МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом ГБОУ СОШ№134 Санкт-Петербурга им. С.Дудко Протокол от 31.08.2023 №8/23	Заместитель директора по ВР _____/Е.А.Завьялова/ 31.08.2023	Директор школы _____/М.А.Никифорова/ Приказ от 31.08.2023№82/48

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ СЕРГЕЯ ДУДКО

Подписан: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ СЕРГЕЯ ДУДКО
DN: C=RU, S=г. Санкт-Петербург, STREET="ул.Отечественная, дом 5, литер А", L=Санкт-Петербург, T=директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ СЕРГЕЯ ДУДКО, ОГРН=1037816004335, СНИЛС=02043042374, ИНН ЮЛ=7806029689, ИНН=780600029890, E=mail@school-134.ru, G=Марина Анатольевна, SN=Никифорова, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ СЕРГЕЯ ДУДКО
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.01 09:58:16+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга»
для обучающихся 5-9 классов

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....3
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....30
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ……..…...32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, федеральных образовательных программ основного общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» (далее – рабочая программа) реализуется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
3. СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ от 18 августа 2017 № 09-1672.

Программа адресована обучающимся 5-9 классов.

Цель программы: обеспечение достижения обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации.

Задачи программы**:**

- познакомить обучающихся с историей города;
- развивать эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;
- привить интерес к информационной и коммуникативной деятельности
- формировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности;
- воспитывать уважение к истории и культуре Санкт-Петербурга;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа носит модульный характер. Каждый модуль разработан для определенной возрастной группы. Программа имеет пять модулей: для 5-го класса, для 6-го класса, для 7-го класса, для 8-го класса, для 9-го класса. Каждый модуль носит законченный характер и может изучаться как в комплексе с другими модулями, так и отдельно. По выбору родителей (законных представителей) программа может реализовываться как в течение 5-х лет, так и в течение одного, двух, трех, четырёх лет.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитие интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время. Настоящая программа создает условия для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур. Петербург – не только город – памятник, Петербург – крупнейший мегаполис России и Северной Европы, отражение мировых цивилизаций. Особая роль города состоит в удивительном свойстве пробуждать душу человека, воспитывать гражданина России.

Новизна программы: культурное и природно-культурное наследие родного края обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом и способно оказать существенное влияние на становление гражданских качеств учащихся, а также на развитие метапредметных умений и навыков. Содержание программы курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода, между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Ценностные ориентиры содержания курса заключается в том, что изучение истории города существенно расширяет воспитывать уважение к истории и культуре Санкт-Петербурга. Программа курсов имеет ценностно- и практикоориентированный характер. Предметно-пространственная, социальная и культурная среда, непосредственно окружающая учащихся, является одним из педагогических инструментов реализации ФГОС последнего поколения.

Реализация программы достигается путём рациональной теоретической подготовки и закрепления знаний с помощью практических занятий, культурно-массовых мероприятий.

Формы проведения занятий

- тематические беседы
- игровые программы
- практические занятия
- конкурсы, соревнования, викторины
- настольные, дидактические и подвижные игры
- конкурсы рисунков и стенгазет
- конференции, круглые столы

Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» рассчитана на 5 лет, всего 170 часов, из них в 5-9 классах – по 34 часа в каждом классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

Модуль для 5 – го класса

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» состоит из двух самостоятельных, но вместе с тем содержательно связанных друг с другом модулей.

Первый модуль («Город, в котором мы живем») 17 час

Тема 1 «Визитная карточка Санкт-Петербурга» 2 часа:

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения Санкт-Петербурга. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга. Неофициальные имена города. Понятие «символ» города. Устав Санкт-Петербурга об официальных и неофициальных символах города. Герб, флаг и гимн Петербурга. Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга. Почетное звание «Ленинград – город-герой» как свидетельство мужества и стойкости жителей города в годы блокады. Высшие правительственные награды города на Неве. Известнейшие традиции Петербурга и их роль в жизни горожан.

