

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-  
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 27.05.2022 №7/22

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель руководителя  
по УВР  
\_\_\_\_\_ / С.В. Волкова/

27.05.2022

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
\_\_\_\_\_ / М.А. Никифорова/

Приказ от 27.05.2022 №59/2

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 2 «Б» класса

2022-2023 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:  
Н.В. Абрамова

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	10
3.	Тематическое планирование по учебному предмету	13

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 11.12.2020);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положение о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год.

Во втором классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение.

### Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Детские электронные книги и презентации	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a> , <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a>

Рабочая программа имеет целью: создание условий для продолжения обучения обучающихся чтению, введение в мир художественной литературы, помощь в осмыслении образности словесного искусства, пробуждение у обучающихся интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения литературного чтения на ступени начального общего образования:

- развивать у обучающихся способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обучать школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух обучающихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт обучающихся, их реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни, приобщая их к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различных уровней сложности;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей, самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающихся;
- обеспечивать развитие речи обучающихся, формировать навык чтения и речевые умения.

В результате освоения образовательной программы 2 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

#### Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного / безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны уметь:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### Организация контроля

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года по четвертям.

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией.

№	Тема	Сроки проведения
1	Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших»	14 неделя

2	Контрольная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	27 неделя
---	--	-----------

## 2. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги

Устное народное творчество (15 ч)

Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг по теме Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Загадки – произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф.И. Тютчев, К.Д. Бальмонта. Лирические стихотворения А.Н. Плещеева и А.А. Фета. Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов: В. Берестов «Хитрые грибы» и «Грибы». М. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения

Русские писатели (14ч)

Вводный урок по разделу «Русские писатели». А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина». Басня И.А Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Л.П. Толстой. «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филиппок». Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

О братьях наших меньших (12 ч)

Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева Кто кем становится? Стихи Б. Заходера, И. Пивоваровой. В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Е.И. Рассказ Б.С. Житкова «Храбрый утенок». Рассказ В.В. Бианки «Музыкант». Рассказ В.В. Бианки «Сова». Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

Из детских журналов (9 ч)

Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?». Весёлые стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя». Проект «Любимый детский журнал». А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка ...». Я. Аким "Утром кот принёс на лапах...". Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Писатели детям (17 ч)

Вводный урок по разделу «Писатели - детям». К. Чуковский. К. Чуковский «Путаница». К.И. Чуковский «Радость». К.И. Чуковский «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.В. Михалков «Мой щенок». А.Л. Барто «Веребочка». А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа». Н.Н. Носов «Затейники». Н.Н. Носов «Живая шляпа». Н.Н. Носова «На горке». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Я и мои друзья (10 ч)

Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Э.Э. Мошковская, В.Д. Берестов. В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С. Маршака «Снег уже теперь не тот». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Контрольная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна». С. Васильев «Белая береза». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### И в шутку и всерьёз (15 ч)

Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». А. Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б. Заходера. А.Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б. Заходера. Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Рассказ Г. Остера «Будем знакомы». Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Литература зарубежных стран (9 ч)

Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов. Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### Повторение (4 ч)

Повторение по теме «Устное народное творчество». Повторение по теме «О братьях наших меньших». Повторение по теме «Писатели детям». Повторение по теме «Я и мои друзья».

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Самое великое чудо на свете (5 ч)					
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	Ориентироваться в учебнике литературного чтения; Определять круг своих знаний, выявлять пробелы; Планировать работу по освоению курса литературного чтения во 2-м классе; Осознавать значимость учебного курса литературного чтения для приобретения знаний и умений по другим предметам.	1 неделя		
2.	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	Рассказывать о книге по плану; формировать тему выставки книг; дополнять выставку другими книгами по теме. Определять учебные задачи; формировать тему урока; сравнивать книги на выставке; классифицировать книги по существенным основаниям. Понимать смысл выражения «Книга – великое чудо»; объяснять, в чём проявляется творчество читателя.	1 неделя		с.3-5
3.	Библиотеки	Знать, что такое библиотека, школьная библиотека, домашняя библиотека; находить нужную книгу в библиотеке; рассказывать о библиотеке. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; работать с различными источниками информации. Проявлять интерес к библиотеке, осознавать, что библиотеки – это памятники культуры, истории.	1 неделя		с. 6

4.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Представлять, что такое библиотека. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.	1 неделя		С. 7
5.	Старинные и современные книги	Знать, как выглядели старинные книги; готовить сообщение о книге на основе опорных слов. Находить информацию о старинных книгах; сравнивать высказывания известных людей о книгах. Проявлять интерес к книге как к величайшему созданию человеческой культуры.	2 неделя		С. 8-12
Устное народное творчество (15 ч)					
6.	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг по теме	Знать, что такое произведение устного народного творчества; составлять выставку книг с произведениями устного народного творчества; рассказывать о книге. Понимать и формулировать учебную задачу урока; анализировать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам. Проявлять уважение и интерес к устному народному творчеству.	2 неделя		С. 13-15
7.	Русские народные песни	Знать жанровые особенности народных песен; знать, что такое рифма; выразительно читать произведения устного народного творчества; сочинять колыбельные песенки. Анализировать произведения устного народного творчества; сравнивать народные песни по темам; находить нужную информацию в различных	2 неделя		С.16-19

