


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-
Петербурга им. С. Дудко


Протокол от 28.08.2020 №
5/20

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
по УВР
 / М.Н. Кумачева/
ФИО

31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

Директор
 / М.А. Никифорова/
ФИО

Приказ от 31.08.2020 № 63/71



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 3 «В» класса

2020-2021 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
Р.Ш. Лерансене

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	7
3.	Тематическое планирование по учебному предмету	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год.

В третьем классе на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. / под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации	http://viki.rdf.ru/

Рабочая программа имеет целью: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, донести до обучающихся, формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования:

- ✓ овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,

ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;

- ✓ развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- ✓ формирование навыков работы с различными художественными материалами

В результате освоения образовательной программы 3 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень:

- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения Программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного

оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации Программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

2. Содержание учебного предмета

Искусство вокруг нас
Вводный урок (1 час)
Искусство в твоём доме (7 часов)
Три волшебных помощника Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения. Художественные материалы.
Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города (7 часов)
Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.
Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище (8 часов)
Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство, как необходимая часть зрелища.
Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол. Мы - художники кукольного театра
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).
Художник и музей (9 часов)
Станковые виды и жанры изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.
Музеи в жизни города.
Картина – особый мир.
Музей искусства.
Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).
Повторение (2 часа)
Искусство в твоём доме, городе.
Художник и зрелище

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ уро ка	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Вводный урок (1 час)					
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	Различать трёх братьев-Мастеров, использовать различные художественные материалы	1 нед.		Страница учебника 6-9
Искусство в твоём доме (7 часов)					
2.	Твои игрушки.	Характеризовать разные виды игрушек, определять материал из которого они изготовлены, создавать пластическую форму игрушки и украшать её	2 нед.		12-17
3.	Посуда у тебя дома.	Характеризовать связь между формой, декором, назначением посуды, овладевать навыками создания формы посуды, выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	3 нед.		18-25
4.	Обои и шторы у тебя дома.	Рассказывать о роли художника и этапах его работы, создавать эскизы обоев и штор для комнаты	4 нед.		26-29
5.	Мамин платок.	Понимать зависимость характера узора цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен, знать и объяснять основные варианты композиции, создавать эскиз платка.	5 нед.		30-33
6.	Твои книжки	Понимать роль художника и братьев-Мастеров в создании книги, разрабатывать детскую книжку-игрушку и иллюстрациями.	6 нед.		34-39
7.	Открытки	Понимать роль художника и братьев-Мастеров в создании открытки, создавать эскиз открытки.	7 нед.		40-41

8.	Труд художника для твоего дома	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных братьев-Мастеров.	8 нед.		42-43
Искусство на улицах твоего города (7 часов)					
9.	Памятники архитектуры	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города, раскрывать особенности архитектурного образа города, изображать город или составлять его из отдельных рисунков.	9 нед.		45-51
10.	Парки, скверы, бульвары	Называть основные элементы паркового искусства, понимать для чего они нужны в парке, изображать образ парка или сквера.	10 нед.		52-55
11.	Ажурные ограды	Понимать роль и назначение оград в украшении города, создавать проект ажурной решётки или ворот.	11 нед.		56-59
12.	Волшебные фонари	Различать фонари разного эмоционального звучания, графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.	12 нед.		60-63
13.	Витрины	Объяснять роль витрины в городе, придумывать и выполнять плоский эскиз витрины способом аппликации, обрывая бумагу или вырезая из неё разные фигурки, создавать объёмный макет витрины	13 нед.		64-67
14.	Удивительный транспорт	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, придумывать и рисовать необычные машины.	14 нед.		68-72
15.	Труд художника на улицах твоего города	Работать в группах: рассказывать о роли художника в создании облика города, создавать коллективное панно "Наш город".	15 нед.		73
Художник и зрелище (8 часов)					
16.	Художник в цирке	Придумывать и создавать красочное, весёлое действо в цирке, выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	16 нед.		76-79
17.	Художник в театре	Сравнивать объекты, элементы, сценического мира, создавать театр на столе - картинный макет с объёмными или плоскими декорациями и бумажными фигурами.	17 нед.		80-87
18.	Театр кукол Мы - художники кукольного театра	Знакомиться с куклами театра Образцова, придумывать и создавать выразительную куклу, использовать куклу для игры в кукольном театре.	18 нед.		88-93

19.	Театральные маски	Понимать значение слова грим, называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	19 нед.		94-97
20.	Конструирование масок	Конструировать выразительные и острохарактерные маски, пользоваться различными материалами.	20 нед.		
21.	Афиша и плакат	Понимать значение театральной афиши и плаката, как рекламы и приглашения в театр, создавать эскиз-плакат к спектаклю.	21 нед.		98-101
22.	Праздник в городе	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, выполнять рисунок проекта оформление праздника.	22 нед.		102-103
23.	Школьный карнавал	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам, овладевать навыками коллективного художественного творчества.	23 нед.		104-105
Художник и музей (9 часов)					
24.	Музей в жизни города	Работать в группе, объяснять роль музеев жизни человека, путешествовать виртуально по художественным музеям.	24 нед.		107-109
25.	Картина - особый мир	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия изобразительного искусства.	25 нед.		110-111
26.	Музеи искусства	Работать в группе, рассказывать об одном из музеев искусства.	26 нед.		112-113
27.	Картина-пейзаж	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	27 нед.		114-119
28.	Картина-портрет	Рассматривать и сравнивать картины-портреты, создавать портрет.	28 нед.		120-125
29.	Картина-натюрморт	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.	29 нед.		126-129
30.	Картины исторические и бытовые	Рассказывать о наиболее понравившихся картинах об их сюжете и настроении, осваивать навыки изображения в смешанной технике	30 нед.		130- 131
31.	Скульптура в музее и на улице	Объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения	31 нед.		132-137

32.	Художественная выставка. Каждый человек-художник!	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность, проводить экскурсии по выставке работ	32 нед.		138-141
Повторение (2 часа)					
33.	Повторение по теме: «Искусство в твоём доме, городе».	Создавать коллективное панно "Наш город".	33 нед.		
34.	Повторение по теме: «Художник и зрелище».	Рассказывать о наиболее понравившихся картинах об их сюжете и настроении, осваивать навыки изображения в смешанной технике.	34 нед.		