Тема 2 «Так начинался Петербург 8 часов:

Невские берега – земля «отчич и детич», принадлежащих новгородской Руси. Северная война России со Швецией. Взятие русскими войсками крепостей Нотебург и Ниеншанц. «Ключ – город» и «Город – замок» - вехи на пути к рождению Санкт – Петербурга. Город, рожденный по воле Петра Великого. Первые строители города. Основание крепости на Заячьем острове. Крепостные сооружения: бастионы, куртины. Кронверк, а также история их названий. Роль архитектора Трезини в истории создания Петропавловской крепости. Петровские ворота. Постройки на территории крепости: Ботный домик, Монетный двор и

другие. Из истории крепостных казематов. Легенда о княжне Таракановой. Домик Петра - деревянная постройка, сохранившаяся с петровского времени. История создания и планировка домика. Музей «Домик Петра». Троицкая площадь – первая площадь города. Значение Троицкой площади в общественной жизни города. Деревянная церковь апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости. Строительство Петропавловского собора. Доменико Трезини – один из первых зодчих Петербурга. Характерные черты нового архитектурного стиля – «петровское барокко». Петропавловский собор – усыпальница русских императоров. Ангел на шпиле – один из символов СПб. Традиция полуденного выстрела из пушки с Нарышкина бастиона.

Первые городские верфи: Адмиралтейская, Галерная, Партикулярная. Архитекторы Коробов. Захаров и роль в создании Адмиралтейств. Творение Захарова – величественное произведение искусства в стиле русского классицизма. Кораблик на шпиле башни Адмиралтейства – один из символов СПб. Первые каменные постройки в Петербурге: Кикины палаты, дом Головкина, «Зимний дом» и Летний дворец Петра.

Планировка и первая застройка города. Деревянные и мазанковые дома. «Образцовые» дома по проектам Трезини. План города Леблона. Указ о «диких камнях». Петербург – город нового типа. Канцелярия городовых дел. Радиально – дуговая система застройки центра города. Роль Еропкина в создании знаменитого «трезубца».

Тема 3: «Архитектурные ансамбли Петербурга». 4 часов

Ансамбль, как взаимная согласованность, единство самостоятельных частей. Ансамбль в архитектуре. Ансамбль центральных площадей: Дворцовой, Исаакиевской, Декабристов. Дворцовая площадь. История формирования. Зимние дворцы в Петербурге. Растрелли – создатель нынешнего Зимнего дворца. Фасады и интерьеры. Эрмитаж – один из величайших в мире музей. История создания. Дворцовый комплекс Эрмитажа. Здание Главного штаба – творение Росси. Арка Главного штаба – памятник победы России в Отечественной войне 1812 года.

Александровская колонна Монферрана – памятник победам русской армии в правление Александра I.

Площадь Декабристов. Здания, формирующие площадь: Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Конногвардейский манеж, Здание Сената и Синода – пример классического сооружения зодчего Росси. История названия площади. Памятник Петру на площади Декабристов «Медный всадник». Скульпторы Фальконе и М. Колло – создатели монумента. История Гром-камня и отливки статуи. Исаакиевская площадь. Здания, образующие площадь: Исаакиевский собор, дом Лобанова-Ростовского, Мариинский дворец. Исаакиевский собор – произведение Монферана, пример храмовой архитектуры с элементами эклектики. Скульптура собора и художественное убранство его внутренних помещений. Мариинский дворец и его архитектурные особенности. Роль дворца в современной жизни СПб. Памятник Николаю I – монумент работы Монферана и Клодта. Скульптурные аллегории и горельефы на постаменте памятника.

Стрелка Васильевского острова. Планировка на восточной оконечности острова по проекту Трезини.

Памятник Петру I у Инженерного замка – первая конная статуя в России, творение К. Растрелли. Сложная судьба памятника. Рельефы на постаменте. Значение надписи «Прадеду от правнука».

