

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 134  
Санкт-Петербурга им. С.  
Дудко  
Протокол от 27.05.2022 № 7/22

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_/ С.В. Волкова/  
27.05.2022

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
\_\_\_\_\_/ М.А. Никифорова/  
Приказ от 27.05.2022 № 59/2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 1Б класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

срок реализации – 1 год

Составитель: Н.Н. Яровая  
учитель

Санкт-Петербург  
2022

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>                                                        |           |
| <b>I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>                                           | <b>3</b>  |
| <b>II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                                   | <b>5</b>  |
| <b>III ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>                        | <b>7</b>  |
| <b>IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>                                      | <b>12</b> |
| <b>V ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>                                          | <b>23</b> |
| <b>VI УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>      | <b>29</b> |
| <b>VII МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b> | <b>29</b> |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно- творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### III ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая

инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;



соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия

картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## IV ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п                                        | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                 | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности                                                                                     | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусств (2 часа) |                                                                                                                                                       |                  |                    |                     |               |                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                |
| 1.                                                  | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Изображения всюду вокруг нас       | 1                | 0                  | 0                   | 1 неделя      | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 2.                                                  | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах Мастер Изображения учит видеть | 1                | 0                  | 0                   | 2 неделя      | Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;        | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| Итого по модулю                                     |                                                                                                                                                       | 2                |                    |                     |               |                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                |
| Модуль 2. Графика (3 часа)                          |                                                                                                                                                       |                  |                    |                     |               |                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                |
| 3.                                                  | Обсуждение содержания рисунка<br>Пятно как основа графического изображения.                                                                           | 1                | 0                  | 0                   | 3 неделя      | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;<br>Соотносить форму пятна с        | Просмотр работ;      | <a href="http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle..sn=20&amp;st=40">http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle..sn=20&amp;st=40</a> учимся рисовать.                         |

|                             |                                                                                                         |   |   |   |          |                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                         |   |   |   |          | опытом зрительных впечатлений;<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;                                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                |
| 4.                          | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.                             | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др.<br>(в классе на основе фотографий);<br>Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 5.                          | Линейный рисунок. Изображать можно линией                                                               | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | Осваивать навыки работы графическими материалами;                                                                                                                                                                            | Просмотр работ; | <a href="http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle..sn=20&amp;st=40">http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle..sn=20&amp;st=40</a> учимся рисовать.                         |
| Итого по модулю             |                                                                                                         | 3 |   |   |          |                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                |
| Модуль 3. Живопись (3 часа) |                                                                                                         |   |   |   |          |                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                |
| 6.                          | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | Знать три основных цвета;<br>Обсуждать ассоциативные                                                                                                                                                                         | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/pri">https://urok.1sept.ru/pri</a>                           |

|    |                                                                                                                                                                 |   |   |   |          |                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | получения нового цвета.<br>Разноцветные краски                                                                                                                  |   |   |   |          | представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; |                 | mary-school/2                                                                                                                                                                  |
| 7. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;                                        | Просмотр работ; | <a href="http://www.izorisunok.ru/">http://www.izorisunok.ru/</a> Уроки живописи акварелью                                                                                     |
| 8. | Обсуждение содержания рисунка. Художники и зрители (обобщение темы)                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 8 неделя | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать                   | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |           |                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |           | первичные навыки<br>лепки —<br>изображения в<br>объёме                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                |
| Итого по модулю                                        |                                                                                                                                                                                                           | 3 |   |   |           |                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                |
| Модуль 4 Скульптура (3 часа)                           |                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |           |                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                |
| 9.                                                     | Разные виды линий. Мир полон украшений                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 9 неделя  | Осваивать навыки работы графическими материалами                                                                        | Выставка работ; | <a href="http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle..sn=20&amp;st=40">http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle..sn=20&amp;st=40</a> учимся рисовать.                         |
| 10.                                                    | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие —толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Красоту надо уметь замечать                                                                                | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;<br>Создавать линейный рисунок —упражнение на разный характер линий; | Просмотр работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 11.                                                    | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Узоры, которые создали люди | 1 | 0 | 0 | 11 неделя | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;<br>Создавать линейный рисунок —упражнение на разный характер линий; | Просмотр работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| Итого по модулю                                        |                                                                                                                                                                                                           | 3 |   |   |           |                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                |
| Модуль 4 Декоративно – прикладное искусство (11 часов) |                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |           |                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                |
| 12.                                                    | Узоры в природе. Узоры, которые создали люди                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | Наблюдать и анализировать                                                                                               | Просмотр работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                |

