

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 27.05.2022 №7/22

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
по УВР

_____ / С.В.Волкова/

27.05.2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ / М.А. Никифорова/

Приказ от 27.05.2022 № 59/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 4 «В» класса

2022 -2023 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:

Т.В. Родыгина

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	6
3.	Тематическое планирование по учебному предмету	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 11.12.2020);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год.

В 4 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М. «Просвещение».

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации	http://wiki.rdf.ru/
Учительский портал	http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/

Рабочая программа имеет целью: создание условий для продолжения обучения обучающихся чтению, введение в мир художественной литературы, помощь в осмыслении образности словесного искусства, пробуждение у обучающихся интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения литературного чтения на ступени начального общего образования:

- развивать у учащихся этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить обучающихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух обучающихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт обучающихся, их реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни, приобщая их к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различных уровней сложности;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей, самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающихся;
- обеспечивать развитие речи обучающихся, формировать навык чтения и речевые умения;

В результате освоения образовательной программы 4 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений), обсуждать нравственные и ценностные проблемы; формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.

Регулятивные УУД:

Осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата; контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Работать с учебным текстом, выделять информацию, ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; работать с разными видами информации, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные УУД

Работа вдвоем, в малой группе, в большой группе и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); уметь корректно критиковать альтернативную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно - познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Организация контроля

№	Тема	Срок проведения
1	Контрольная работа по теме: «Литературные сказки»	15 неделя
2	Контрольная работа по теме: «Мир литературы».	29 неделя

2.Содержание учебного предмета

Летописи, былины, жития (11 ч.)

Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца». «Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверим себя и оценим свои достижения. Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри».

Чудесный мир классики (15 ч.)

П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики». Проверим себя и оценим свои достижения.

Поэтическая тетрадь (7 ч.)

Лирические стихотворения поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения.

Литературные сказки (10 ч.)

Сказки писателей XIX века. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверим себя и оценим свои достижения.

Делу время – потехе час (6 ч.)

Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Проверим себя и оценим свои достижения.

Страна детства (6 ч.)

Произведения о детях и для детей русских писателей XX века. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». Проверим себя и оценим свои достижения.

Поэтическая тетрадь (3 ч.)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Проверим себя и оценим свои достижения.

Природа и мы (7 ч.)

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверим себя и оценим свои достижения.

Поэтическая тетрадь (6 ч.)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Проверим себя и оценим свои достижения.

Родина (4 ч.)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя и оценим свои достижения.

Страна Фантазия (6 ч.)

Знакомство с разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Проверим себя и оценим свои достижения.

Зарубежная литература (15 ч.)

Знакомство с разделом. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Проверим себя и оценим свои достижения.

Повторение (6 ч.)

Повторение по теме "Делу время-потехе час". Повторение по теме «Страна детства». Повторение по теме "Природа и мы". Повторение по теме «Родина». Повторение по теме «Страна Фантазия». Повторение по теме "Зарубежная литература".

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Летописи, былины, жития (11ч)					
1.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	Создать выставку книг, прочитанных летом. Представлять прочитанные книги классу.	1 неделя		
2.	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	1 неделя		с.3-6
3.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	2 неделя		с.7-9
4.	«И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	2 неделя		с.10-11
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	2 неделя		с.12-16

6.	«Три поездки Ильи Муромца»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	3 неделя		с.17-21
7.	«Житие Сергия Радонежского»	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	3 неделя		с.22-31
8.	«Житие Сергия Радонежского»	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	3 неделя		с.22-31
9.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	4 неделя		с.32-34
10.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			
11.	Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри»	Составлять устный или письменный текст по картине.	4 неделя		с.33
Чудесный мир классики (15ч)					
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	4 неделя		с.35-61
13.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании	5 неделя		с.35-61

		<p>произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>			
14.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p>	5 неделя		с.35-61
15.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине. Анализировать произведения А. Пушкина.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	5 неделя		с.62-69
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	6 неделя		с.70-91
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного произведения, отвечать на них</p>	6 неделя		с.70-91
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки</p>	6 неделя		с.70-91

	царевне и о семи богатырях»	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений			
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	7 неделя		с.92-96
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	7 неделя		с.97-111
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	7 неделя		с.97-111
22.	Л.Н. Толстой «Детство»	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	8 неделя		с.112-118
23.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	8 неделя		с.119
24.	А.П. Чехов «Мальчики»	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного произведения. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	8 неделя		с.120-134
25.	А.П. Чехов «Мальчики»	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.	9 неделя		с.120-134

		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			
26.	Проверим себя и оценим свои достижения	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	9 неделя		с.135-136
Поэтическая тетрадь (7 часов)					
27.	Лирические стихотворения поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	9 неделя		с.137-140
28.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;	10 неделя		с.141-142

		определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора			
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	10 неделя		с.143-144
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	10 неделя		с.145-146
31.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	11 неделя		с.147-149
32.	И.А. Бунин «Листопад»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	11 неделя		с.150-151
33.	Проверим себя и оценим свои достижения	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	11 неделя		с.152-154

		Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения			
Литературные сказки (10ч)					
34.	Сказки писателей XIX века. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное содержание. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	12 неделя		с.155-168
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	12 неделя		с.155-168
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при повторном чтении. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их,	12 неделя		с.169-179

		используя текст сказки.			
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения</p>	13 неделя		с.169-179
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное содержание.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p>	13 неделя		с.180-192
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при повторном чтении, анализировать особенности речи героев произведения.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	13 неделя		с.180-192
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	14 неделя		с.193-214
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	14 неделя		с.193-214
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p>	14 неделя		с.193-214

		<p>Отвечать и задавать вопросы</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>			
43.	<p>Контрольная работа по теме:</p> <p>«Литературные сказки»</p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	15 неделя		
Делу время - потехе час (6ч)					
44.	<p>Рассказы и сказки русских писателей XX века о детях.</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного содержания.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>	15 неделя		с.3-16
45.	<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	15 неделя		с.3-16
46.	<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки»</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p>	16 неделя		с.17-23

		Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер Готовить сообщение о писателе.			
47.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	16 неделя		с.24-28
48.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.	16 неделя		с.29-34
49.	Проверим себя и оценим свои достижения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	17 неделя		с.35-36
Страна детства (6ч)					
50.	Произведения о детях и для детей русских писателей	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	17 неделя		с.37-46

	XX века. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Определять основную мысль рассказа			
51.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	17 неделя		с.37-46
52.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	18 неделя		с.47-58
53.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.	18 неделя		с.47-58
54.	М.М. Зощенко «Елка»	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение. Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	18 неделя		с.59-64

		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
55.	Проверим себя и оценим свои достижения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	19 неделя		с.65 - 66
Поэтическая тетрадь (3ч)					
56.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	19 неделя		с.67-71
57.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	19 неделя		с.72-73
58.	Проверим себя и оценим свои достижения	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	20 неделя		с.74
Природа и мы (7ч)					
59.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять жанр произведения.	20 неделя		с.75-84

		<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p>			
60.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p>	20 неделя		с.85-91
61.	М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	21 неделя		с.92-95
62.	Е.И. Чарушин «Кабан»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p>	21 неделя		с.96-99
63.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	21 неделя		с.100-110
64.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом</p>	22 неделя		с.100-110

		автора. Проверить составленный план, сверяя его с текстом.			
65.	Проверим себя и оценим свои достижения	Выражать личное отношение к прочитанному произведению, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	22 неделя		с.111-112
Поэтическая тетрадь (6ч)					
66.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	22 неделя		с.113-115
67.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	23 неделя		с.116-117
68.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	23 неделя		с.118-119

69.	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному произведению, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	23 неделя		с.120-126
70.	С.А. Есенин «Лебедушка»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	24 неделя		с.120-126
71.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	24 неделя		с.126
Родина (4 ч)					
72.	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	24 неделя		с.127-132
73.	С.Д. Дрожжин «Родине»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	25 неделя		с.133-137
74.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	25 неделя		с.138-139
75.	Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя и	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	25 неделя		с.140-142

	оценим свои достижения	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Страна Фантазия (6 ч)					
76.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	26 неделя		с.143
77.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	26 неделя		с.144-149
78.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	26 неделя		с. 144-149
79.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	27 неделя		с.150-157
80.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	27 неделя		с. 150-157

81.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	27 неделя		с.158
Зарубежная литература (15 ч)					
82.	Знакомство с разделом "Зарубежная литература"	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	28 неделя		с.159
83.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение	28 неделя		с.160-166
84.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	28 неделя		с. 160-166
85.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	29 неделя		с. 160-166
86.	Контрольная работа по теме: «Мир литературы»	Проверка предметных и универсальных учебных умений	29 неделя		
87.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	29 неделя		с.167-193
88.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	30 неделя		с. 167-193
89.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	30 неделя		с. 167-193

90.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	30 неделя		с. 167-193
91.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	31 неделя		с.194-200
92.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	31 неделя		с. 194-200
93.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	31 неделя		с. 194-200
94.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное произведение и отвечать на вопросы по содержанию	32 неделя		с.201-208
95.	С. Лагерлеф «В Назарете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное произведение и отвечать на вопросы по содержанию	32 неделя		с.209-216
96.	Проверим себя и оценим свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения	32 неделя		с.217
Повторение (6 ч)					
97.	Повторение по теме «Делу время - потехе час»	Называть особенности юмористического произведения. Организовать выставку книг на заданную тему. Проверять себя и оценивать свои достижения	33 неделя		

98.	Повторение по теме «Страна детства»	Организовать выставку книг на заданную тему. Называть виды пересказа. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	33 неделя		
99.	Повторение по теме "Природа и мы"	Различать художественное произведение и научно-познавательное. Организовать выставку книг на заданную тему. Использовать справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	33 неделя		
100.	Повторение по теме «Родина»	Составлять рассказ о Родине, используя опорные слова. Организовать выставку книг о Родине. Подготавливать иллюстрации и поделки о Родине.	34 неделя		
101.	Повторение по теме «Страна Фантазия»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	34 неделя		
102.	Повторение по теме "Зарубежная литература"	Узнавать сказки по иллюстрациям и звуковым отрывкам. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	34 неделя		

