

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 134 Санкт-Петербурга им. С. Дудко Протокол от 27.05.2022 № 7/22	Заместитель директора по УВР _____/ В.П. Кириллова/ 27.05.2022	Директор _____/ М.А. Никифорова/ Приказ от 27.05.2022 № 59/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
для 7«М» класса
2022-2023 учебный год
срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
И.В. Маркина

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Тематическое планирование по учебному предмету	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897 (ред. 11.12.2020) (далее - ФГОС ООО);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год.

В 7 классе на изучение учебного предмета «Литература» отводится 68 часов в год 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса:

Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. /Литература. В 2-х частях. 7 класс. Издательство "Просвещение"

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Рабочие программы. Литература. 5–9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2014.

2. Коровина, В. Я. Литература. 7 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с прил. На электрон. носителе: в 2ч. /В.Я. Коровина В.П., Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение.

3. Коровина, В. Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе 7 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / В. Я. Коровина. – М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Российская электронная школа	http://resh.edu.ru
Электронные словари	www.slovari.ru
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	www.feb-web.ru
Мифологическая энциклопедия	www.mythology.ru
Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)	www.prosv.ru/umk/5-9

Рабочая программа имеет целью:

1. Расширить литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами.

2. Заложить основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка).

3. Подвести к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека.

4. Содействовать интеллектуально- нравственному и мировоззренческому развитию личности.

5. Формировать гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других.

6. Поддерживать стремление выразить себя в слове.

7. Обучать общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения литературы на ступени основного общего образования:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- помочь осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

- помочь освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- помочь овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

- научить использовать литературу для повышения речевой культуры;

совершенствовать устную и письменную речь.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

- понимать значение литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно-нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой;

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии и т.д.);

- формулировать горизонт своих интересов;

- пользоваться справочным аппаратом книги, использовать ресурсы Интернета и понимать разницу между текстом и гипертекстом

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в 7 классе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять былинку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, героических сказаний и народной песни, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;

- пересказывать былины, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;

- выявлять в былинах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность былинки, отличать её сказки;

Организация контроля

№ п/п	Тема контрольной работы	Неделя
1	Контрольная работа по произведениям, изученным в 1 четверти	7 неделя
2	Развитие речи. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова по темам: «Творчество А.С. Пушкина», «Творчество М.Ю. Лермонтова»	12 неделя
3	Сочинение по произведениям русской литературы 19 века по теме: «В чем особенности литературы 19 века?»	19 неделя
4	Сочинение по рассказам писателей 20 века по теме: «Характеристика литературного героя»	28 неделя
5	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса по теме «По страницам изученных произведений»	30 неделя

2. Содержание учебного предмета

Введение (2 ч).

Знакомство со статьей учебника «Читайте, не торопясь...» Повторение. Библиографические сведения о писателях. Содержание и художественные особенности произведений.

Устное народное творчество (7 ч).

Предания. Былины киевского и новгородского цикла.

Теория литературы. Художественные особенности былины как жанра устного народного творчества. Былины и их исполнители. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Обучение выразительному чтению былин. Былина «Садко». Эпос народов мира. «Калевала» – карело-финский мифологический эпос. Пословицы и поговорки.

Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса Древнерусская литература (2 ч).

«Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Из русской литературы XVIII века (3 ч).

Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке. Знакомство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями.

Из русской литературы 19 века (24 ч).

Александр Сергеевич Пушкин. Судьба поэта. Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник». Жанровое своеобразие оды. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Жанровое своеобразие баллады. А. С. Пушкин «Борис Годунов» (фрагмент) как драматическое произведение. Повесть «Станционный смотритель». Роль автора и рассказчика. Нравственная проблематика повести.

Знакомство с «Песней про... Купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями. «Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей. Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Сочинение по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова по темам: «Творчество А.С. Пушкина», «Творчество М.Ю. Лермонтова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь. Жизнь в Сечи. Обучение сравнительной характеристике литературных героев.

И.С. Тургенев. Жизненный путь писателя. Рассказ «Бирюк». Нравственный смысл и художественные особенности рассказа. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н. А. Некрасов «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда».

А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».

М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Л. Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Глава «Классы», из повести Л. Н. Толстого. «Детство». Обучение анализу художественного текста.

А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».

Стихотворения русских поэтов 19 века о природе.

Сочинение по произведениям русской литературы 19 века по теме: «В чем особенности литературы 19 века?»

Произведения русских писателей XX века – (17 ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

А. М. Горький. Повесть «Детство». Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль». Художественное своеобразие произведения. Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль. Образ главного героя. Развитие речи. Обучение написанию характеристики литературного героя.