		источниках. Понимать образность и красоту русских народных песен			
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	Знать характерные жанровые особенности потешек и прибауток; выразительно читать потешки и прибаутки; сочинять потешки по образцу. Находить нужную информацию в различных источниках; описывать героев произведений устного народного творчества. Проявлять интерес и уважение к устному народному творчеству.	2 неделя		С.20-21
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	Знать характерные жанровые особенности считалки и небылицы; читать считалку ритмически; сочинять тексты в жанре небылицы. Находить нужную информацию в различных источниках; понимать и выполнять учебную задачу урока; сравнивать жанры устного народного творчества. Проявлять интерес к малым жанрам устного народного творчества как к памятникам древности, отражающим определённую ступень в становлении народной культуры.	3 неделя		С.22-23
10.	Загадки – произведения устного народного творчества	Знать особенности загадки как произведения устного народного творчества; загадывать и отгадывать загадки; понимать, как создаётся загадка. Сравнить загадки; классифицировать загадки по существенным признакам; находить необходимую информацию для создания сообщения на заданную тему. Проявлять уважение и интерес к устному народному творчеству.	3 неделя		С.24-25
11.	Пословицы и поговорки	Знать пословицы русского народа; объяснять смысл пословиц; создавать текст на основе пословицы. Сравнить пословицы; классифицировать пословицы по темам. Осознавать, что пословицы и поговорки являются народной мудростью; понимать смысл пословиц и поговорок.	3 неделя		С. 26-27
12.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...»	Знать сказки и уметь их рассказывать; создавать текст на тему «Чему учат сказки»; находить нужную книгу на выставке. Классифицировать сказки по существенным признакам; находить необходимую информацию для создания сообщения.	3 неделя		С. 28-31

		Проявлять интерес к произведениям устного народного творчества; понимать нравственный и этический смысл народных сказок.			
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Читать целыми словами (не по слогам); называть героев сказки; восстанавливать сюжет сказки по иллюстрациям; рассуждать о том, чему учит сказка. Находить необходимую информацию для создания сообщения; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения. Проявлять интерес к произведениям устного народного творчества; понимать смысл поговорки «Доброе братство дороже богатства».	4 неделя		С.32-35
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Читать целыми словами; характеризовать героев произведения; восстанавливать сюжет сказки по плану; определять идею сказки. Находить необходимую информацию для создания сообщения; находить звукоподражательные слова; определять причинно-следственные связи в сюжете сказки. Проявлять интерес к произведениям устного народного творчества; понимать смысл поговорки «Робкого и тень страшит»	4 неделя		С.35-38
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Читать целыми словами; читать по ролям; характеризовать героев произведения; определять идею сказки. Находить информацию в тексте текста для характеристики героев; интерпретировать текст произведения для чтения по ролям; участвовать в работе группы. Проявлять интерес к устному народному творчеству; понимать смысл поговорки «На языке медок, а на уме ледок»	4 неделя		С.39-41
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Читать целыми словами; характеризовать героев произведения; составлять план сказки; определять главную мысль сказки; сочинять сказки по аналогии. Находить информацию в тексте текста для характеристики героев; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете; делить текст на части; составлять план. Проявлять интерес к устному народному творчеству; понимать смысл поговорки «Как аукнется, так и откликнется»; понимать, чему учат сказки.	4 неделя		С. 42-44

17.	Сказка «Каша из топора»	<p>Читать целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения; рассуждать о том, чему учит сказка.</p> <p>Находить информацию в тексте текста для характеристики героев; интерпретировать полученную информацию, делать выводы.</p> <p>Проявлять интерес к устному народному творчеству; понимать смысл пословицы «Смётка дороже богатства».</p>	5 неделя		С.44-47
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	<p>Читать целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения; пересказывать сказку; рассуждать о том, чему учит сказка.</p> <p>Находить информацию в тексте текста для характеристики героев; интерпретировать полученную информацию, делать выводы; восстанавливать последовательность событий произведения.</p> <p>Проявлять интерес к устному народному творчеству; понимать смысл пословицы «Не дорого начало, а похвален конец»</p>	5 неделя		С.48-53
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	<p>Читать целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения; пересказывать сказку; рассуждать о том, чему учит сказка.</p> <p>Находить информацию в тексте текста для характеристики героев; интерпретировать полученную информацию, делать выводы; восстанавливать последовательность событий произведения.</p> <p>Проявлять интерес к устному народному творчеству; понимать смысл пословицы «Не дорого начало, а похвален конец»</p>	5 неделя		С.48-53
20.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Читать целыми словами; знать произведения устного народного творчества, различать жанры; восстанавливать последовательность событий в сказках; характеризовать героев сказок.</p> <p>Анализировать содержание вопросов, находить информацию для ответов на вопросы.</p> <p>Проявлять интерес к устному народному творчеству; стремиться к чтению и изучению художественной литературы.</p>	5 неделя		С.54-64

Люблю природу русскую. Осень (8ч)					
21.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки	Знать и называть произведения об осени; отгадывать загадки об осени; составлять выставку книг на тему «Стихотворения об осени»; рассказывать о книге. Определять, какие знания и умения должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам. Проявлять интерес к чтению лирических произведений.	6 неделя		с. 65-67
22.	Лирические стихотворения Ф.И. Тютчев, К.Д. Бальмонта	Знать стихи о осени; определять настроение лирического героя; читать стихи выразительно. Анализировать текст, определять слова и выражения, с помощью которых созданы зрительные и звуковые картины. Проявлять интерес к чтению лирических произведений.	6 неделя		с. 68-69
23.	Лирические стихотворения А.Н. Плещеева и А.А. Фета	Знать стихи об осени; находить слова и выражения, с помощью которых описывается осень в лирических стихотворениях; определять настроение лирического героя; читать стихи выразительно. Анализировать текст, определять слова и выражения, с помощью которых созданы зрительные и звуковые картины. Проявлять интерес к чтению лирических произведений.	6 неделя		с.70-71
24.	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина	Знать стихи об осени; выразительно читать стихотворения, отражая настроения автора; представлять и описывать картины осенней природы; находить средства художественной выразительности. Определять, какие знания и умения должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока. Проявлять интерес к чтению лирических произведений; стремиться к творчеству.	6 неделя		с.72-73
25.	Лирические стихотворения В. Брюсова, И.	Знать стихи о осени; выразительно читать стихи, отражая настроение автора; представлять и описывать в связных текстах картины осенней природы. Анализировать текст лирического стихотворения, находить слова, с	7 неделя		с.74-75

