130-149
87.	Контрольная работа по теме: «Мир литературы».	Проверка предметных и универсальных учебных умений	29 неделя		
88.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	30 неделя		Стр.130-149
89.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	30 неделя		Стр.130-149
90.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	30 неделя		Стр.150-155

91.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	31 неделя		Стр.150-155
92.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	31 неделя		Стр.150-155
93.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	31 неделя		Стр.150-155
94.	Проверим себя.	Самостоятельно оценивать свои достижения	32 неделя		Стр.156
Повторение (8 ч)					
95.	Викторина по разделу «Зарубежная литература» «В мире сказок».	Узнавать сказки по иллюстрациям и звуковым отрывкам. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	32 неделя		
96.	Повторение по теме "Летописи. Былины. Жития"	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	32 неделя		
97.	Повторение по теме «Чудесный мир классики»	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	33 неделя		
98.	Повторение по теме "Поэтическая	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	33 неделя		

	тетрадь"	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
99.	Повторение по теме «Литературные сказки»	Характеризовать героев литературной сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Объяснять смысл названия произведения.	33 неделя		
100.	Повторение по теме «Страна детства».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	34 неделя		
101.	Повторение по теме «Природа и мы».	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	34 неделя		
102.	Повторение по теме "Зарубежная литература"	Узнавать сказки по иллюстрациям и звуковым отрывкам. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	34 неделя		