Л. Н. Андреев Рассказ «Кусака». Нравственная проблематика произведения. В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...». Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

А. П. Платонов Рассказы «Юшка». «В прекрасном и яростном мире». Нравственный смысл и художественное своеобразие произведений. Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»

А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта. А. Абрамов «О чем плачут лошади».

Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя». Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро». Д. С. Лихачев «Земля родная».

Писатели улыбаются (1 ч).

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Стихотворения русских поэтов XX века (3ч.)

Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий. Песни на стихи русских поэтов XX века. И. Гофф, Б. Окуджава, А. Вертинский. Итоговая контрольная работа за курс 7 класса по теме «По страницам изученных произведений»

Из литературы народов России (1 ч).

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля...»

Зарубежная литература (3 ч).

Роберт Бернс «Честная бедность», Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..». Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Кобаяси Исса. Рассказы О. Генри. «Дары волхвов» Р. Д. Брэдбери «Каникулы».

Повторение изученного (5 ч).

Повторение изученного по теории литературы. Произведения русских писателей 19 и 20 веков».

Тематическое планирование по учебному предмету

№ п/п	Тема, урока	Виды деятельности, формы работы	План	Факт	Примечание
1	Введение. Знакомство со статьей учебника «Читайте, не торопясь...»	Читают статью, отвечают на вопросы, участвуют в беседе.	1 неделя		Стр.3-4
2	Повторение. Библиографические сведения о писателях. Содержание и художественные особенности произведений.	Отвечают на вопросы литературной викторины по произведениям, изученных в 4 четверти 6 класса; повторяют терминологию	1 неделя		Стр.4-5
Устное народное творчество – 7 часов					
3	Предания	Повторяют особенности произведений устного народного творчества, их отличия от произведений литературы. Повторяют жанры фольклора. Читают и анализируют текст преданий.	2 неделя		Стр.7-10
4	Былины киевского и новгородского цикла. Теория литературы. Художественные особенности былины как жанра устного народного творчества.	Знакомятся с классификацией былин (былины киевского и новгородского цикла). Читают и анализируют текст былины.	2 неделя		Стр.11-16
5	Былины и их исполнители. Былина «Вольга и Микула Селянинович».	Знакомятся с художественными особенностями жанра былины. Читают и анализируют текст былины.	3 неделя		Стр.17-24
6	Развитие речи. Обучение выразительному чтению былин	Выразительно читают былины	3 неделя		Стр.17-24
7	Былина «Садко»	Обобщают изученное о художественных особенностях былины. Читают наизусть фрагменты былин.	4 неделя		Стр.24-37

8	Эпос народов мира. «Калевала» – карело-финский мифологический эпос. Поэма «Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса	Выступают с короткими сообщениями об эпосе народов мира. Повторяют материал об особенностях мифа как жанра фольклора. Читают фрагменты произведения, конспектируют статью учебника.	4 неделя		Стр.38-59
9	Пословицы и поговорки	Повторяют материал о малых жанрах фольклора, о различии пословиц и поговорок. Сопоставляют пословицы разных народов.	5 неделя		Стр.60-68
Древнерусская литература – 2 часа					
10	«Повесть временных лет»	Повторяют изученный материал о летописи как жанре литературы. Читают и конспектируют статью учебника.	5 неделя		Стр.69-73
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Читают и анализируют текст произведения. Выявляют жанровое своеобразие сочетание жанров сказки и жития.	6 неделя		Стр.73-83
Из русской литературы 18 века – 3 часа					
12	Знакомство с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, с его стихами, с реформой в языке	Читают статью учебника. Знакомятся с теорией трёх стилей. Читают и анализируют стихи М.В. Ломоносова.	6 неделя		Стр.84-88
13	Знакомство с жизнью и деятельностью Г. Р. Державина, его сатирическими произведениями	Выступают с сообщениями о судьбе Г.Р. Державина. Читают и анализируют стихи Г.Р. Державина.	7 неделя		Стр.89-92
14	Контрольная работа по произведениям, изученным в 1 четверти	Выполняют задания, отвечают на вопросы	7 неделя		
Русская литература 19 века – 24 часа					