	Токмаковой	помощью которых можно представить изображаемую картину; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Проявлять интерес к поэзии; стремиться к творческой деятельности.			
26.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов: В. Берестов «Хитрые грибы» и «Грибы»	Различать художественный и научно-познавательный тексты; находить характерную для каждого вида текста лексику. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты по цели предъявления информации, по теме, по лексике. Проявлять познавательный интерес к справочной литературе.	7 неделя		С.76-77
27.	М. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	Читать целыми словами; различать прозаический и поэтический тексты; находить средства выразительности, с помощью которых можно представить картины осенней природы. Анализировать содержание прозаического текста; сравнивать прозаический и поэтический тексты; анализировать содержание вопросов, находить информацию для ответов на вопросы. Проявлять интерес к чтению художественной литературы; Читать научно-познавательную литературу; определять круг знаний и выявлять пробелы	7 неделя		С.78-79
28.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Читать целыми словами; различать прозаический и поэтический тексты; находить средства выразительности, с помощью которых можно представить картины осенней природы. Анализировать содержание прозаического текста; сравнивать прозаический и поэтический тексты; анализировать содержание вопросов, находить информацию для ответов на вопросы. Проявлять интерес к чтению художественной литературы; читать научно-познавательную литературу; определять круг знаний и выявлять пробелы	7 неделя		С. 80-82
Русские писатели (14ч)					

29.	Вводный урок по разделу «Русские писатели». А.С. Пушкин	Знать и называть произведения русских писателей; составлять выставку книг на тему «Русские писатели»; рассказывать о книге. Определять, какие знания и умения должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам. Проявлять стремления к чтению художественной литературы.	8 неделя		С. 83-85
30.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Знать и называть произведения русских писателей; составлять выставку книг на тему «Сказки А.С. Пушкина»; рассказывать о книге. Анализировать книги на выставке, определять их тему; анализировать текст произведения, находить информацию на заданную тему. Проявлять интерес к чтению произведений А.С. Пушкина; Осознавать, что А.С. Пушкин – великий русский писатель и поэт, гордость России.	8 неделя		С.86 - 87
31.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Читать стихи выразительно, сохраняя интонацию конца предложения; знать, что такое олицетворение; создавать собственные тексты на основе литературного текста. Анализировать текст произведения, находить информацию на заданную тему; составлять рассказ на основе полученных сведений. Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина; осознавать, что А.С. Пушкин - великий русский писатель и поэт, гордость России.	8 неделя		С. 88-89
32.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определять последовательность событий в литературной сказке; характеризовать героев сказки. Анализировать сюжет произведения; сравнивать народную и литературную сказки. Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина; осознавать, что А.С. Пушкин - великий русский писатель и поэт, гордость России.	8 неделя		С. 90-101
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определять последовательность событий в литературной сказке; характеризовать героев сказки. Анализировать сюжет произведения; сравнивать народную и литературную сказки.	9 неделя		С. 90-101

		Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина; осознать, что А.С. Пушкин - великий русский писатель и поэт, гордость России.			
34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Определять главную мысль сказки; находить и анализировать описание моря в сказке; создавать текст в форме рассуждения на основе художественного текста. Определять главную мысль произведения; находить в тексте средства выразительности. Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина; осознать, что А.С. Пушкин - великий русский писатель и поэт, гордость России.	9 неделя		С. 90-101
35.	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	Определять главную мысль сказки; находить и анализировать описание моря в сказке; создавать текст в форме рассуждения на основе художественного текста. Определять главную мысль произведения; находить в тексте средства выразительности. Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина; осознать, что А.С. Пушкин - великий русский писатель и поэт, гордость России.	9 неделя		С. 90-101
36.	Басня И.А Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	Знать басни И. Крылова; знать особенности жанра басни; характеризовать героев басни; определять главную мысль басни. Определять структурные элементы басни; сравнивать басни и сказки о животных. Осознавать, что басня высмеивает пороки человеческого общества; работать в команде; распределять обязанности, уважать товарищей, отстаивать своё мнение.	9 неделя		с.102-105
37.	Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Знать басни И. Крылова; характеризовать героев басни; определять мораль басни; инсценировать басню. Определять структурные элементы басни; участвовать в работе группы. Осознавать, что басня высмеивает пороки человеческого общества; понимать смысл пословицы «Делу время, а потехе час»	10 неделя		с. 106-107
38.	Л.П. Толстой. «Старый дед и внучек»	Знать произведения Л. Толстого для детей; рассказывать сказку «Три медведя» по сюжетным иллюстрациям.	10 неделя		с.108-111

		Классифицировать книги по существенным основаниям; определять главную мысль произведения. Понимать смысл пословицы «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»; соотносить содержание пословиц с реальными жизненными ситуациями.			
39.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	Знать произведения для детей Л. Толстого; характеризовать героев произведения, пересказывать текст по плану. Восстанавливать сюжет произведения по иллюстрациям; составлять план произведения; анализировать содержание текста, определять главную мысль. Осознавать нравственный смысл рассказов Л. Толстого; соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями	10 неделя		с.112-116
40.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	Знать произведения для детей Л. Толстого; характеризовать героев произведения, пересказывать текст по плану. Восстанавливать сюжет произведения по иллюстрациям; составлять план произведения; анализировать содержание текста, определять главную мысль. Осознавать нравственный смысл рассказов Л. Толстого; соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями	10 неделя		с.112-116
41.	Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»	Знать произведения для детей Л. Толстого; характеризовать героев произведения, пересказывать текст по плану. Восстанавливать сюжет произведения по иллюстрациям; составлять план произведения; анализировать содержание текста, определять главную мысль. Осознавать нравственный смысл рассказов Л. Толстого; соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями	11 неделя		с. 116-119
42.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Читать целыми словами; знать произведения русских писателей; знать жанровые особенности рассказов, басен, народных и авторских сказок. Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний, выявлять пробелы; определять учебную задачу урока и следующего раздела. Понимать смысл пословиц, соотносить их с жизненными ситуациями; проявлять познавательный интерес к чтению художественной литературы.	11 неделя		с.120-124

