

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Заместитель директора	Директор
ГБОУ СОШ № 134	по УВР	
Санкт-Петербурга им. С.	_____/ В.П. Кириллова/	_____/ М.А. Никифорова/
Дудко		
Протокол от 27.05.2022 № 7/22	27.05.2022	Приказ от 27.05.2022 № 59/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»
для 5Б класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

срок реализации – 1 год

Составитель: С.А. Сибирева
учитель

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
III ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	16
V ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	34
VI УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ...	44
VII МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	46

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2021-2022 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование

речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька».

Произведения отечественной литературы о природе и животных.

А. И. Куприн, К. Г. Паустовский.

А. П. Платонов. Рассказ «Никита».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства

В. Г. Короленко «В дурном обществе»

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».

Литература народов Российской Федерации

Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных

Э. Сетон-Томпсон «Арно»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

III ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе

ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.
- **Универсальные учебные регулятивные действия:**
 - *Самоорганизация:*
- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

○ *Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
	Введение	1				Отвечать на вопросы	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	1				Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm
1.2.	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.h

								tm
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;	Комбинированный опрос Тестовые задания	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm
2.2.	Развитие речи	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5				Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок,	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm

						оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.)		
2.4.	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать текст.	Комбинированный опрос	http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3				Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре.	Обучающее сочинение	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm
3.2.	Развитие речи	1				Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
	В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок».	2				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от	Комбинированный опрос	

						прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения		
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	7				Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и	Обучающее сочинение	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства		
3.4	А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»	1				Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.spasskoyelutovinovo.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
3.5	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать текст.		
3.6.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2				Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.		
3.7.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2				Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskiydrom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
Итого по разделу		19						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	4				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.spasskoyelutovinovo.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.		
4.2.	Развитие речи	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3				Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.nnekrasov.ru/ http://nekrasov.niv.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5				Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.		
4.5.	Развитие речи	1	1			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать	Контрольная работа	http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
Итого по разделу		14	1					
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	3				Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
5.2.	Развитие речи	1				Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	Комбинированный опрос	http://www.pushkinskijdom.ru

						Заучивать одно из стихотворений наизусть.		http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия».	2				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
5.4.	М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька»	1				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.		
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных . А. И. Куприн «Золотой петух», К. Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»	4				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
5.6	И. А. Бунин. «В деревне», «Лапти».	1				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru

	Внеклассное чтение.	1				Выражать личное читательское отношение к прочитанному.		https://resh.edu.ru
5.7.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита»	2				Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
5.8.	Развитие речи	1				Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
5.9.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4				Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в	Обучающее сочинение	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						рассказе.		
5.10	Развитие речи	1				Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
5.11	Внеклассное чтение	1						
Итого по разделу		21						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1	Стихотворения А.Т. Твардовского, К.М. Симонова	2						
6.2.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»	3				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания.	Обучающее сочинение	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
6.3.	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru

						произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать		om.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
6.4.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства В. Г. Короленко Повесть «В дурном обществе»	4				Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
6.5.	Развитие речи	1				Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
6.6.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	2				Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						Характеризовать главных героев, основные события, аргументировать своё мнение.		
6.7	П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка»	2				Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru
6.8.	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
Итого по разделу		16						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворение Р.Г. Гамзатова «Песня соловья»	1				Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru

						и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.		
7.2.	Развитие речи	1				Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.		https://resh.edu.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	4				Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://litera.edu.ru
8.2.	Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты.		и
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	3				Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
8.4.	Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы по выбору) Д.Дефо «Робинзон Крузо»	2				Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru
8.5.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон. «Арно», Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

						произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.		www.lib.prosv.ru
8.6.	Внеклассное чтение	1				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать.	Комбинированный опрос	http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru
Итого по разделу		12						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	1	1				Итоговая контрольная работа	
	Итого по разделу	1	1					
Раздел 10. Повторение								
10.1	Повторение по теме «Русская литература XIX века».	1				Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события, аргументировать своё мнение.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru
10.2	Повторение по теме «Русская литература XX века».	1				Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события, аргументировать своё мнение.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru

								www.lib.prosv.ru
10.3	Повторение по теме «Русская литература XX века».	1				Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события, аргументировать своё мнение.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru
10.4	Повторение по теме «Зарубежная литература».	1				Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события, аргументировать своё мнение.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru
10.5	Внеклассное чтение. Рекомендация книг для летнего чтения.	1				Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события, аргументировать своё мнение.	Комбинированный опрос	https://resh.edu.ru «МЭО. Школа» http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru www.lib.prosv.ru
Итого по разделу		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2					

V ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт	
Введение. Роль книги в жизни человека							
1.	Книга – твой друг	1			1 неделя		Работа на уроке
Раздел 1. Мифология (1ч + 1 ч. в/чт.)							
2.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			1 неделя		Работа на уроке
3.	Внеклассное чтение. Славянские мифы	1			1 неделя		Работа на уроке
Раздел 2. Фольклор (7ч + 1 ч. р.р.+ 1ч. в/чт.)							
4.	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Загадки	1			2 неделя		Работа на уроке
5.	Пословицы и поговорки	1			2 неделя		Работа на уроке
6.	Развитие речи. Литературная игра	1			2 неделя		Работа на уроке
7.	Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1			3 неделя		Работа на уроке
8.	Сказка «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич. Художественный мир волшебной сказки.	1			3неделя		Работа на уроке

9.	Народная мораль в сказке. Сказка о животных «Журавль и цапля»	1			3 неделя		Работа на уроке
10.	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Солдатская шинель»	1			4 неделя		Работа на уроке
11.	Сказки народов России. «Падчерица»	1			4 неделя		Работа на уроке
12.	Внеклассное чтение «Скоро сказка сказывается»	1			4 неделя		Работа на уроке
Раздел 3. Литература первой половины XIX века (17 ч. + 2 ч. р/р)							
13.	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы)	1			5 неделя		Работа на уроке
14.	Басенное творчество И. А. Крылова. Басня «Волк на псарне». Понятие об аллегории и морали.	1			5 неделя		Работа на уроке
15.	Обличение человеческих пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	1			5 неделя		Работа на уроке
16.	Развитие речи. Классное сочинение по басням И.А. Крылова	1			6 неделя		Обучающее сочинение
17.	В. А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка	1			6 неделя		Работа на уроке
18.	В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе	1			6 неделя		Работа на уроке
19.	А. С. Пушкин. Рассказ о детских и лицейских годах жизни. Обучение выразительному чтению. «У Лукоморья дуб зеленый...»	1			7 неделя		Чтение наизусть

20.	Обучение выразительному чтению стихотворений А.С. Пушкина. «Няне»	1			7 неделя		Работа на уроке
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки.	1			7 неделя		Работа на уроке
22.	Царевна и ее помощники. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность. Сходство и различие литературной и народной сказок.	1			8 неделя		Устный опрос
23.	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1			8 неделя		Работа на уроке
24.	Развитие речи. Классное сочинение по сказкам А.С. Пушкина	1			8 неделя		Обучающее сочинение
25.	Анализ сочинения. Работа над ошибками	1			9 неделя		Работа на уроке
26.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1			9 неделя		Устный опрос
27.	Внеклассное чтение. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке «Черная курица, или Подземные жители».	1			9 неделя		Работа на уроке
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			10 неделя		Работа на уроке
29.	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Теория литературы: сравнение, эпитет, метафора, гипербола, звукопись, аллитерация	1			10 неделя		Чтение наизусть