Площадь Искусств – ансамбль работы Росси. Здания, входящие в состав ансамбля: Михайловский дворец, Михайловский театр, СПб филармония. Площадь Островского – творение Росси. Александринский театр, Российская национальная библиотека, павильоны Аничкова дворца. Памятник Екатерине II. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. К.И. Росси и его роль в формировании ансамблей исторического центра СПб.

Тема 4 «Наследие Древнего Востока и наследие античности в Петербурге» – 3 часа

Наследие стран Древнего Востока. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением

Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевой улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту.

«Санкт-Петербург – город веротерпимости» -17 час

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие.

Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма. Символика православного храма. Особенности поведения в православном храме.

Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга.

Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман. Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть имени муфтия Жафяра-хазрат Пончаева на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети. Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга.

Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме.

Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги. Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге

Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге.

Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм.

Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма. Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

Мы разные – но мы петербуржцы». Нравственные и этические нормы, объединяющие представителей всех вероисповеданий, проживающих в городе. Необходимость уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии.

Модуль для 6 – го класса

Петербург – наследник культуры античного мира (10 час)

Мир образования и науки.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности, хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних

римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Классический стиль в живописи, в скульптуре.

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях.

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России (выбор статуй, горельефов, барельефов на петербургских зданиях по усмотрению учителя). Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и

петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.

Наследие средневековья и наследие Петербурга (19 ч)

Тема: Наследие Византии, православной Руси, Петербурга 9 часов

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри Ленинградской области. Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи)

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Тема: Наследие Европы и наследие нашего края (8 часов)

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона –

Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов

«Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

Тема: Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга (2 часа)

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Тема: Санкт-Петербург – город нового времени 5 часов

Введение: Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Петербург – город нового времени.

Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений: петербургская Академия наук и деятельность академиков, Адмиралтейская верфь и успехи в кораблестроении, каменное мостостроение. Европейская мода и ее влияние на петербургскую: женские и мужские наряды, прически, головные уборы, обувь;

этикет. Влияние европейского искусства на петербургское: живописные произведения и скульптура. Влияние европейской архитектуры на петербургскую, уникальность петербургских памятников архитектуры стиля барокко, классицизма.

Модуль для 7 – го класса

Введение 2 часа

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Раздел 1. Наш край до основания Санкт – Петербурга - 9 часов

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Из глубины веков…

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для

Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Раздел 2. Санкт – Петербург – столица Российской империи. – 23 часа.

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) - 8 часов

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на

территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева.

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг.) - 15 часов.

Введение. Характеристика исторического периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на

российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени; памятники Румянцеву и Суворову.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. Дворцы Аничков, Шуваловский, Зимний, Воронцовский, Воскресенский монастырь – Смольный собор.

Санкт-Петербург в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных, Эрмитажная коллекция, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой.

Карта и облик города. Карты города конца ХУIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования: Смольный институт, Академия художеств, Воспитательный дом, «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский и другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин. Развитие театрального искусства во времена Екатерины 11. Развитие живописи, скульптуры, петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин и другие. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры: Ф. Растрелли, С.

Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов и другие. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины. Промышленные предприятия в городе: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские, Дворцовая слобода, топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое. Особенности быта разных слоев населения. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов, города Новая Ладога. дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Подводим итоги: Петербург 18 века.

Модуль для 8 – го класса

Тема: Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.) - 15 часов

Введение. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга (Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.) Значение первой половины Х1Х в. в формировании культурного наследия нашего города.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи, памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи усмотрению учителя: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. Столица – центр православной религии. Кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека, деятельность сотрудников библиотеки: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие.

Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети X1X в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка. Развитие театрального искусства в столице Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели: К. Росси, В. Стасов и другие. Художественная культура Петербурга в середине X1X в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины X1X в. Новые и старинные промышленные предприятия: казенный паровозо - вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие. Развитие торговли. международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц,

первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое. Отличия в быте различных слоев петербуржцев, источники дохода. Нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Тема: Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1854-1917 гг.) - 15 часов.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX1 в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия Юнеско

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в.: памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре П, Александре Ш, Николае П. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических

достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам: Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля. Технические достижения в промышленности: внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие. Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ. Петербург – финансовая столица. банки на Невском проспекте, кредитные общества. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города: Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Нобели, Елисеевы и другие. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения: гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы. Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения: телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музей А. Суворова и другие. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. .

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины Х1Х в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью: поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа, композитор Н. Римский-Корсаков, актриса М. Савина; художник И. Репин и другие.

Особенности петербургской архитектуры второй половины Х1Х в. и ее создатели. творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру. Петербургская архитектура и ее создатели: Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович.

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство. фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство, тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница имени Мечникова, Освещение улиц, асфальтовое покрытие, электростанции, водопроводная станция, канализационная система, телефонная станция. Общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие. Особенности быта обитателей доходного дома. Типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие. Места отдыха и развлечений горожан. Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др. Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Наш край в Х1Х – начале ХХ в. – часть Балтийского региона, западные и

северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в Х1Х – начале ХХ вв: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Санкт-Петербургская губерния. Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф. Дачные пригороды столицы. Всеволожск и другие.

Обобщение - 4 часа.

Модуль для 9 – го класса

Тема 1. Петроград-Ленинград: 1917-1941 г. г. 11 час

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда. Важнейшие события и памятники им (отбор материала по усмотрению учителя: Смольный, Аврора, Марсово поле, памятник Ленину около Смольного, камень-памятник на Троицкой площади). 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса.

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования:

воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений. Школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец

пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения. Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев. Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи. Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 5 час

Ленинград в первые недели войны (мобилизация, облик города). Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Ленинградская

битва. Жизнь в блокадном Ленинграде. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, и другие.). «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде.

Памятники, посвященные Великой Отечественной войне и блокаде

Тема 3. «Великий город с областной судьбой…» (Ленинград: 1945 - 1991) 10 час

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды)

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские

ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Жизнь ленинградцев: дедушек и бабушек, родителей современных школьников (повседневная жизнь, быт, развлечения и отдых).

Тема 4. «Наш край в XX веке». 2 час.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области. Роль края как пограничной территории.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог). Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.

Тема 5. Город, в котором ты живешь… 6 час

Изменения в жизни страны и города: 12 июня 1991 года - провозглашение независимости Российской Федерации. Возвращение городу первого имени — Санкт - Петербург. Флаг и герб города. Изменения названий улиц, площадей. Основные события, свидетелем которых был ребенок.

Изменения в облике центра, района, в котором находится школа, живет ребенок. Проблемы города и горожан. Управление городом: губернатор, Законодательное собрание. Жизнь современных горожан: права и обязанности, повседневная жизнь, развлечения и отдых. Петербуржцы — создатели, хранители и разрушители наследия города. Знаменитые петербуржцы: Ж. И. Алферов, Д. С. Лихачев или другие известные петербуржцы, в том числе Почетные граждане.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» формируются следующие УУД:

личностные УУД:

- формировать систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы;

-организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

формировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; устанавливать контакт между учителем и участниками группы при решении познавательных задач, внутри группы

-формировать умение учитывать чужое мнение и соотносить его с собственным.