О братьях наших меньших (12 ч)					
43.	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева Кто кем становится?	Знать произведения о животных русских писателей; составлять выставку книг на тему «О братьях наших меньших»; рассказывать о книге. Определять, какие знания и умения должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам. Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.	11 неделя		с.125-127
44.	Стихи Б. Заходера, И. Пивоваровой	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; Озаглавливать произведение в соответствии с темой, главной мыслью, образами героев. Анализировать поэтический текст; выполнять разметку стихотворного текста для подготовки к выразительному чтению. Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.	11 неделя		с.128-129
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев стихотворения; создавать текст по аналогии. Анализировать поэтический текст; выполнять разметку стихотворного текста для подготовки к выразительному чтению. Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.	12 неделя		с.130-131
46.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев произведения; выразительно читать стихи; писать сочинение на заданную тему; составлять план текста. Анализировать художественное произведение; сравнивать произведения на основе заданных критериев; участвовать в работе пары, группы; заполнять таблицу, делать выводы по данным таблицы. Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.	12 неделя		с.132-135

47.	М. Пришвин «Ребята и утята»	<p>Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев произведения; выразительно читать стихи; писать сочинение на заданную тему; составлять план текста.</p> <p>Анализировать художественное произведение; сравнивать произведения на основе заданных критериев; участвовать в работе пары, группы; заполнять таблицу, делать выводы по данным таблицы.</p> <p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.</p>	12 неделя		с.132-135
48.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев художественного произведения; создавать текст на заданную тему по составленному плану.</p> <p>Составлять план художественного текста; участвовать в работе пары, группы; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения.</p> <p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.</p>	12 неделя		С. 136-138
49.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев художественного произведения; создавать текст на заданную тему по составленному плану.</p> <p>Составлять план художественного текста; участвовать в работе пары, группы; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения.</p> <p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.</p>	13 неделя		С. 136-138
50.	Рассказ Б.С. Житкова «Храбрый утенок»	<p>Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев произведения; сочинять текст на заданную тему по составленному плану.</p> <p>Составлять план художественного текста; участвовать в работе пары, группы; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения.</p>	13 неделя		с.139-141

		Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.			
51.	Рассказ В.В. Бианки «Музыкант»	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; определять жанр произведения; составлять план текста и подробно пересказывать по плану. Анализировать художественное произведение в объёме полученных знаний; участвовать в работе пары, группы; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения. Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.	13 неделя		С.142-145
52.	Рассказ В.В. Бианки «Сова»	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; определять жанр произведения; подробно пересказывать текст по плану и по рисункам; писать статью в школьную стенгазету. Анализировать художественное произведение в объёме полученных знаний; участвовать в работе пары, группы; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения. Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.	13 неделя		с. 146-151
53.	Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших»	Читать целыми словами; знать произведения русских писателей о животных; различать рассказы, сказки, стихотворения. Анализировать содержание вопросов, определять круг знаний; определять учебную задачу урока и раздела; сравнивать научно-познавательные и художественные тексты. Осознавать, что животные – братья наши меньшие, о них нужно проявлять заботу.	14 неделя		
54.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; определять жанр произведения; подробно пересказывать текст по плану и по рисункам; писать статью в школьную стенгазету. Анализировать художественное произведение в объёме полученных знаний; участвовать в работе пары, группы; восстанавливать причинно-следственные	14 неделя		с.152-156

		связи в сюжете произведения. Проявлять интерес к чтению произведений о животных; осознавать, что необходимо проявлять заботу о животных.			
Из детских журналов (9 ч)					
55.	Вводный урок по разделу «Из детских журналов»	Знать и называть детские журналы; составлять выставку журналов в соответствии с заявленной темой; рассказывать о журнале. Определять, какие знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу; классифицировать журналы по существенным признакам. Проявлять интерес к чтению детских журналов; осознавать, что детские журналы формируют познавательные интересы, помогают осмыслить жизненные ценности.	14 неделя		с. 157-159
56.	Д. Хармс «Игра»	Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения. Анализировать поэтический текст в стихотворении с объёмом полученных знаний. Проявлять интерес к поэзии; понимать мотивы поведения героев стихов.	14 неделя		с. 160-164
57.	Д. Хармс «Вы знаете?»	Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения. Анализировать поэтический текст в стихотворении с объёмом полученных знаний. Проявлять интерес к поэзии; понимать мотивы поведения героев стихов.	15 неделя		с. 165-169
58.	Весёлые стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет	Знать и называть стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения. Анализировать поэтический текст в стихотворении с объёмом полученных знаний. Проявлять интерес к поэзии; понимать мотивы поведения героев стихов.	15 неделя		с. 170-175
59.	Ю. Владимиров	Знать стихи Ю. Владимирова, А. Введенского; читать стихи выразительно,	15		с.176

