

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 134 Санкт-Петербурга им. С. Дудко	Заместитель руководителя по УВР _____ / С.В. Волкова/	Директор _____ / М.А. Никифорова/
Протокол от 27.05.2022 № 7/22	27.05.2022	Приказ от 27.05.2022 № 59/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 3 «В» класса
2022-2023 учебный год
срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
Артюкова В.И.

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	7
3.	Тематическое планирование по учебному предмету	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 11.12.2020);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год.

В третьем классе на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. / под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации	http://viki.rdf.ru/

Рабочая программа имеет целью: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, донести до обучающихся как средство очеловечивания, формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

В результате освоения образовательной программы 3 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень:

- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основ цветовидения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения Программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации Программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

2. Содержание учебного предмета

Искусство вокруг нас
Вводный урок (1 час)
Искусство в твоём доме (7 часов)
Три волшебных помощника Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения. Художественные материалы.
Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы в твоём доме.
Мамин платок.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города (7 часов)
Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.
Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города. *Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).*
Художник и зрелище (8 часов)
Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство, как необходимая часть зрелища.
Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол. Мы - художники кукольного театра
Театральные маски.
Конструирование масок.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей (9 часов)
Станковые виды и жанры изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.
Музеи в жизни города.
Картина – особый мир.
Музей искусства.
Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка. Каждый человек-художник (обобщение темы).
Повторение (2 часа)
Искусство в твоём доме, городе.
Художник и зрелище

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ уро ка	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Вводный урок (1 час)					
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы	Различать трёх братьев-Мастеров, использовать различные художественные материалы	1 нед.		Страница учебника 6-9
Искусство в твоём доме (7 часов)					
2.	Твои игрушки	Характеризовать разные виды игрушек, определять материал из которого они изготовлены, создавать пластическую форму игрушки и украшать её	2 нед.		12-17
3.	Посуда у тебя дома	Характеризовать связь между формой, декором, назначением посуды, овладевать навыками создания формы посуды, выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	3 нед.		18-25
4.	Обои и шторы у тебя дома	Рассказывать о роли художника и этапах его работы, создавать эскизы обоев и штор для комнаты	4 нед.		26-29
5.	Мамин платок	Понимать зависимость характера узора цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен, знать и объяснять основные варианты композиции, создавать эскиз платка.	5 нед.		30-33
6.	Твои книжки	Понимать роль художника и братьев-Мастеров в создании книги, разрабатывать детскую книжку-игрушку и иллюстрациями.	6 нед.		34-39
7.	Открытки	Понимать роль художника и братьев-Мастеров в создании открытки, создавать эскиз открытки.	7 нед.		40-41

8.	Труд художника для твоего дома	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных братьев-Мастеров.	8 нед.		42-43
Искусство на улицах твоего города (7 часов)					
9.	Памятники архитектуры	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города, раскрывать особенности архитектурного образа города, изображать город или составлять его из отдельных рисунков.	9 нед.		45-51
10.	Парки, скверы, бульвары	Называть основные элементы паркового искусства, понимать для чего они нужны в парке, изображать образ парка или сквера.	10 нед.		52-55
11.	Ажурные ограды	Понимать роль и назначение оград в украшении города, создавать проект ажурной решётки или ворот.	11 нед.		56-59
12.	Волшебные фонари	Различать фонари разного эмоционального звучания, графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.	12 нед.		60-63
13.	Витрины	Объяснять роль витрины в городе, придумывать и выполнять плоский эскиз витрины способом аппликации, обрывая бумагу или вырезая из неё разные фигурки, создавать объёмный макет витрины	13 нед.		64-67
14.	Удивительный транспорт	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, придумывать и рисовать необычные машины.	14 нед.		68-72
15.	Труд художника на улицах твоего города	Работать в группах: рассказывать о роли художника в создании облика города, создавать коллективное панно "Наш город".	15 нед.		73
Художник и зрелище (8 часов)					
16.	Художник в цирке	Придумывать и создавать красочное, весёлое действо в цирке, выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	16 нед.		76-79
17.	Художник в театре	Сравнивать объекты, элементы, сценического мира, создавать театр на столе - картинный макет с объёмными или плоскими декорациями и бумажными фигурами.	17 нед.		80-87
18.	Театр кукол Мы - художники кукольного театра	Знакомиться с куклами театра Образцова, придумывать и создавать выразительную куклу, использовать куклу для игры в кукольном театре.	18 нед.		88-93

19.	Театральные маски	Понимать значение слова грим, называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	19 нед.		94-97
20.	Конструирование масок	Конструировать выразительные и острохарактерные маски, пользоваться различными материалами.	20 нед.		
21.	Афиша и плакат	Понимать значение театральной афиши и плаката, как рекламы и приглашения в театр, создавать эскиз-плакат к спектаклю.	21 нед.		98-101
22.	Праздник в городе	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, выполнять рисунок проекта оформление праздника.	22 нед.		102-103
23.	Школьный карнавал	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам, овладевать навыками коллективного художественного творчества.	23 нед.		104-105
Художник и музей (9 часов)					
24.	Музей в жизни города	Работать в группе, объяснять роль музеев жизни человека, путешествовать виртуально по художественным музеям.	24 нед.		107-109
25.	Картина - особый мир	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия изобразительного искусства.	25 нед.		110-111
26.	Музеи искусства	Работать в группе, рассказывать об одном из музеев искусства.	26 нед.		112-113
27.	Картина-пейзаж	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	27 нед.		114-119
28.	Картина-портрет	Рассматривать и сравнивать картины-портреты, создавать портрет.	28 нед.		120-125
29.	Картина-натюрморт	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.	29 нед.		126-129
30.	Картины исторические и бытовые	Рассказывать о наиболее понравившихся картинах об их сюжете и настроении, осваивать навыки изображения в смешанной технике	30 нед.		130- 131
31.	Скульптура в музее и на улице	Объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения	31 нед.		132-137

32.	Художественная выставка. Каждый человек-художник	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность, проводить экскурсии по выставке работ	32 нед.		138-141
Повторение (2 часа)					
33.	Повторение по теме «Искусство в твоём доме, городе»	Создавать коллективное панно "Наш город".	33 нед.		
34.	Повторение по теме «Художник и зрелище»	Рассказывать о наиболее понравившихся картинах об их сюжете и настроении, осваивать навыки изображения в смешанной технике.	34 нед.		