|     |                                                                               |   |   |   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                               |   |   |   |           | характер линий в природе;                                                                                                                                                                                                                                                         |                 | <a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a>                                                                                    |
| 13. | Эмоциональная выразительность цвета. Как украшает себя человек                | 1 | 0 | 0 | 13 неделя | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 14. | Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Как украшает себя человек | 1 | 0 | 0 | 14 неделя | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;                                                                | Выставка работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |           |                                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |           | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;                                                                          |                 |                                                                                                                                                                                |
| 15. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Мастер Украшения помогает сделать праздник                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок                                                                                   | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 16. | Форма и украшение бытовых предметов. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; | Выставка работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 17. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Постройки в нашей жизни                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | Приводить примеры и делать                                                                                                              | Просмотр работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>                                                                                                |
| 18. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Постройки в нашей жизни | 1 | 0 | 0 | 18 неделя | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;                     | Просмотр работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев Дома бывают разными | 1 | 0 | 0 | 19 неделя | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;                                                                                                                                                                                              | Просмотр работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 20. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Дома бывают разными                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;<br>Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;<br>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; | Выставка работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 21. | Декоративная композиция в круге или полосе. Домики, которые построила природа                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 21 неделя | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;<br>Выполнить гуашью творческое орнаментальное                                                                                                                | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |           |                                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |           | стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);       |                 |                                                                                                                                                                                |
| 22.                            | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Какие можно придумать дома | 1  | 0 | 0 | 22 неделя | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью | Устный опрос;   | <a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a>                                                                                    |
| Итого по модулю                |                                                                                                                                                                                                                  | 11 |   |   |           |                                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                |
| Модуль 6 Архитектура (6 часов) |                                                                                                                                                                                                                  |    |   |   |           |                                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                |
| 23.                            | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Дом снаружи и внутри                                                                                                                  | 1  | 0 | 0 | 23 неделя | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;                                                 | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 24.                            | Форма и украшение бытовых предметов. Строим город                                                                                                                                                                | 1  | 0 | 0 | 24 неделя | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;                           | Выставка работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 25.                            | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор Все имеет свое строение. Строим вещи                                                                                                                        | 1  | 0 | 0 | 25 неделя | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой,          | Просмотр работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |           | ножницами, клеем, подручными материалами;                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                                                                                                                                |
| 26. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Город, в котором мы живем (обобщение темы)                                                            | 1 | 0 | 0 | 26 неделя | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;                                                                                                                                                             | Устный опрос  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 27. | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 28. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги,                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | Макетировать в игровой форме пространство сказочного                                                                                                                                                                                                                                                    | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |           |                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | картона или пластилина. «Сказочная страна». Создание панно                                                                                                                                                          |   |   |   |           | городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);                                                                                                |                 |                                                                                                                                                                                |
| Итого по модулю                                       |                                                                                                                                                                                                                     | 6 |   |   |           |                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства (5 часов) |                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |           |                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                |
| 29.                                                   | Восприятие произведений детского творчества. «Праздник весны». Конструирование из бумаги                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;                                                 | Выставка работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 30.                                                   | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Урок любования. Умение видеть | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | Выставка работ; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 31.                                                   | Знакомство с живописной картиной. Здравствуй, лето! (обобщение темы) Выставка работ                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи              | Устный опрос;   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |

|                                     |                                                                                                                                                           |    |   |   |           |                                                                                                                                               |               |                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32.                                 | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Повторение по теме «Ты учишься изображать» | 1  | 0 | 0 | 32 неделя | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| 33.                                 | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Повторение по теме «Ты украшаешь»                                   | 1  | 0 | 0 | 33 неделя | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/primary-school/2">https://urok.1sept.ru/primary-school/2</a> |
| Итого по модулю                     |                                                                                                                                                           | 5  |   |   |           |                                                                                                                                               |               |                                                                                                                                                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                           | 33 | 0 | 0 |           |                                                                                                                                               |               |                                                                                                                                                                                |