	«Чудаки»	сохраняя ритм; озаглавливать стихотворения. Анализировать поэтический текст в стихотворении с объёмом полученных знаний. Проявлять интерес к поэзии; понимать мотивы поведения героев стихов.	неделя		
60.	А. Введенский «Ученый Петя»	Знать стихи Ю. Владимирова, А. Введенского; читать стихи выразительно, сохраняя ритм; озаглавливать стихотворения. Анализировать поэтический текст в стихотворении с объёмом полученных знаний. Проявлять интерес к поэзии; понимать мотивы поведения героев стихов.	15 неделя		с.177-180
61.	Проект «Любимый детский журнал»	Работать над проектом; находить в тексте конкретную информацию по заданной теме на основе выборочного чтения; рассказывать о детских журналах. Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; находить и классифицировать информацию в журнале; оценивать результат своей работы на уроке. Работать в команде; проявлять познавательный интерес к чтению детских журналов.	16 неделя		с.181
62.	А. Введенский «Лошадка»	Читать целыми словами; называть рубрики журналов; Анализировать содержание вопросов, определять круг знаний и выявлять пробелы; определять учебную задачу урока.	16 неделя		С.182-183
63.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Читать целыми словами; знать названия и содержание детских журналов; называть рубрики журналов; создавать рукописные журналы. Анализировать содержание вопросов, определять круг знаний и выявлять пробелы; определять учебную задачу урока. Работать в команде; проявлять познавательный интерес к чтению детских журналов.	16 неделя		С.184-186
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)					
64.	Вводный урок по	Знать художественные произведения о зиме; отгадывать загадки о зиме;	16		с.187-189

	разделу «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки	писать сочинение о зиме; классифицировать книги на выставке; рассказывать о книге. Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока. Проявлять любовь к поэзии.	неделя		
65.	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка ...»	Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать стихотворения различных авторов. Любить поэзию; наслаждаться картинами русской природы, созданными поэтами.	17 неделя		С. 190-191
66.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать стихотворения различных авторов. Любить поэзию; наслаждаться картинами русской природы, созданными поэтами.	17 неделя		С. 192-193
67.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать стихотворения различных авторов на одну тему. Любить поэзию; наслаждаться картинами русской природы, созданными поэтами.	17 неделя		с.194
68.	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать стихотворения различных авторов. Любить поэзию; наслаждаться картинами русской природы, созданными поэтами и художниками.	17 неделя		с.195-197

69.	Русская народная сказка «Два мороза»	Знать особенности жанра русской народной сказки; характеризовать героев сказки; определять главную мысль сказки и соотносить её с пословицей. Восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете сказки; сравнивать героев русских народных сказок. Понимать смысл пословиц «Мороз не велик, а стоять не велит», «Хочешь есть калачи, так не сиди на печи», «У работающего в руках дело огнём горит» и др.	18 неделя		с.198-202
70.	С. Михалков «Новогодняя быль»	Знать, что такое быль; характеризовать героев произведения; называть основные события, подробно пересказывать произведение. Восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете; отбирать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать характер и поступки героев в соответствии с существующими морально-этическими ценностями.	18 неделя		С.203-207
71.	А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Читать целыми словами; находить слова, с помощью которых можно представить картины зимней природы; определять круг знаний по теме «Люблю природу русскую. Зима». Анализировать текст, находить слова, с помощью которых нарисованы картины зимней природы; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; находить информацию для ответов на вопросы. Любить поэзию; видеть красоту родной природы в лирических произведениях русских поэтов и писателей.	18 неделя		С. 208-209
72.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Читать целыми словами; находить слова, с помощью которых можно представить картины зимней природы; определять круг знаний по теме «Люблю природу русскую. Зима». Анализировать текст, находить слова, с помощью которых нарисованы картины зимней природы; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; находить информацию для ответов на вопросы. Любить поэзию; видеть красоту родной природы в лирических произведениях русских поэтов и писателей.	18 неделя		С. 210-212

Писатели детям (17 ч)					
73.	Вводный урок по разделу «Писатели - детям». К.Чуковский	Знать и называть произведения русских писателей и поэтов; составлять выставку книг на тему «Писатели – детям»; рассказывать о книге. Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебные задачи урока и раздела; классифицировать книги по существенным признакам. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	19 неделя		С. 3-5
74.	К.Чуковский «Путаница»	Знать произведения для детей К.Чуковского; характеризовать героев произведения; составлять тематическую выставку книг. Классифицировать книги по существенным признакам; сравнивать авторские произведения с произведениями устного народного творчества. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	19 неделя		С. 6-10
75.	К.И. Чуковский «Радость»	Читать целыми словами; определять главную мысль стихотворения; заучивать стихи наизусть. Анализировать произведение в объёме полученных знаний; определять сходство и различие произведений устного народного творчества и авторских. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	19 неделя		С. 11-12
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Читать целыми словами; знать звукопись как средство художественной выразительности; читать по ролям. Анализировать произведение, определять главную мысль, отражать её в чтении; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	19 неделя		С. 13-23
77.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Читать целыми словами; знать звукопись как средство художественной выразительности; читать по ролям.	20 неделя		С. 13-23

		Анализировать содержание произведения, определять главную мысль, отражать её в чтении; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.			
78.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Читать целыми словами; знать звукопись как средство художественной выразительности; читать по ролям. Анализировать содержание произведения, определять главную мысль, отражать её в чтении; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности	20 неделя		С. 13-23
79.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения. Анализировать содержание произведения, определять главную мысль; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	20 неделя		С. 24-29
80.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения. Анализировать содержание произведения, определять главную мысль; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	20 неделя		С. 30-34
81.	С.В. Михалков «Мой щенок»	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения. Восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения; делить текст на части; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	21 неделя		С. 35-37
82.	А.Л. Барто «Веребочка»	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.	21 неделя		С. 38-43

		Анализировать художественный текст в объёме полученных знаний; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.			
83.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа»	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения. Анализировать художественный текст в объёме полученных знаний; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	21 неделя		С. 44-47
84.	Н.Н. Носов «Затейники»	Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану. Определять главную мысль произведения; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	21 неделя		С. 48-53
85.	Н.Н. Носов «Затейники»	Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану. Определять главную мысль произведения; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	22 неделя		С. 48-53
86.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; составлять план текста и подробно пересказывать. Определять главную мысль произведения; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете; участвовать в работе пары, группы. Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.	22 неделя		С. 54-59
87.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; составлять план текста и подробно пересказывать.	22 неделя		С. 54-59

