

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

| <b>ПРИНЯТО</b>  | <b>СОГЛАСОВАНО</b>  | <b>УТВЕРЖДЕНО</b>                    |
|---|---|--------------------------------------|
| Педагогическим советом ГБОУ<br>СОШ № 134 Санкт-Петербурга<br>им. С. Дудко | Заместитель<br>руководителя по УВР<br>_____ / С.В. Волкова/ | Директор<br>_____ / М.А. Никифорова/ |
| Протокол от 27.05.2022 № 7/22   | 27.05.2022  | Приказ от 27.05.2022 № 59/2          |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 3 «Б» класса  
2022-2023 учебный год  
срок реализации – 1 год

учитель-составитель:  
Никольская Н.В.

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | Пояснительная записка                          | 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета                   | 7 |
| 3. | Тематическое планирование по учебному предмету | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 11.12.2020);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год.

В третьем классе на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. / под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

### Образовательные электронные ресурсы:

|  |   |
|--|---|
| Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| Российское образование                             | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>                               |
| Российский образовательный портал                  | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>                 |
| ИКТ в образовании                                  | <a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>                       |
| Российский портал открытого образования            | <a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>                 |
| Ресурсы для открытой мультимедиа среды             | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>                           |
| Детские электронные книги и презентации            | <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>                           |

Рабочая программа имеет целью: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, донести до обучающихся, сформировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

В результате освоения образовательной программы 3 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень:

- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### Организация контроля

Объектом оценки результатов освоения Программы по изобразительному искусству является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего промежуточного оценивания, фиксируются в форме тематических выставок и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации Программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление – оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- техника выполнения – оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- техническая реализация – сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

## 2. Содержание учебного предмета

Искусство вокруг нас  
Вводный урок (1 час)  
Искусство в твоём доме (7 часов)  
*Три волшебных помощника Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения. Художественные материалы.*  
Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы в твоём доме.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Поздравительная открытка.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).  
Искусство на улицах твоего города (7 часов)  
*Деятельность художника на улицах города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.*  
Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города. *Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).*  
Художник и зрелище (8 часов)  
*Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство, как необходимая часть зрелища.*  
Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Театр кукол. Мы - художники кукольного театра  
Театральные маски.  
Конструирование масок.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал (обобщение темы).  
Художник и музей (9 часов)  
*Станковые виды и жанры изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.*  
Музеи в жизни города.  
Картина – особый мир.  
Музей искусства.  
Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка. Каждый человек-художник (обобщение темы).  
Повторение (2 часа)  
Искусство в твоём доме, городе.  
Художник и зрелище

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету

| № уро<br>ка                      | Тема урока  | Характеристика деятельности обучающихся   | Сроки  |      | Примечание                  |
|----------------------------------|---|---|--------|------|-----------------------------|
|                                  |   |   | План   | Факт |                             |
| Вводный урок (1 час)             |   |   |        |      |                             |
| 1.                               | Мастера<br>Изображения,<br>Постройки и<br>Украшения.<br>Художественные<br>материалы | Различать трёх братьев-Мастеров, использовать различные художественные материалы  | 1 нед. |      | Страница<br>учебника<br>6-9 |
| Искусство в твоём доме (7 часов) |   |   |        |      |                             |
| 2.                               | Твои игрушки  | Характеризовать разные виды игрушек, определять материал из которого они изготовлены, создавать пластическую форму игрушки и украшать её  | 2 нед. |      | 12-17                       |
| 3.                               | Посуда у тебя дома  | Характеризовать связь между формой, декором, назначением посуды, овладевать навыками создания формы посуды, выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.               | 3 нед. |      | 18-25                       |
| 4.                               | Обои и шторы у тебя дома  | Рассказывать о роли художника и этапах его работы, создавать эскизы обоев и штор для комнаты  | 4 нед. |      | 26-29                       |
| 5.                               | Мамин платок  | Понимать зависимость характера узора цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен, знать и объяснять основные варианты композиции, создавать эскиз платка. | 5 нед. |      | 30-33                       |
| 6.                               | Твои книжки   | Понимать роль художника и братьев-Мастеров в создании книги, разрабатывать детскую книжку-игрушку и иллюстрациями.  | 6 нед. |      | 34-39                       |
| 7.                               | Открытки  | Понимать роль художника и братьев-Мастеров в создании открытки, создавать эскиз открытки.   | 7 нед. |      | 40-41                       |