15	А. С. Пушкин. Судьба поэта.	Выступают с сообщениями о судьбе А.С. Пушкина (защита презентаций). Повторяют произведения А.С. Пушкина, изученные в 5- 6 классах.	8 неделя		Стр.93-97
16	Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник». Жанровое своеобразие оды.	Читают вступление к поэме «Медный всадник». Выявляют элементы жанра оды, определяют роль антитезы в произведении.	8 неделя		Стр.98-101
17	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Жанровое своеобразие баллады.	Читают произведение. Повторяют особенности жанра баллады. Сопоставляют с текстом летописного сказания.	9 неделя		Стр.102-110
18	А. С. Пушкин «Борис Годунов» (фрагмент) как драматическое произведение	Повторяют особенности драмы как рода литературы. Знакомятся с трагедией как одним из драматических жанров. Читают и анализируют текст произведения.	9 неделя		Стр.111-118
19	А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель». Роль автора и рассказчика	Повторяют художественные особенности книги «Повести Белкина», роль рассказчика в ней. Читают и анализируют эпизоды повести.	10 неделя		Стр.121-136
20	А. С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель». Нравственная проблематика повести.	Выполняют творческие задания из учебника	10 неделя		Стр.121-136
21	Знакомство с «Песней про... Купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, с ее героями	Читают статью учебника. Повторяют художественные особенности лиро-эпического жанра поэмы. Читают 1 часть поэмы.	11 неделя		Стр.137-160

22	«Песня про... купца Калашникова». Анализ II и III частей	Читают и анализируют текст произведения. Формулируют тему и идею поэмы.	11 неделя		Стр.137-160
23	Лирика М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	Читают и анализируют текст произведений. Выявляют чувство лирического героя. Повторяют материал по основам стиховедения.	12 неделя		Стр.162-166
24	Развитие речи. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова по темам: «Творчество А.С. Пушкина», «Творчество М.Ю. Лермонтова»	Пишут сочинение. Корректируют написанное.	12 неделя		
25	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Знакомство с содержанием повести, ее героями, бытом казаков, их взглядами на жизнь. Жизнь в Сечи.	Воспринимают рассказ учителя по теме урока. Отвечают на вопросы, выполняют тестовую работу.	13 неделя		Стр.167-237
26	Развитие речи. Обучение сравнительной характеристике литературных героев	Выступают с подготовленным дома выборочным пересказом фрагментов. Под руководством учителя создают сравнительную характеристику Остапа и Андрия.	13 неделя		Стр.167-237
27	И.С. Тургенев. Жизненный путь писателя. Рассказ «Бирюк». Нравственный смысл и художественные особенности рассказа.	Выступают с сообщениями о судьбе писателя. Участвуют в викторине по ранее изученным произведениям И.С. Тургенева.	14 неделя		Стр.238-240
28	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образ главного героя.	Выделяют в тексте рассказа композиционные элементы, необходимые для характеристики персонажа: портрет, интерьер, диалог.	14 неделя		Стр.240-250
29	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	Знакомятся с жанром стихотворение в прозе. Читают и анализируют текст произведения.	15 неделя		Стр.251-253
30	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	Выступают с сообщениями о восстании декабристов, с отзывами о фильме "Звезда пленительного счастья" (режиссёр Владимир Мотыль). Читают фрагменты поэмы.	15 неделя		Стр.254-272

31	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	Выступают с отзывами о самостоятельном посещении музея-квартиры Н.А. Некрасова, рассказывают об истории создания стихотворения. Читают и анализируют текст произведения.	16 неделя		Стр.273-278
32	А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	Выступают с сообщениями о судьбе А.К. Толстого, с отзывами о самостоятельно прочитанных произведениях.	16 неделя		Стр.279-288
33	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Читают и анализируют текст произведения. Выявляют тему, идею, жанровое своеобразие сказки.	17 неделя		Стр.289-304
34	Л. Н. Толстой. Главы из повести «Детство».	Воспринимают рассказ учителя о трилогии Л.Н. Толстого, об автобиографическом характере произведения. Читают фрагменты.	17 неделя		Стр.305-312
35	Глава «Классы», из повести Л. Н. Толстого. «Детство». Обучение анализу художественного текста.	Читают и анализируют текст произведения. Знакомятся с понятием "диалектика души".	18 неделя		Стр.312-324
36	А. П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник»	Выступают с сообщениями о судьбе А.П. Чехова. Читают и анализируют текст произведения. Повторяют понятия юмор, сатира.	18 неделя		Стр.325-340
37	Стихотворения русских поэтов 19 века о природе	Учатся выразительно читать и анализировать стихи.	19 Неделя		Стр.341-345
38	Развитие речи. Сочинение по произведениям русской литературы 19 века по теме: «В чем особенности литературы 19 века?»	Пишут сочинение	19 неделя		
Произведения русских писателей XX века – 17 часов					
39	И. А. Бунин «Цифры»	Читают и анализируют текст произведения.	20		Стр.3-22