		<p>Определять главную мысль произведения; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете; участвовать в работе пары, группы.</p> <p>Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.</p>			
88.	Н.Н. Носова «На горке»	<p>Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; составлять план текста и подробно пересказывать.</p> <p>Определять главную мысль произведения; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете; участвовать в работе пары, группы.</p> <p>Проявлять интерес к чтению книг для детей; понимать, что детские книги утверждают принятые в обществе морально-этические ценности.</p>	22 неделя		С. 60-65
89.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Читать выразительно целыми словами; знать произведения о детях и для детей; определять главную мысль произведения; составлять план, пересказывать по плану; характеризовать героев.</p> <p>Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний и выявлять пробелы; определять учебные задачи урока и раздела.</p> <p>Понимать смысл пословиц, соотносить их с реальными жизненными ситуациями; проявлять интерес к чтению художественной литературы.</p>	23 неделя		С. 66-70
Я и мои друзья (10 ч)					
90.	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Э.Э. Мошковская, В.Д. Берестов	<p>Знать художественные произведения о дружбе и друзьях; составлять выставку книг на тему «Я и мои друзья»; рассказывать о книге; сочинять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебные задачи урока; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам.</p> <p>Понимать какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	23 неделя		С. 71-76

91.	В.Лунин «Я и Вовка»	<p>Читать стихи выразительно; понимать значение малоизвестных слов и выражений в тексте; объяснять их на основе контекста или толкового словаря.</p> <p>Определять главную мысль произведений; анализировать пословицы, соотносить их с содержанием произведения.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	23 неделя		С. 77-78
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>Читать выразительно целыми словами; определять смысл названия произведения; составлять план текста и подробно пересказывать его по плану; сочинять тексты на заданную тему.</p> <p>Анализировать художественный текст в объёме полученных знаний; анализировать пословицы, соотносить их с содержанием произведения.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	23 неделя		С. 79-84
93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>Читать выразительно целыми словами; определять смысл названия произведения; составлять план текста и подробно пересказывать его по плану; сочинять тексты на заданную тему.</p> <p>Анализировать художественный текст в объёме полученных знаний; анализировать пословицы, соотносить их с содержанием произведения.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	24 неделя		С. 79-84
94.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<p>Читать без ошибок, полными словами; объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль.</p> <p>Анализировать содержание произведения в объёме полученных знаний; работать в паре, группе.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и</p>	24 неделя		С. 85-86

		выражать своё отношение к поступкам героев книг.			
95.	В. Осева «Волшебное слово»	<p>Читать без ошибок, полными словами; объяснять смысл названия произведения; составлять план текста и подробно пересказывать его по плану.</p> <p>Анализировать содержание произведения, на основе анализа определять главную мысль; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	24 неделя		С. 87-92
96.	В. Осева «Волшебное слово»	<p>Читать без ошибок, полными словами; объяснять смысл названия произведения; составлять план текста и подробно пересказывать его по плану.</p> <p>Анализировать содержание произведения, на основе анализа определять главную мысль; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	24 неделя		С. 87-92
97.	В. Осева «Хорошее»	<p>Читать без ошибок, полными словами; определять смысл названия и главную мысль произведения; подробно пересказывать текст.</p> <p>Анализировать содержание произведения в объёме полученных знаний; работать в паре, группе.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	25 неделя		С. 93-95
98.	В.Осева «Почему?»	<p>Читать без ошибок, полными словами; определять смысл названия и главную мысль произведения; подробно пересказывать текст.</p> <p>Анализировать содержание произведения в объёме полученных знаний;</p>	25 неделя		С. 96-103

		<p>работать в паре, группе.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>			
99.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Читать выразительно целыми словами; знать произведения о дружбе и друзьях; определять главную мысль произведения; составлять план, пересказывать по плану; характеризовать героев книг.</p> <p>Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний и выявлять пробелы; определять учебные задачи урока и раздела.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	25 неделя		С. 104-106
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
100.	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки	<p>Знать стихи о весне; отгадывать загадки о весне; составлять выставку книг на тему «Стихотворения о весне»; писать сочинение о весне; рассказывать о книге.</p> <p>Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока и раздела; классифицировать книги на выставке.</p> <p>Стремиться к чтению художественной литературы; любить поэзию.</p>	25 неделя		С.107-109
101.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	<p>Читать стихотворение выразительно; определять слова и выражения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя.</p> <p>Анализировать стихотворение в объёме полученных знаний; сравнивать картины природы в стихотворении; сравнивать различные произведения искусства.</p> <p>Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать красоту родной природы, любить и беречь её.</p>	26 неделя		С. 110-112

102.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	<p>Читать стихотворение выразительно; определять слова и выражения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности.</p> <p>Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать различные произведения о весне.</p> <p>Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать красоту родной природы, любить и беречь её.</p>	26 неделя		С.112-113
103.	А. Блок «На лугу»	<p>Читать стихотворение выразительно; определять слова и выражения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности.</p> <p>Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать различные произведения о весне.</p> <p>Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать красоту родной природы, любить и беречь её.</p>	26 неделя		С. 114
104.	С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	<p>Читать стихотворение выразительно; определять слова и выражения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности.</p> <p>Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать различные произведения о весне.</p> <p>Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать красоту родной природы, любить и беречь её.</p>	26 неделя		С. 115
105.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	<p>Читать стихотворение выразительно; определять тему стихотворения и описывать чувства лирического героя; определять средства художественной выразительности.</p> <p>Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать различные произведения о матери.</p> <p>Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать ценность любви к матери.</p>	27 неделя		С. 116- 118
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.	<p>Читать стихотворение выразительно; определять тему стихотворения и описывать чувства лирического героя; определять средства художественной</p>	27 неделя		С. 119- 121

