

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 28.08.2020 №
5/20

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
по УВР

 / М.Н. Кумачева/
ФИО

31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 / М.А. Никифорова/
ФИО

Приказ от 31.08.2020 № 63/71



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 1 «В» класса

2020-2021 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
Киреева Т.И.

Санкт-Петербург
2020

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Тематическое планирование по учебному предмету	7

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке (далее – рабочая программа) составлена на основе: Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2020-2021 учебный год.

В 1 классе на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 33 часа в год (1 час в неделю, 33учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. 1класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.М.: Просвещение.2018.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru

Рабочая программа имеет целью: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры учащихся — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения музыки на ступени начального общего образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В результате освоения образовательной программы 1 класса учащиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Музыка вокруг нас (16 часов).					
1	«И Муза вечная со мной!»	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	1 неделя		8-9
2	Хоровод муз	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия.	2 неделя		10-11
3	Повсюду музыка слышна	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	3 неделя		12-13
4	Душа музыки - мелодия	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Знакомиться с элементами нотной записи.	4 неделя		14-15
5	Музыка осени	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	5 неделя		16-17
6	Сочини мелодию	Знакомиться с элементами нотной записи. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	6 неделя		18-19
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре пластике.	7 неделя		20-21
8	Музыкальная	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их	8 неделя		22-23

	азбука	сходства и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре пластике. Знакомиться с элементами нотной записи.			
9	Музыкальные инструменты	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	9 неделя		24-25
10	«Садко» из русского былинного сказа	Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	10 неделя		26-27
11	Музыкальные инструменты	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	11 неделя		28-29
12	Звучащие картины	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.	12 неделя		30-31
13	Разыграй песню	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	13 неделя		32-33
14	Пришло Рождество, начинается торжество	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	14 неделя		34-35
15	Родной обычай старины	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес	15 неделя		36-37

		программного содержания, народных сказок.			
16	Добрый праздник среди зимы	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	16 неделя		38-39
Музыка и ты (17 часов)					
17	Край, в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	17 неделя		42-43
18	Художник, поэт, композитор	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	18 неделя		44-45
19	Музыка утра	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	19 неделя		46-47
20	Музыка вечера	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	20 неделя		48-49
21	Музыкальные портреты	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	21 неделя		50-51
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	Разучивать исполнять образцы музыкально поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи.) Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	22 неделя		52-53
23	У каждого свой	Наблюдать за музыкой в жизни человека.	23		54-55

	музыкальный инструмент	Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная, импровизации) в характере основных жанров музыки.	неделя		
24	Музы не молчали	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	24 неделя		56-57
25	Музыкальные инструменты. Мамин праздник	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображение знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	25 неделя		58-61
26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютя» (по алжирской сказке)	Подбирать изображение знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	26 неделя		62-65
27	Звучащие картины	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	27 неделя		66-67
28	Музыка в цирке	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	28 неделя		68-69
29	Дом, который звучит	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	29 неделя		70-71

		Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.			
30	Опера-сказка	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	30 неделя		72-73
31	«Ничего на свете лучше нету»	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	31 неделя		74-75
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.	32 неделя		76-79
33	Повторение по теме: «Музыка и ты»	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	33 неделя		