

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

 / 
ФИО

Протокол от 28.08.2013 №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя по
УВР

 / Кириллова В.П./
ФИО

31.08.2013

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 / Никифорова М.А./
ФИО

Приказ от 02.09.2013 № 1/25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет – изобразительное искусство

для 5 класса

на 2013-2014 учебный год

учитель-составитель:
Маркина И.В.

Санкт-Петербург
2013

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе программы для образовательных школ «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 класс», которая разработана под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2008 г.; Министерство образования Российской Федерации. Сборник нормативных документов. Искусство. Составитель Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев,- Москва «Дрофа», 2006 г.

Основная **цель** школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Приобщение детей к миру искусства через познание исторического прошлого своего народа, его самобытной культуры, творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Количество часов:

Всего 35 часов; в неделю 1 час.

Содержание программы

«Древние корни народного искусства» (9 ч)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (7 часов)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декоративное искусство в современном мире (10 часов)

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)

Декор: человек, общество, время (9 часов)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»

О чём рассказывают нам гербы

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов		Сроки		Примечание
		план	Факт	план	Факт	
Древние корни народного искусства (9 часов)						
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1		1нед		
2	Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище	1		2нед		
3	Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище	1		3нед		
4	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце	1		4нед		
5	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце	1		5нед		
6	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома	1		6нед		

7	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома	1		7нед		
8	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?	1		8нед		
9	Резервный урок	1		9нед		
Связь времен в народном искусстве (7 часов)						
10	Древни образы, единство формы и декора в народных игрушках	1		10нед		
11	Древни образы, единство формы и декора в народных игрушках	1		11нед		
12	Древни образы, единство формы и декора в народных игрушках	1		12нед		
13	Народные промыслы, их истоки и современное развитие	1		13нед		
14	Народные промыслы, их истоки и современное развитие	1		14нед		
15	Народные промыслы, их истоки и современное развитие	1		14нед		
16	Народные промыслы, их истоки и современное развитие	1		16нед		
Декоративное искусство в современном мире (10 часов)						
17	Орнамент как основа декоративного украшения.	1		17нед		
18	Народная праздничная одежда. Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма	1		18нед		
19	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма	1		19нед		
20	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма	1		20нед		
21	Народная праздничная одежда. Татарский народный орнамент. Эскиз татарского народного костюма	1		21нед		
22	Народная праздничная	1		22нед		

	одежда. Татарский народный орнамент. Эскиз татарского народного костюма					
23	Народный костюм и современная мода	1		23нед		
24	Праздничные народные гулянья. Творческая работа «Наш веселый хоровод»	1		24нед		
25	Праздничные народные гулянья. Творческая работа «Наш веселый хоровод»	1		25нед		
26	Народные промыслы родного края	1		26нед		
Декор: человек, общество, время (9 часов)						
27	Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта	1		27нед		
28	Декоративное искусство. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая вазапись	1		28нед		
29	Декоративное искусство. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая вазапись	1		29нед		
30	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья	1		30нед		
31	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья	1		31нед		
32	О чем рассказывают гербы. Герб и флаг РФ, РТ,	1		32нед		
33	О чем рассказывают гербы. Герб и флаг РФ, РТ,	1		33нед		
34	Что такое эмблемы, зачем они людям	1		34нед		
35	Резерв	1		35нед		
Итого -35 часов						

К концу 5 класса обучающиеся должны знать

- истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства;
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, древнего Египта, древней Греции, Средневековой Европы, Западной Европы ХУІІІ века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

Перечень учебно-методических средств обучения

Учебно-методические средства обучения.

Для учащихся:

Учебник - «Изобразительное искусство: Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Горяева Н.А., Островская О.В.– М.: Просвещение, 2008 г.

Для учителя:

Учебник - «Изобразительное искусство: Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Горяева Н.А., Островская О.В.– М.: Просвещение, 2008 г.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Компьютер – 1

Проектор – 1

Экран – 1

Принтер –1

Магнитофон -1

Перечень электронно образовательных ресурсов

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mapryal.org/>

Дополнительная литература:

1. Семенова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука – Терра, 1997 г.
2. Энциклопедия для детей. Искусство. Ч. 3. / ред. коллегия: М. Аксенова, В. Володин, Д. Володихин и др. – М.: Аванта, 2006 г.
3. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996 г.
4. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.1. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996 г.
5. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.2. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996 г.
6. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996 г.

7. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч.4. Краткий словарь. – Обнинск: Титул, 1996 г.