	Мошковская «Я маму мою обидел...»	выразительности. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать различные произведения о матери. Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать ценность любви к матери.			
107.	Контрольная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Читать выразительно целыми словами; находить выразительные средства языка, с помощью которых поэты описывают картины весенней природы; определять круг знаний по теме «Люблю природу русскую. Весна». Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему; анализировать содержание вопросов, находить информацию для ответов. Проявлять интерес к поэзии, музыке, живописи; осознавать красоту родной природы, любить и беречь её; осознавать ценность любви к матери.	27 неделя		
108.	С. Васильев «Белая береза». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Работать над проектом; находить в тексте конкретную информацию по заданной теме на основе выборочного чтения; рассказывать о подвигах народа, боевых наградах, памятниках славы. Определять учебные задачи урока, планировать их выполнение; находить и классифицировать информацию; оценивать результат своей работы на уроке. Работать в команде; проявлять познавательный интерес к чтению произведений о войне.	27 неделя		С. 122-126
И в шутку и всерьёз (15 ч)					
109.	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз»	Знать юмористические произведения русских писателей и поэтов; составлять выставку книг на тему «И в шутку и всерьёз»; рассказывать о книге; сочинять текст по серии сюжетных картинок. Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей;	28 неделя		С. 127-129

		понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека			
110.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	Знать стихи Б. Заходера; понимать и объяснять название стихотворения; участвовать в инсценировании стихотворения. Анализировать поэтический текст в объёме полученных знаний; понимать и выполнять учебную задачу урока. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека	28 неделя		С. 130-133
111.	А.Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера	Знать сказку А.Милна о Винни-Пухе; характеризовать героев произведения; читать стихи выразительно. Анализировать содержание иллюстраций в книге, соотносить содержание с иллюстрациями; определять учебную задачу урока, планировать свои действия. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	28 неделя		С.134-136
112.	А.Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б.Заходера	Знать сказку А.Милна о Винни-Пухе; характеризовать героев произведения; читать стихи выразительно. Анализировать содержание иллюстраций в книге, соотносить содержание с иллюстрациями; определять учебную задачу урока, планировать свои действия. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	28 неделя		С. 136-138
113.	Э. Успенский «Чебурашка»	Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно, передавая особенности характера героя; сочинять сценарий по прозаическому произведению. Анализировать содержание иллюстраций в книге, соотносить содержание с иллюстрациями; определять учебную задачу урока; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете, составлять план. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	29 неделя		С. 139-144

114.	Э. Успенский «Чебурашка»	Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно, передавая особенности характера героя; сочинять сценарий по прозаическому произведению. Анализировать содержание иллюстраций в книге, соотносить содержание с иллюстрациями; определять учебную задачу урока; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете, составлять план. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	29 неделя		С. 139- 144
115.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	Знать произведения Э. Успенского; понимать смысл названия стихотворения; характеризовать героев стихотворения; инсценировать стихи. Анализировать содержания текста, определять главную мысль, объяснять смысл названия; работать в паре, в группе. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	29 неделя		С. 144- 149
116.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Знать произведения В. Берестова; понимать смысл названия стихотворения; характеризовать героев стихотворения; определять средства художественной выразительности. Анализировать содержания текста, определять главную мысль, придумывать заголовки стихотворения; находить слова, с помощью которых можно описать героя. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	29 неделя		С. 150- 152
117.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Знать произведения И.П. Токмаковой; объяснять смысл названия стихотворения; находить в стихотворении средства художественной выразительности. Анализировать содержания текста, определять главную мысль, придумывать заголовки стихотворения; находить слова, с помощью которых можно описать героя. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	30 неделя		С. 153- 154

118.	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы»	Знать произведения Г.Остера; характеризовать героев юмористического произведения; знать особенности юмористического произведения. Анализировать книгу на выставке, готовить о ней сообщение; определять причинно-следственные связи в сюжете произведения. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	30 неделя		С. 155-160
119.	Рассказ Г.Остера «Будем знакомы»	Знать произведения Г.Остера; характеризовать героев юмористического произведения; знать особенности юмористического произведения. Анализировать книгу на выставке, готовить о ней сообщение; определять причинно-следственные связи в сюжете произведения. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	30 неделя		С. 155-160
120.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным»	Знать произведения В.Драгунского; характеризовать героев произведения; называть особенности юмористического произведения; восстанавливать текст на основе сюжетных картинок. Анализировать книгу на выставке; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения; составлять план и пересказывать текст по плану. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	30 неделя		С. 161-167
121.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным»	Знать произведения В.Драгунского; характеризовать героев произведения; называть особенности юмористического произведения; восстанавливать текст на основе сюжетных картинок. Анализировать книгу на выставке; восстанавливать причинно-следственные связи в сюжете произведения; составлять план и пересказывать текст по плану. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	31 неделя		С. 161-167
122.	Рассказ В.Драгунского «Тайное становится	Читать выразительно целыми словами; знать юмористические произведения детских писателей и поэтов; определять главную мысль произведения;	31 неделя		С. 161-167

