

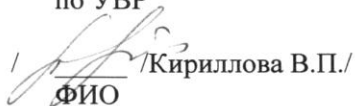
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель ШМО

  
ФИО

Протокол от 28.08.2013 №1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель руководителя  
по УВР

  
ФИО Кириллова В.П./

31.08.2013

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

  
ФИО Никифорова М.А./

Приказ от 02.09.2013 № 1/25

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет – история и культура СПб

для 7 класса

на 2013-2014 учебный год

учитель-составитель:  
Животкова Р.Н.

Санкт-Петербург  
2013

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуры СПб для 7 класса составлена на основе регионального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования РФ 2004 года. Программа Ермолаевой Л.К. Вид программы – региональная. Уровень базовый.

### Место предмета в базисном учебном плане

Предмет «История и культура СПб» включен в Федеральный базисный учебный план. (Региональная часть) На его изучение в 7-х классах в текущем учебном году отведено 35 часов (1 час в неделю).

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Все программы курсов имеют ценностно- и практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

### Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### Задачи:

1. Продолжить формирование устойчивого *познавательного интереса* к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города
2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:
  - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);
  - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);
  - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
  - о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);

— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентируются в реальном городском пространстве;

воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся, применять знания в учебной и повседневной ситуации

5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению

### **Методы, приемы и технологии.**

Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной работе требуется использование методов, приемов и технологий развивающего обучения, а также, лично-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

### **Контроль уровня обученности**

Контроль уровня обученности осуществляется через следующие формы: тестирование; выполнение познавательных заданий, решение проблемных вопросов; устные выступления; анализ документов; выполнение презентаций; работа в группе; работа с рабочей тетрадью. Работа над проектами.

### **Содержание программы**

#### **Тема: НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА 11 час**

Введение. Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами.

Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

## **САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА**

### **Тема: Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) 7 час**

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова.

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. Меншиковский дворец, Кунсткамера.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия.

Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

### **Тема: Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801) 11 час**

Введение. Общая характеристика периода. Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУШ в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. Топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор.

Санкт-Петербург в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. Императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой

Карта и облик города. Карты города конца ХУШ века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам и запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования: кадетские корпуса, Смольный институт. Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «ПетершULE».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин. Развитие театрального искусства в столице. Гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины 11. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. Петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины. Промышленные предприятия в городе. Предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода: Владимирская

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	Прим
---	------------	--------------	-------	------

церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт. Особенности быта разных слоев населения. Праздничные традиции в столице. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

#### **Тема. Наш край в ХУ111 в. 4 час**

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. Строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

**Резерв 2 час**

		План	Факт	План	Факт	
<b>Тема: Наш край до основания Петербурга 11 час.</b>						
1	Вводный урок: Наш край с древнейших времен до н. ХУ111 в.	1		1 неделя		
2	Вводный урок: Наш край с древнейших времен до н. ХУ111 в.	1		2 неделя		Урок 2,3 объединены
3	Из глубины веков	1		3 неделя		
4	Древняя Ладога (У111 – Х111 вв.)	1		4 неделя		
5	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	1		5 неделя		
6	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) 2 урока	1		6 неделя		
7/8	По обычаям средневековой Москвы, (1617 – 1703 гг.)	2		7/8 неделя		
9/10	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) 2 урока	2		9/10 неделя		
11	Повторительно-обобщающий урок НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА	1		11 неделя		
<b>Тема: СПб – имперская столица Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) 7 час</b>						
1	«Назло надменному соседу...»	1		12 неделя		
2	Вырос город...»	1		13 неделя		
3	Санкт-Петербург – новая столица России	1		14 неделя		
4	Новый для России город	1		15 неделя		
5	Санкт-Петербург – город светской культуры	1		16 неделя		
6	Жизнь первых петербуржцев	1		17 неделя		
7	Повторительно-обобщающий урок Первоначальный Санкт-Петербург	1		18 неделя		
<b>Тема: Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 г.)11 час.</b>						
1	Новой столице быть!	1		19 неделя		
2	Наследие причудливого века.	1		20 неделя		
3	Во главе российского образования, просвещения, науки.	1		21 неделя		
4	Рядовые жители Петербурга	1		22 неделя		
5	Столичный город при	1		23 неделя		

	Екатерине II					
6	Императорский двор – законодатель моды в России	1		24 неделя		
7	Санкт-Петербург – центр просвещения	1		25 неделя		
8	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1		26 неделя		
9	Повседневная культура петербуржцев	1		27 неделя		
10/11	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	2		28/29 неделя		
<b>Тема: Наш край в ХУ111 в. 4 час</b>						
1	Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города.	1		30 неделя		
2/3	Санкт-Петербургская губерния Императорские загородные резиденции:	2		31/32/неделя		
4	Повторительно-обобщающий урок Санкт-Петербург после Петра I (до 1801 г.).	1		33 неделя		
	<b>Обобщающее повторение СПб – столица Российской империи. Век 18.</b>	<b>Резерв 2 ч</b>		34/35 неделя		

### **Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.**

Учащиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др. Объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль каждого горожанина в жизни города;



— объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

— указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, и др.), рекомендованным учителем:

— находят на карте нужные объекты;

— прокладывают оптимальные маршруты;

— читают карты как источник информации.

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве

— объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

Умеют:

— извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

— узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

— разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

— применять полученные знания и умения в реальной жизни

— сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

— работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;

— работать с наглядным материалом;

— обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

— извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

### **Для учащихся**

Учебник: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга,  
Часть 1 – СПб.СМИО Пресс. 2011

Рабочая тетрадь: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга  
СПб.СМИО Пресс. 2012

### **Для учителя:**

1. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. – СПб любое издание.
2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.
3. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. Краеведению сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб, 1997.
4. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения Авт.-сост.: А. В. Даринский,

Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб 1997.

**ЦОР:**

1. Летний сад «История, легенды, мифы»
2. Энциклопедия СПб