метапредметные

-уметь пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);

-извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);

-реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);

-осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект

регулятивные

-планировать свои действия;

-планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-различать способ и результат действия;

-оценивать свои действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

коммуникативные

-учитывать разные мнения, стремиться к координации;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи

–выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Примечание
		План	Факт	План неделя	Факт (дата)	
Раздел 1 «Город, в котором мы живем» -17 часов						
1.	Визитная карточка СПб. Петербург – молодой город с богатой историей.	1		1.		
2.	Визитная карточка СПб. Официальные и неофициальные символы города. Традиции и их роль в жизни горожан	1		2.		
3.	Город, рожденный по воле Петра Великого.	1		3.		
4.	Крепость на Заячьем острове	1		4.		
5.	Домик Петра. Троицкая площадь	1		5.		
6.	Петропавловский собор.	1		6.		
7.	Первые городские верфи. Первые каменные постройки в Петербурге	1		7.		
8.	Набережная Васильевского острова.	1		8.		
9.	История создания Летнего сада	1		9.		
10.	Петербург – город нового типа. Игра «Так начинался Петербург»	1		10.		
11.	Ансамбль центральных площадей. Дворцовая площадь.	1		11.		
12.	Ансамбль центральных площадей. Площадь Декабристов. Исаакиевская площадь	1		12.		
13.	Стрелка Васильевского острова	1		13.		
14.	Ансамбль Инженерного (Михайловского замка). Ансамбль площади Искусств и площади Островского	1		14.		
15.	Наследие Древнего Востока Отголоски» загадочного Египта в Петербурге. Египетские мифы, застывшие в камне.	1		15.		
16.	«Седьмое чудо света» в Петербурге. Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.	1		16.		
17.	Сказочный зверинец в Петербурге	1		17.		
Раздел 2. «Санкт-Петербург – город веротерпимости» 17 часов						
18.	Вводное занятие. «Традиция веротерпимости в Петербурге».	1		18.		
19.	Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.	1		19.		
20.	Понятия «христианство», «православие». Православный храм и его роль в жизни верующих.	1		20.		
21.	Понятия «христианство», «православие». Православный храм и его роль в жизни верующих.	1		21.		
22.	Святые покровители города на Неве.	1		22.		
23.	Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.			23.		
24.	История мусульманской общины Петербурга. Мечеть и ее роль в жизни мусульман.	1		24.		

25.	Мусульманские праздники.	1		25.		
26.	Иудеи в истории Петербурга. Синагога и ее роль в жизни верующих.	1		26		
27.	Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.	1		27		
28.	История развития буддизма в Петербурге. Петербургский дацан и его роль в жизни верующих	1		28		
29.	Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга	1		29		
30.	Мы разные - но мы петербуржцы.	1		30		
31.	Нравственные и этические нормы.	1		31		
32.	Уважительное отношение к людям, исповедующим разные религии.	1		32		
33.	Игровая викторина «Мировые религии в Санкт-Петербурге»	1		33		
34.	Обобщение курса «Санкт-Петербург –город веротерпимости	1		34		

Модуль для 6-го класса

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Прим
		план	факт	план	факт	
1.	Наследие цивилизации античного мира.	1		1 неделя		
2.	Наследие античного мира в образовании и науке	1		2 неделя		
3.	Раскрытие тайн античного мира в Петербурге.	1		3 неделя		
4.	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».	1		4 неделя		
5.	Герои античных мифов – гости Петербурга.	1		5 неделя		
6.	Античные боги в убранстве Петербурга.	1		6 неделя		
7.	Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже.	1		7 неделя		
8.	Архитекторы Петербурга и скульптурное убранство зданий.	1		8 неделя		
9.	Памятники реальным людям.	1		9 неделя		
10	Подводим итоги «Петербург-наследник культуры античности»	1		10 неделя		
11	Введение: От средневековья до наших дней	1		11 недел		

				я		
12	Наследие Византии. Подлинные памятники Византии	1		12 неделя		
13	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея.	1		13 неделя		
14	Средневековые храмы и монастыри нашего края	1		14 неделя		
15	Храмы Петербурга – памятники православной культуры	1		15 неделя		
16	Храмы Петербурга – памятники истории города	1		16 неделя		
17	Православные монастыри в Петербурге	1		17 неделя		
18	«История, которую мы потеряли»	1		18 неделя		
19	Сказка на улицах города	1		19 неделя		
20	Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона. Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	1		20 неделя		
21	Памятные места и памятники средневековья на территории края	1		21 неделя		
22	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга	1		22 неделя		
23	Западная Европа. Эрмитаж. Рыцарский зал	1		23 неделя		
24	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга	1		24 неделя		
25	Петербургские замки	1		25 неделя		
26	Петербургские гербы	1		26 неделя		
27	Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга	1		27 неделя		
28	Наследие эпохи Возрождения	1		28 неделя		