	явным»	характеризовать героев произведения. Анализировать содержание вопросов, определять круг знаний и выявлять пробелы; определять учебную задачу урока и раздела; составлять план и подробно пересказывать текст. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.			
123.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Читать выразительно целыми словами; знать юмористические произведения детских писателей и поэтов; определять главную мысль произведения; характеризовать героев произведения. Анализировать содержание вопросов, определять круг знаний и выявлять пробелы; определять учебную задачу урока и раздела; составлять план и подробно пересказывать текст. Проявлять интерес к чтению юмористических произведений для детей; понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.	31 неделя		С.168-170
Литература зарубежных стран (9 ч)					
124.	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран»	Знать и называть произведения зарубежных писателей; рассказывать о книге. Определять знания и умения, которые должны быть сформированы в процессе работы по разделу; формулировать учебную задачу урока; сравнивать книги на выставке, классифицировать их по существенным признакам. Проявлять интерес к чтению детской зарубежной литературы; осознавать, чему учат произведения зарубежной литературы.	31 неделя		С. 171-173
125.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов	Знать зарубежные произведения народного творчества; называть особенности произведений устного народного творчества. Анализировать произведения в объёме полученных знаний; сравнивать произведения устного народного творчества разных народов. Проявлять интерес к чтению детской зарубежной литературы; осознавать, чему учат произведения зарубежной литературы.	32 неделя		С. 174-181

126.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов	Знать зарубежные произведения народного творчества; называть особенности произведений устного народного творчества. Анализировать произведения в объёме полученных знаний; сравнивать произведения устного народного творчества разных народов. Проявлять интерес к чтению детской зарубежной литературы; осознавать, чему учат произведения зарубежной литературы.	32 неделя		С. 174-181
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Знать сказки Ш. Перро; составлять отзыв о сказке Ш. Перро; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки, изменять содержание, вводить новых персонажей. Создавать сообщение об авторе; находить в библиотеке с помощью алфавитного каталога нужную книгу; восстанавливать текст в соответствии с заданием. Осознавать, чему учит сказка Ш. Перро; понимать, что в сказках всех народов побеждает добро, а зло бывает наказано.	32 неделя		С. 182-193
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Знать сказки Ш. Перро; составлять отзыв о сказке Ш. Перро; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки, изменять содержание, вводить новых персонажей. Создавать сообщение об авторе; находить в библиотеке с помощью алфавитного каталога нужную книгу; восстанавливать текст в соответствии с заданием. Осознавать, чему учит сказка Ш. Перро; понимать, что в сказках всех народов побеждает добро, а зло бывает наказано.	32 неделя		С. 182-193
129.	Ш.Перро «Красная шапочка»	Знать сказки Ш. Перро; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события, дополнять содержание сказки. Анализировать обложку книги, сравнивать книги разных изданий; изменять последовательность событий в тексте в соответствии с заданием. Осознавать, чему учит сказка Ш. Перро; понимать, что в сказках всех народов побеждает добро, а зло бывает наказано.	33 неделя		С. 194-196
130.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на	Знать сказки Г.Х. Андерсен; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки.	33 неделя		С. 197-199

	горошине»	Анализировать обложку книги, сравнивать книги разных изданий; изменять последовательность событий в тексте в соответствии с заданием. Осознавать, чему учит сказка Г.Х. Андерсен; понимать, что в сказках всех народов побеждает добро, а зло бывает наказано.			
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Знать сказки Э. Хогарт; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки. Анализировать обложку книги, сравнивать книги разных изданий; изменять последовательность событий в тексте в соответствии с заданием. Осознавать, чему учит сказка Э. Хогарт; понимать, что в сказках всех народов побеждает добро, а зло бывает наказано; соотносить смысл сказки Э. Хогарт с русской пословицей.	33 неделя		С. 200-208
132.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Читать целыми словами; знать произведения зарубежных писателей; определять главную мысль произведения; составлять план и пересказывать по плану; Знать сказки Э. Хогарт; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки. Анализировать обложку книги, сравнивать книги разных изданий; изменять последовательность событий в тексте в соответствии с заданием. Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний и выявлять пробелы; определять учебную задачу урока. Проявлять интерес к чтению русской и зарубежной литературы; понимать, чему учит каждая прочитанная книга. Осознавать, чему учит сказка Э. Хогарт; понимать, что в сказках всех народов побеждает добро, а зло бывает наказано; соотносить смысл сказки Э. Хогарт с русской пословицей.	33 неделя		С. 209-213
Повторение (4ч)					
133.	Повторение по теме «Устное народное	Читать целыми словами; знать произведения устного народного творчества, различать жанры; восстанавливать последовательность событий в сказках;	34 неделя		

	творчество»	<p>характеризовать героев сказок.</p> <p>Анализировать содержание вопросов, находить информацию для ответов на вопросы.</p> <p>Проявлять интерес к устному народному творчеству; стремиться к чтению и изучению художественной литературы.</p>			
134.	Повторение по теме «О братьях наших меньших»	<p>Читать целыми словами; знать произведения русских писателей о животных; различать рассказы, сказки, стихотворения.</p> <p>Анализировать содержание вопросов, определять круг знаний; определять учебную задачу урока и раздела; сравнивать научно-познавательные и художественные тексты.</p> <p>Осознавать, что животные – братья наши меньшие, о них нужно проявлять заботу.</p>	34 неделя		
135.	Повторение по теме «Писатели детям»	<p>Читать выразительно целыми словами; знать произведения о детях и для детей; определять главную мысль произведения; составлять план, пересказывать по плану; характеризовать героев.</p> <p>Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний и выявлять пробелы; определять учебные задачи урока и раздела.</p> <p>Понимать смысл пословиц, соотносить их с реальными жизненными ситуациями; проявлять интерес к чтению художественной литературы</p>	34 неделя		
136.	Повторение по теме «Я и мои друзья»	<p>Читать выразительно целыми словами; знать произведения о дружбе и друзьях; определять главную мысль произведения; составлять план, пересказывать по плану; характеризовать героев книг.</p> <p>Анализировать содержание вопросов, определять круг своих знаний и выявлять пробелы; определять учебные задачи урока и раздела.</p> <p>Осознавать, какими качествами должен обладать настоящий друг; стремиться поступать как настоящий друг и хороший человек; осознавать и выражать своё отношение к поступкам героев книг.</p>	34 неделя		