30.	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести	1			10 неделя		Работа на уроке
31.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Теория литературы. Фантастика. Юмор	1			11 неделя		Работа на уроке
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (12 ч. + 2 р/р + 1к/р)							
32.	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	1			11 неделя		Работа на уроке
33.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	1			11 неделя		Работа на уроке
34.	Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	1			12 неделя		Работа на уроке
35.	Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»)	1			12 неделя		Работа на уроке
36.	Развитие речи. «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление».	1			12 неделя		Работа на уроке
37.	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Раздумья поэта о судьбе народа	1			13 неделя		Работа на уроке
38.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1			13 неделя		Устный опрос
39.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос»	1			13 неделя		Работа на уроке
40.	Контрольная работа по изученному материалу за 1 полугодие (промежуточный контроль)	1	1		14 неделя		Контрольная работа

41.	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	1			14 неделя		Работа на уроке
42.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1			14 неделя		Работа на уроке
43.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев	1			15 неделя		Устный опрос
44.	Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе	1			15 неделя		Работа на уроке
45.	Краткость и выразительность языка рассказа «Кавказский пленник»	1			15 неделя		Работа на уроке
46.	Р/р «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»	1			16 неделя		Работа на уроке
Раздел 5. Литература XIX—XX веков (16ч.+3 р/р+2 в/чт)							
47.	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф. И. Тютчев, И. Суриков. Образ зимы. Изобразительные средства Образ осени. Ф. И. Тютчев, А.Н.Майков. Интонации, рифма, ритм	1			16 неделя		Работа на уроке
48.	Образ весны и лета в поэзии Ф. И. Тютчева, А.Н. Плещеева, А.А.Фета. Стихотворные размеры	1			16 неделя		Работа на уроке
49.	Поэты 20 века о Родине, родной природе. Стихотворения А.Блока, С.Есенина, Н.Рубцова.	1			17 неделя		Работа на уроке

50.	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1			17 неделя		Работа на уроке
51.	Стихотворение И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1			17 неделя		Работа на уроке
52.	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1			18 неделя		Письменный опрос
53.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Сюжеты и образы юмористических рассказов.	1			18 неделя		Работа на уроке
54.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. «Лошадиная фамилия»	1			18 неделя		Работа на уроке
55.	М. М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька»	1			19 неделя		Работа на уроке
56.	К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки и их поступки.	1			19 неделя		Работа на уроке
57.	К.Г.Паустовский "Заячьи лапы", "Кот- ворюга". Тема и идея произведений.	1			19 неделя		Работа на уроке
58.	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «В деревне», «Лапти». Человек и природа в рассказе	1			20 неделя		Работа на уроке
59.	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе.	1			20 неделя		Работа на уроке
60.	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1			20 неделя		Работа на уроке
61.	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	1			21 неделя		Работа на уроке
62.	Мир глазами ребёнка в рассказе А.П.Платонова «Никита»	1			21 неделя		Работа на уроке

63.	В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	1			21 неделя		Работа на уроке
64.	«Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения	1			22 неделя		Работа на уроке
65.	Развитие речи. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1			22 неделя		Обучающее сочинение
66.	Анализ сочинения	1			22 неделя		Работа на уроке
67.	Внеклассное чтение. С.Я. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев». Проблемы и герои	1			23 неделя		Работа на уроке
Раздел 6. Литература XX—XXI веков (13 ч. + 1 р/р+2 в/чт)							
68.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1			23 неделя		Работа на уроке
69.	К. М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война	1			23 неделя		Работа на уроке
70.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	1			24 неделя		Работа на уроке
71.	В. П. Катаев. «Сын полка». Дети и взрослые в условиях военного времени	1			24 неделя		Работа на уроке
72.	В. П. Катаев. «Сын полка». Итоговый урок по повести	1			24 неделя		Работа на уроке
73.	Сочинение-отзыв о самостоятельно прочитанном произведении о Великой Отечественной войне. (Л. А. Кассиль «Дорогие	1			25 неделя		Обучающее сочинение

	мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»)						
74.	В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец	1			25 неделя		Работа на уроке
75.	Простота и выразительность языка повести. Изображение города и его обитателей в рассказе.	1			25 неделя		Работа на уроке
76.	Глава "Кукла"- кульминация повести	1			26 неделя		Работа на уроке
77.	Развитие речи. Сравнение как способ изображения героев. Два отца: Тыбурций и судья	1			26 неделя		Работа на уроке
78.	К.Булычёв. Повесть " Девочка, с которой ничего не случится"	1			26 неделя		Работа на уроке
79.	Фантастика или реальность в повести	1			27 неделя		Работа на уроке
80.	П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1			27 неделя		Работа на уроке
81.	Проблемы и тайны мастерства. Понятие о сказе. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1			27 неделя		Работа на уроке
82.	Внеклассное чтение. Сказы П.П. Бажова.	1			28 неделя		Письменный и устный опрос
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации (1 ч.+1 ч. р/р+ 1 к/раб.)							
83.	Литература народов Российской Федерации.	1			28 неделя		Работа на уроке

	Р. Гамзатов «Песня соловья»						
84.	Развитие речи. Живопись и поэзия. Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1			28 неделя		Работа на уроке
85.	Итоговая контрольная работа	1	1		29 неделя		Итоговая контрольная работа
Раздел 8. Зарубежная литература (10 ч. +1 ч. р/р + 1 в/чт)							
86.	Х.-К. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1			29 неделя		Работа на уроке
87.	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.	1			29 неделя		Работа на уроке
88.	Победа добра, любви и дружбы над злом.	1			30 неделя		Работа на уроке
89.	Развитие речи. «Герда против Снежной королевы»	1			30 неделя		Работа на уроке
90.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1			30 неделя		Работа на уроке
91.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1			31 неделя		Работа на уроке
92.	Характер главного героя.	1			31 неделя		Работа на уроке

93.	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1			31 неделя		Работа на уроке
94.	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа.	1			32 неделя		Работа на уроке
95.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы)	1			32 неделя		Работа на уроке
96.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон «Арно». Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: взаимопомощь и выручка.	1			32 неделя		Работа на уроке
97.	Внеклассное чтение. Моя любимая книга о животных.	1			33 неделя		Работа на уроке
Раздел 9 Повторение (4 ч. + 1 ч. в/чт)							
98.	Повторение по теме «Русская литература XIX века».	1			33 неделя		Работа на уроке
99.	Повторение по теме «Русская литература XX века».	1			33 неделя		Работа на уроке
100	Повторение по теме «Русская литература XX века».	1			34 неделя		Работа на уроке
101	Повторение по теме «Зарубежная литература».	1			34 неделя		Работа на уроке
102	Внеклассное чтение. Рекомендация книг для летнего чтения.	1			34 неделя		Работа на уроке
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2				

VI УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. АО «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>
- Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
- <http://www.drevne.ru>
- Образовательный портал «Древнерусская литература».
- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info>
- Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
- <http://www.encyclopedia.ru>
- Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>
- Библиотека Максима Мошкова.
- <http://www.litera.ru>
- Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
- <http://litera.edu.ru>

- Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
– <http://www.litwomen.ru>
- Сайт мировых новостей о литературе.
– <http://magazines.russ.ru>
- Электронная библиотека современных литературных журналов России.
– <http://www.russianplanet.ru>
- Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости.
– <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
- Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
– <http://www.pushkinskiydom.ru>
- Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).
– <http://www.vavilon.ru>
- Сайт посвящен современной русской литературе.
– <http://feb-web.ru>
- Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина
– <http://www.prilib.ru/Pages/Default.aspx>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ

- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Русская литература 18-20 вв.
- <http://www.a4format.ru/>
- Большая художественная галерея
- <http://gallerix.ru/>

VII МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Компьютер
- Мультимедиапроектор
- Экран навесной

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. АО «Издательство «Просвещение»;

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимою...»