

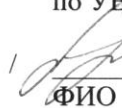
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


ФИО

Протокол от 28.08.2013 №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя
по УВР

 /Кириллова В.П./
ФИО

31.08.2013

УТВЕРЖДЕНО
Директор


ФИО

Приказ от 02.09.2013 № 1/25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет – история и культура СПб

для 8 класса

на 2013-2014 учебный год

учитель-составитель:
Животкова Р.Н.

Санкт-Петербург
2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуре СПб для 8 класса составлена на основе регионального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования РФ 2004 года. Программа составлена Ермолаевой Л.К. Вид программы – региональная. Уровень базовый.

Место предмета в базисном учебном плане

Предмет «История и культура СПб» включен в Федеральный базисный учебный план. (Региональная часть) На его изучение в 8-х классах в текущем учебном году отведено 35 часов (1 час в неделю).

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Все программы курсов имеют ценностно- и практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают

отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер. Необходимо чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем, понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;

- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его). Таким образом, учитель создает условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Методы, приемы и технологии.

Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной работе требуется использование методов, приемов и технологий развивающего обучения, а также, лично-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе, понимать достижения и проблемы города.

Контроль уровня обученности

Контроль уровня обученности осуществляется через следующие формы: тестирование; выполнение познавательных заданий, решение проблемных вопросов; устные выступления; анализ документов; выполнение презентаций; работа в группе; работа с рабочей тетрадью. Работа над проектами.

Содержание курса

РАЗДЕЛ: ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Тема: Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.) - 17 часов

Введение. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга (Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.) Значение первой половины XIX в. в формировании культурного наследия нашего города.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи, памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи усмотрению учителя: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. Столица – центр православной религии. Кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека, деятельность сотрудников библиотеки: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие. Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка. Развитие театрального искусства в столице Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары,

актеры. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели: К. Росси, В. Стасов и другие. Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. Новые и старинные промышленные предприятия: казенный паровозо-вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие. Развитие торговли. международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое. Отличия в быте различных слоев петербуржцев, источники дохода. Нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Тема: Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1854-1917 гг.) - 16 ч.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в.: памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам.: Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие. Технические достижения в промышленности: внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие. Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин –

современный ДЛТ. Петербург – финансовая столица. банки на Невском проспекте, кредитные общества. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города: Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие. Экономический кризис в Петрограде – следствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения: гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы. Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения: телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музей А. Суворова и другие. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения. Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку. Памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные Д. Менделееву, В. Вернадскому, Ю. Шокальскому, Ф. Бредихину, А. Крылову, А. Карпинскому, Н. Склифосовскому, А. Воейкову, Ф. Эрисману, И. Павлову и другие.

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие.

Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели. творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие. Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта». Петербургская архитектура и ее создатели: Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович.

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство. фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте)

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство, тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница имени Мечникова, Освещение улиц, асфальтовое покрытие, электростанции, водопроводная станция, канализационная система, телефонная станция. Общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие. Особенности быта обитателей доходного дома. Типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их

доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие. Места отдыха и развлечений горожан. Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др. Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Наш край в XIX – начале XX в. – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Санкт-Петербургская губерния. Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф. Дачные пригороды столицы. Всеволожск и другие.

РЕЗЕРВ 2 час.

Календарно-тематическое планирование 8 класс СПб

№ урока	Срок		Тема урока	Кол-во часов		Прим
	Срок по плану	Срок факт		по плану	факт	
РАЗДЕЛ 2. ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Тема: Наследие Петербурга с 1801 по 1854 г. 17 час						
1	1 неделя		Век 19-ый – второе столетие Санкт-Петербурга Значение первой половины 19в. в формировании культурного наследия нашего города.	1		
	2 неделя		Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1		
3	3 неделя		Место действия – Санкт-Петербург (Петербургские события и Российские события в Петербурге, запечатленные в памятниках, топонимах, мемориальных досках...)	1		
	4 / 5 неделя		Здесь решалась судьба России... (царские дворцы и императорская семья, великокняжеские дворцы и великие князья, придворные, государственные учреждения и государственные деятели)	2		

6	6 неделя		Санкт-Петербурга – центр экономической жизни России и технического прогресса (порт, первые предприятия с паровыми двигателями, железные дороги)	1		
7/	7 неделя		Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения и науки	2	1 час	Ур 7 и 8
8	8 неделя					
9	9 неделя		Санкт-Петербург – литературный и книжный город.	1		
10	10 неделя		Санкт-Петербург – город императорских театров.	1		
11	11 неделя		Санкт-Петербург – центр Мастеров кисти и резца.	1		
12	12 неделя		Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	2		
13	13 неделя		Деловой Петербург	1		
14	14 неделя		Такие разные петербуржцы	1		
15	15 неделя		Повседневная жизнь петербуржцев	1		
16	16 неделя		Петербургские традиции	1		
17	17 неделя		Обобщение по теме Наследие Петербурга с 1801 по 1854	1		

Тема Наследие Петербурга (1854 – 1917 гг.) - 16 час

18	18 неделя		Введение в тему. Изменение карты города за 50 лет.	1		
19	19		Столица в эпоху перемен	1		
20	20 неделя		Санкт-Петербург – экономический центр, центр технических достижений	1		
21	21 неделя		Санкт-Петербург - финансовая столица	1		
22	22 неделя		Санкт-Петербург – центр образования и просвещения	1		
23	23 неделя		Памятные места города. Санкт-Петербург – литературный, книжный город	1		
24	24 неделя		Санкт-Петербург – театральный город	1		
25	25 неделя		Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1		
26	26 неделя		Архитектурный облик Санкт-Петербурга	1		

27/28	27/28 неделя		Петербуржцы-петроградцы и их жизнь	2		
20/30	29/30 неделя		Место действия – Санкт-Петербург (Исторические события начала 20 в)	2		
31/32	31/32		Санкт-Петербургская губерния	2		
33	33 неделя		Повторительно-обобщающий урок Наследие Петербурга 1854 – 1917 г			
34/35	34/35 неделя		Резерв 2 ч	2		

Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.

Учащиеся:

— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др. Объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

— называют фамилии знаменитых петербуржцев (соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

— разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль каждого горожанина в жизни города;

— раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;

— объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;

— объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

— указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, и др.), рекомендованным учителем:

— находят на карте нужные объекты;

— прокладывают оптимальные маршруты;

— читают карты как источник информации.

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве

(по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

Умеют:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);
- применять полученные знания и умения в реальной жизни
 - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
 - работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;
 - работать с наглядным материалом;
 - обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
 - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы

Перечень учебно-методического обеспечения для учащихся

Учебник: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 2,3 – СПб.СМИО Пресс. 2011

Рабочая тетрадь: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга СПб.СМИО Пресс. 2012

Для учителя:

1. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. – СПб любое издание.
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
3. Узнай и люби Санкт-Петербург: Пособие по ист. Краеведению сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб, 1997.
4. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб 1997.

ЦОР:

1. Летний сад «История, легенды, мифы»
2. Энциклопедия СПб