			неделя		
40	А. М. Горький. Повесть «Детство»	Выступают с сообщениями о судьбе писателя. Читают и анализируют фрагменты повести.	20 неделя		Стр.23-84
41	А. М. Горький. Повесть «Детство»	Находят в тексте повести примеры метафор, сравнений, эпитетов, олицетворений. делают вывод о своеобразии языка писателя.	21 неделя		Стр.23-84
42	Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль». Художественное своеобразие произведения.	Читают и анализируют текст произведения.	21 неделя		Стр.85-90
43	Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль. Образ главного героя	Под руководством учителя подбирают материал, необходимый для характеристики Данко. Составляют план характеристики.	22 неделя		Стр.85-90
44	Развитие речи. Обучение написанию характеристики литературного героя.	Создают тест, анализируют произведения писателя, аргументируют тезис.	22 неделя		Стр.85-90
45	Л. Н. Андреев Рассказ «Кусака». Нравственная проблематике произведения.	Читают и анализируют текст произведения.	23 неделя		Стр.91-101
46	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение...»	Читают и анализируют текст произведения. Знакомятся с особенностями стихов В. Маяковского.	23 неделя		Стр.102-111
47	Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Читают и анализируют текст произведения. Повторяют материал по основам стихосложения.	24 неделя		Стр.112-115
48	А. П. Платонов Рассказы «Юшка». «В прекрасном и яростном мире». Нравственный смысл и художественное своеобразие произведений.	Читают и анализируют текст произведений.	24 неделя		Стр.116-146
49	Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»	Читают и анализируют текст произведения. Формулируют тему стихотворения. определяют чувство, выраженное поэтом.	25 неделя		Стр.142-147

50	А. Т. Твардовский. Стихотворения поэта.	Выступают с сообщениями о судьбе поэта. Читают и анализируют текст произведения.	25 неделя		Стр.148-154
51	Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»	Читают и анализируют текст произведения. Участвуют в обсуждении нравственной проблематики рассказа.	26 неделя		Стр.165-173
52	Е. И. Носов «Кукла», «Живое пламя»	Читают и анализируют текст произведения. Участвуют в обсуждении нравственной проблематики рассказа.	26 неделя		Стр.174-185
53	Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»	Читают текст рассказа. Повторяют особенности данного жанра.	27 неделя		Стр.186-202
54	Д. С. Лихачев «Земля родная»	Повторяют особенности публицистических произведений. Выступают с сообщениями о судьбе Д.С. Лихачёва. Читают и анализируют текст произведения.	27 неделя		Стр.203-210
55	Развитие речи. Сочинение по рассказам писателей 20 века по теме: «Характеристика литературного героя»	Пишут сочинение. Корректируют написанное.	28 неделя		
Писатели улыбаются – 1 час					
56	М. М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Выступают с сообщениями о судьбе писателя. Читают и анализируют текст произведения.	28 неделя		Стр.211-217
Стихотворения русский поэтов XX века – 3 часа					
57	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий	Читают наизусть выученные произведения. Повторяют материал по основам стихосложения.	29 неделя		Стр.218-230
58	Песни на стихи русских поэтов XX века. И. Гофф, Б.	Слушают песни на стихи русских поэтов.	29		Стр.231-237

	Окуджава, А. Вертинский	Анализируют текст произведений.	неделя		
59	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса по теме «По страницам изученных произведений»	Формулируют ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений.	30 неделя		
Из литературы народов России – 1 час					
60	Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля...»	Читают стихи. Формулируют тему, идею, анализируют художественные особенности.	30 неделя		Стр.238-240
Зарубежная литература – 3 часа					
61	Роберт Бернс «Честная бедность», Дж. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»	Выступают с сообщениями о судьбе поэтов. Читают и анализируют текст произведения.	31 неделя		Стр.241-247
62	Японские трехстишия (хокку). Мацуо Басе, Кобаяси Исса	Знакомятся с жанром хокку. Читают и анализируют текст произведения.	31 неделя		Стр.248-254
63	Рассказы О. Генри. «Дары волхвов» Р. Д. Брэдли «Каникулы»	Читают и анализируют текст произведения. Участвуют в обсуждении нравственной проблематики произведений.	32 неделя		Стр.255-277
Повторение изученного – 5 часов					
64	Повторение изученного по теории литературы.	Создают высказывания в научном стиле. Систематизируют материал по теории литературы.	32 неделя		
65	Повторение по теме «Произведения русских писателей XIX века»	Выступают с сообщениями. Выполняют тестовую работу.	33 неделя		

66	Повторение по теме «Произведения русских писателей XIX века»	Читают, в том числе и наизусть, фрагменты любимых произведений русских писателей 19 века.	33 неделя		
67	Повторение по теме «Произведения русских писателей XX века»	Выступают с сообщениями. Выполняют тестовую работу.	34 неделя		
68	Повторение по теме «Произведения русских писателей XX века»	Читают, в том числе и наизусть, фрагменты любимых произведений русских писателей 19 века.	34 неделя		