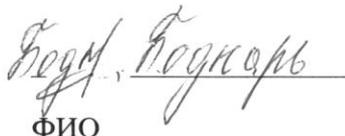


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


ФИО

Протокол от 28.08.2013 №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя
по УВР

 /Кириллова В.П./
ФИО

31.08.2013

УТВЕРЖДЕНО
Директор


ФИО

Приказ от 02.09.2013 №
1/25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет – история и культура СПб

для 6 класса

на 2013-2014 учебный год

учитель-составитель:
Животкова Р.Н.

Санкт-Петербург
2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуре СПб для 6 класса составлена на основе регионального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования РФ 2004 года. Программа Ермолаевой Л.К. Вид программы – региональная. Уровень базовый.

Место предмета в базисном учебном плане

Предмет «История и культура СПб» включен в Федеральный базисный учебный план. (Региональная часть) На его изучение в 6-х классах в текущем учебном году отведено 35 часов (1 час в неделю).

Цель программы

способствовать эмоционально-ценностному восприятию детьми городских объектов и уголков как «знаков», символов определенной исторической эпохи, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя воспринимать как пользователей и хранителей богатого наследия, созданного предшествующими поколениями.

Задачи программы:

1. Формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия
2. Способствование пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

Методы, приемы и технологии.

Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной работе используются методы, приемы и технологии развивающего обучения, а также, методы личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

Контроль уровня обученности

Контроль уровня обученности осуществляется через следующие формы: тестирование; выполнение познавательных заданий, решение проблемных вопросов; устные выступления; анализ документов; выполнение работы в группе; работа с рабочей тетрадью.

Содержание программы

Раздел III. Наследие средневековья и наследие Петербурга
Введение 2 час

Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Тема: Наследие Византии, православной Руси, Петербурга 11 час

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др)

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Тема: Наследие Европы и наследие нашего края 11 час

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг.. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов

«Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Тема: Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга 3 час

Раздел Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Раздел IV. Тема: Санкт-Петербург – город нового времени 6 час

Тема: «Наследие нового времени и наследие Петербурга»

Введение: Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Петербург – город нового времени.

Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений: петербургская Академия наук и деятельность академиков, Адмиралтейская верфь и успехи в кораблестроении, каменное мостостроение. Европейская мода и ее влияние на петербургскую: женские и мужские наряды, прически, головные уборы, обувь; этикет. Влияние европейского искусства на петербургское: живописные произведения и скульптура. Влияние европейской архитектуры на петербургскую, уникальность петербургских памятников архитектуры стиля барокко, классицизма.

Резерв 2 час.

Календарно – тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов		сроки		Прим
		план	факт	план	факт	
Введение 2 ч						
1	Введение: От средневековья до наших дней	1		1 неделя		
2	Подлинные памятники средневековья в Петербурге	1		2неделя		
Тема; «Наследие Византии, православной Руси, Петербурга» 11 ч						
1	Наследие Византии	1		3неделя		
2	Подлинные памятники Византии	1		4неделя		
3	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея.	1		5неделя		
4/5	Средневековые храмы и монастыри нашего края	2		6/7 неделя		
6	Храмы Петербурга – памятники православной культуры	1		8неделя		
7/8	Храмы Петербурга – памятники художественной культуры Петербурга	2		9/10неделя		
9	Храмы Петербурга – памятники истории города	1		11неделя		
10	Православные монастыри в Петербурге	1		12неделя		
11	Повторительно-обобщающий урок Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	1		13 неделя		
Тема: « Наследие Европы и наследие нашего края » 11 час						
1	Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона. Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	1		14неделя		

2	Памятные места и памятники средневековья на территории края	1		15неделя		
3	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга	1		16неделя		
4	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге	1		17неделя		
5/6	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга	2		18/19 неделя		
7	Петербургские замки	1		20 неделя		
8/9	Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга	2		21/22 неделя		
10	Петербургские гербы	1		23 неделя		
11	Обобщение « Наследие Европы и наследие нашего края »	1		24 неделя		
Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга 3 час						
1	Наследие эпохи Возрождения	1		25 неделя		
2	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Экскурсия в Эрмитаж.	1		26 неделя		
3	Петербургские памятники, напоминающие об эпохе Возрождения: литературные, живописные, архитектурные	1		27неделя		
Тема «Наследие нового времени и наследие Петербурга» 6 час						
1	Наследие нового времени. Петербург – город нового времени	1		28неделя		
2	Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город открытий.	1		29неделя		
3	Европейская мода и ее влияние на петербургскую.	1		30неделя		
4	Влияние европейского искусства на петербургское. Уникальность петербургских произведений искусства	1		31неделя		
5	Влияние европейской архитектуры на петербургскую. Уникальность петербургских памятников архитектуры.	1		32неделя		
6	Обобщение Наследие нового времени и наследие Петербурга	1		33 неделя		
	Резерв 2 час Итоговое повторение. Наследие Петербурга	2		34/35недел я		

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учащихся:

Рабочая тетрадь: Ермолаева Л. К., Удальцова . Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 «Спб - наследник мировых цивилизаций», - СПб. СММО Пресс, 2012.

Для учителя:

Рабочая тетрадь: Ермолаева Л. К., Удальцова . Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 «Спб - наследник мировых цивилизаций», - СПб. СММО Пресс, 2012

Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами.-СПБ Корона принт.2012

Дополнительная литература

История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.

История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб. 1996.

Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / Сост. П. П. фон Винклер. – М., 1990 (репринтное воспроизведение издания 1899 года).

Дворянские роды Российской империи. Т. 1. – СПб., 1993.

Кепп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. – Л., 1977.

Лебедев Г. С. Археологические памятники Ленинградской области. – Л., 1977.

Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990.

Туйск Ю. В. Каменные грани Петербурга. – СПб., 2000.

Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. – СПб. 1994.

ЦОР:

1. Летний сад «История, легенды, мифы»
2. Энциклопедия СПб

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Ученики 6 класса:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- называют самые характерные для каждого периода события и памятники, напоминающие об этих событиях; перечисляют достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения

Ориентируются по карте-схеме города

- читают легенду карты-схемы;
- находят географические ориентиры, определяют центр города;
- находят культурного памятники наследия разных эпох;
- объясняют необходимость бережного отношения к памятникам наследия;

Умеют:

- самостоятельно пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем;
- узнают объект по изображению, указывая признаки, по которым определил памятник; соотносят изображение и эпоху;
- комментировать прочитанный текст, выделять опорные слова в тексте, отвечать на познавательные вопросы к тексту; составлять простой план;