29	Петербургские памятники, напоминающие об эпохе Возрождения: литературные, живописные, архитектурные	1		29 неделя		
30	Наследие нового времени. Петербург – город нового времени. Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город открытий.	1		30 неделя		
31	Европейская мода и ее влияние на петербургскую. Влияние европейского искусства на петербургское.	1		31 неделя		
32	Уникальность петербургских произведений искусства	1		32 неделя		
33	Уникальность петербургских произведений искусства	1		33 неделя		
34	Подводим итоги «Петербург- город нового времени»	1		34 неделя		

Модуль для 7-го класса

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Примечание
		План	Факт	План	Факт	
1	Вводное занятие. Задачи и программа курса.	1		1 неделя		
2	Из истории… (природы края, заселения края)	2		2 неделя		
3	Наш край до основания Петербурга.	1		3 неделя		
4	Наш край до основания Петербурга.	1		4 неделя		
5	Из глубины веков… Археология	1		5 неделя		
6	Древняя Ладога (VIII –XIII вв.)	1		6 неделя		
7	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 г. г.)	1		7 неделя		
8	В составе Московской Руси (1478 – 1617 г. г.)	1		8 неделя		
9	По обычаям средневековой Москвы. (1617 – 1703 г. г.)	1		9 неделя		
10	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 г.)	1		10 неделя		
11	Подводим итоги: наш край до освоения Петербурга	1		11 неделя		
Раздел II. Санкт – Петербург – столица Российской империи. 23 часа						
12	«Назло надменному соседу»	1		12 неделя		
13	«Вырос город…»	1		13 неделя		

14	«Вырос город…»	1		14 неделя		
15	Санкт-Петербург – новая столица России	1		15 неделя		
16	Новый для России город.	1		16 неделя		
17	Санкт-Петербург – город светской культуры.	1		17 неделя		
18	Жизнь первых петербуржцев.	1		18 неделя		
19	Подводим итоги: первоначальный Петербург	1		19 неделя		
20	Новой столице быть!	1		20 неделя		
21	Наследие причудливого века.	1		21 неделя		
22	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1		22 неделя		
23	Рядовые жители Петербурга.	1		23 неделя		
24	Столичный город при Екатерине II.	1		24 неделя		
25	Императорский двор – законодатель моды в России.	1		25 неделя		
26	Санкт-Петербург – центр просвещения.	1		26 неделя		
27	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.	1		27 неделя		
28	Повседневная культура петербуржцев.	1		28 неделя		
29	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.	1		29 неделя		
30	Санкт-Петербургская губерния.	1		30 неделя		
31	Подводим итоги: Петербург после Петра I	1		31 неделя		
32	Подводим итоги: Петербург 18 века	1		32 неделя		
33	Подводим итоги: Петербург 18 века	1		33 неделя		
34	Подводим итоги: Петербург 18 века	1		34 неделя		

Модуль для 8-го класса

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Примечание
		План	Факт	План (неделя)	Факт (дата)	
1	Век 19-ый – второе столетие Санкт-Петербурга. Значение первой половины 19в. в формировании культурного наследия нашего города.	1		1.		
2	Карта Санкт-Петербурга в первой половине Х1Х столетия	1		2.		