|   |   |  |         |  |       |
|---|---|--|---------|--|-------|
| 8.  | Труд художника для твоего дома                  | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных братьев-Мастеров.  | 8 нед.  |  | 42-43 |
| Искусство на улицах твоего города (7 часов) |   |  |         |  |       |
| 9.  | Памятники архитектуры                           | Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города, раскрывать особенности архитектурного образа города, изображать город или составлять его из отдельных рисунков. | 9 нед.  |  | 45-51 |
| 10.   | Парки, скверы, бульвары                         | Называть основные элементы паркового искусства, понимать для чего они нужны в парке, изображать образ парка или сквера.  | 10 нед. |  | 52-55 |
| 11.   | Ажурные ограды                                  | Понимать роль и назначение оград в украшении города, создавать проект ажурной решётки или ворот.   | 11 нед. |  | 56-59 |
| 12.   | Волшебные фонари                                | Различать фонари разного эмоционального звучания, графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.   | 12 нед. |  | 60-63 |
| 13.   | Витрины   | Объяснять роль витрины в городе, придумывать и выполнять плоский эскиз витрины способом аппликации, обрывая бумагу или вырезая из неё разные фигурки, создавать объёмный макет витрины                             | 13 нед. |  | 64-67 |
| 14.   | Удивительный транспорт                          | Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, придумывать и рисовать необычные машины.   | 14 нед. |  | 68-72 |
| 15.   | Труд художника на улицах твоего города          | Работать в группах: рассказывать о роли художника в создании облика города, создавать коллективное панно "Наш город".  | 15 нед. |  | 73    |
| Художник и зрелище (8 часов)                |   |  |         |  |       |
| 16.   | Художник в цирке                                | Придумывать и создавать красочное, весёлое действо в цирке, выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.  | 16 нед. |  | 76-79 |
| 17.   | Художник в театре                               | Сравнивать объекты, элементы, сценического мира, создавать театр на столе - картинный макет с объёмными или плоскими декорациями и бумажными фигурами.   | 17 нед. |  | 80-87 |
| 18.   | Театр кукол<br>Мы - художники кукольного театра | Знакомиться с куклами театра Образцова, придумывать и создавать выразительную куклу, использовать куклу для игры в кукольном театре.   | 18 нед. |  | 88-93 |

|                            |                                |  |         |  |          |
|----------------------------|--------------------------------|--|---------|--|----------|
| 19.                        | Театральные маски              | Понимать значение слова грим, называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.   | 19 нед. |  | 94-97    |
| 20.                        | Конструирование масок          | Конструировать выразительные и острохарактерные маски, пользоваться различными материалами.  | 20 нед. |  |          |
| 21.                        | Афиша и плакат                 | Понимать значение театральной афиши и плаката, как рекламы и приглашения в театр, создавать эскиз-плакат к спектаклю.  | 21 нед. |  | 98-101   |
| 22.                        | Праздник в городе              | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, выполнять рисунок проекта оформление праздника.   | 22 нед. |  | 102-103  |
| 23.                        | Школьный карнавал              | Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам, овладевать навыками коллективного художественного творчества.   | 23 нед. |  | 104-105  |
| Художник и музей (9 часов) |                                |  |         |  |          |
| 24.                        | Музей в жизни города           | Работать в группе, объяснять роль музеев жизни человека, путешествовать виртуально по художественным музеям.   | 24 нед. |  | 107-109  |
| 25.                        | Картина - особый мир           | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия изобразительного искусства.   | 25 нед. |  | 110-111  |
| 26.                        | Музеи искусства                | Работать в группе, рассказывать об одном из музеев искусства.  | 26 нед. |  | 112-113  |
| 27.                        | Картина-пейзаж                 | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  | 27 нед. |  | 114-119  |
| 28.                        | Картина-портрет                | Рассматривать и сравнивать картины-портреты, создавать портрет.  | 28 нед. |  | 120-125  |
| 29.                        | Картина-натюрморт              | Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. | 29 нед. |  | 126-129  |
| 30.                        | Картины исторические и бытовые | Рассказывать о наиболее понравившихся картинах об их сюжете и настроении, осваивать навыки изображения в смешанной технике   | 30 нед. |  | 130- 131 |
| 31.                        | Скульптура в музее и на улице  | Объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения   | 31 нед. |  | 132-137  |

|                     |   |  |         |  |         |
|---------------------|---|--|---------|--|---------|
| 32.                 | Художественная выставка. Каждый человек-художник    | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность, проводить экскурсии по выставке работ | 32 нед. |  | 138-141 |
| Повторение (2 часа) |   |  |         |  |         |
| 33.                 | Повторение по теме «Искусство в твоём доме, городе» | Создавать коллективное панно "Наш город".  | 33 нед. |  |         |
| 34.                 | Повторение по теме «Художник и зрелище»             | Рассказывать о наиболее понравившихся картинах об их сюжете и настроении, осваивать навыки изображения в смешанной технике.                    | 34 нед. |  |         |