3	Императорский город	1		3.		
4	Столица - центр управления империей	1		4.		
5	История, запечатленная в памятниках	1		5.		
6	СПб - центр российского образования и просвещения	1		6.		
7	СПб – центр российской науки	1		7.		
8	Литературный СПб	1		8.		
9	Театральный и музыкальный СПб	1		9.		
10	СПб – город Мастеров кисти и резца	1		10.		
11	СПб - город архитектурных шедевров	1		11.		
12	Деловой СПб	1		12.		
13	Такие разные петербуржцы	1		13.		
14	Повседневная жизнь петербуржцев	1		14.		
15	Петербургские традиции	1		15.		
16	Введение в тему: «Наследие Санкт-Петербурга (1861 – начало XX в.)». Изменение карты города за 50 лет.	1		16.		
17	Столица в эпоху перемен	1		17.		
18	СПб – промышленный центр России и Европы	1		18.		
19	СПб - финансовая и торговая столица	1		19.		
20	СПб – центр образования и просвещения	1		20.		
21	Памятные литературные места	1		21.		
22	Петербургский театральный, музыкальный мир и кино	1		22.		
23	Центр художественной культуры	1		23.		
24	Архитектурный облик СПб	1		24.		
25	Петербуржцы-петроградцы и их жизнь	1		25.		
26	Многоликий СПб	1		26.		

27	Последние десятилетия столицы Российской империи	1		27.		
28	Санкт-Петербургская губерния	1		28.		
29	Защита проектов «СПБ. Век XIX»	1		29.		
30	Наш край в X1X – начале XX	1		30.		
31	Обобщение по теме «Наследие Петербурга с 1801 по 1854»	1		31.		
32	Обобщение по теме «Наследие Петербурга с 1801 по 1854»	1		32.		
33	Обобщение по теме Наследие Петербурга (1854 – 1917)	1		33.		
34	Обобщение по теме Наследие Петербурга (1854 –1917)	1		34.		

Модуль для 9 класса

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Срок		Примечание
		План	Факт	План неделя	Фактически	
1	Введение. Петроград – колыбель Октября	1		1 неделя		
2	В истории города – история страны	1		2 неделя		
3	Облик Ленинграда – зеркало эпохи	1		3 неделя		
4	Ленинград –экономический центр социалистического государства	1		4 неделя		
5	Ленинград – центр советского образования и просвещения	1		5 неделя		
6	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	1		6 неделя		
7	Старые и новые традиции в художественной культуре	1		7 неделя		
8	Старые и новые традиции в художественной культуре	1		8 неделя		
9	Петроград – Ленинград 1917 – 1941 гг.»	1		9 неделя		
10	Место жительства – Петроград - Ленинград	1		10 неделя		
11	Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде	1		11 неделя		
12	«Идет война народная…»	1		12 неделя		
13	«Весь израненный, в снежном инее…»	1		13 неделя		
14	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	1		14 неделя		
15	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто…»	1		15 неделя		

16	«Ленинград – город-герой (1941 - 1945 гг.)»	1		16 неделя		
17	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	1		17 неделя		
18	«Следы» истории…	1		18 неделя		
19	Ленинград – город новостроек.	1		19 неделя		
20	Ленинград – «город славы трудовой».	1		20 неделя		
21	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	1		21 неделя		
22	Город творческой интеллигенции.	1		22 неделя		
23	Город творческой интеллигенции.	1		23 неделя		
24	Ленинградцы: их быт и проблемы	1		24 неделя		
25	Ленинградцы: их быт и проблемы	1		25 неделя		
26	«Наследие Ленинграда (1945¬1991 гг.)»	1		26 неделя		
27	Ленинградская область в советское время	1		27 неделя		
28	Ленинградская область в советское время	1		28 неделя		
29	Санкт-Петербург – один из многих городов мира…	1		29 неделя		
30	Санкт-Петербург – уникальный, неповторимый город	1		30 неделя		
31	Санкт-Петербург – город больших возможностей	1		31 неделя		
32	Вы – жители Санкт-Петербурга или Петербуржцы?	1		32 неделя		
33	Современный Санкт- Петербург	1		33 неделя		
34	Современный Санкт-Петербург	1		34 неделя		