## V ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                                            | Тема урока                                                                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата проведения |      | Виды, формы контроля |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|------|----------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | план            | факт |                      |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусств (2 часа) |                                                                                                                                                                   |                  |                       |                        |                 |      |                      |
| 1.                                                  | Изображения всюду вокруг нас<br>Восприятие детских рисунков                                                                                                       | 1                | 0                     | 0                      | 1 неделя        |      | Устный опрос;        |
| 2.                                                  | Мастер Изображения учит видеть<br>Первые представления о<br>композиции: на уровне образного<br>восприятия                                                         | 1                | 0                     | 0                      | 2 неделя        |      | Устный опрос;        |
| Модуль 2. Графика (3 часа)                          |                                                                                                                                                                   |                  |                       |                        |                 |      |                      |
| 3.                                                  | Изображать можно пятном<br>Пятно как основа графического<br>изображения                                                                                           | 1                | 0                     | 0                      | 3 неделя        |      | Просмотр работ;      |
| 4.                                                  | Изображать можно в объеме.<br>Приёмы работы с пластилином;<br>дощечка, стек, тряпочка                                                                             | 1                | 0                     | 0                      | 4 неделя        |      | Устный опрос;        |
| 5.                                                  | Изображать можно линией<br>Линейный рисунок                                                                                                                       | 1                | 0                     | 0                      | 5 неделя        |      | Просмотр работ;      |
| Модуль 3. Живопись (3 часа)                         |                                                                                                                                                                   |                  |                       |                        |                 |      |                      |
| 6.                                                  | Разноцветные краски Три<br>основных цвета. Ассоциативные<br>представления, связанные с<br>каждым из цветов. Навыки<br>смешения красок и получения<br>нового цвета | 1                | 0                     | 0                      | 6 неделя        |      | Устный опрос;        |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |           |  |                 |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|--|-----------------|
| 7.                                                    | Изображать можно и то, что невидимо (настроение)Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.                                           | 1 | 0 | 0 | 7 неделя  |  | Просмотр работ; |
| 8.                                                    | Художники и зрители (обобщение темы) Обсуждение содержания рисунка                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 8 неделя  |  | Устный опрос;   |
| Модуль 4 Скульптура (3 часа)                          |                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |           |  |                 |
| 9.                                                    | Мир полон украшений Разные виды линий                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 9 неделя  |  | Устный опрос;   |
| 10.                                                   | Красоту надо уметь замечать Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие —толстые, порывистые, угловатые, плавные и др                                                                                | 1 | 0 | 0 | 10 неделя |  | Просмотр работ; |
| 11.                                                   | Узоры, которые создали люди Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) | 1 | 0 | 0 | 11 неделя |  | Устный опрос;   |
| Модуль 4 Декоративно –прикладное искусство (11 часов) |                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |           |  |                 |
| 12.                                                   | Узоры, которые создали люди Узоры в природе                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 12 неделя |  | Просмотр работ; |
| 13.                                                   | Как украшает себя человек Эмоциональная выразительность цвета                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 13 неделя |  | Устный опрос;   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |           |  |                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|--|-----------------|
| 14. | Как украшает себя человек Цвет как выражение настроения, душевного состояния                                                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 14 неделя |  | Выставка работ; |
| 15. | Мастер Украшения помогает сделать праздник Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 15 неделя |  | Устный опрос;   |
| 16. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Форма и украшение бытовых предметов                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 16 неделя |  | Выставка работ; |
| 17. | Постройки в нашей жизни Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 17 неделя |  | Устный опрос;   |
| 18. | Постройки в нашей жизни Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства | 1 | 0 | 0 | 18 неделя |  | Просмотр работ; |
| 19. | Дома бывают разными Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении                                                          | 1 | 0 | 0 | 19 неделя |  | Устный опрос;   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |           |  |                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|--|-----------------|
|                                | узора крыльев                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |           |  |                 |
| 20.                            | Дома бывают разными. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 20 неделя |  | Выставка работ; |
| 21.                            | Домики, которые построила природа Декоративная композиция в круге или полосе                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 21 неделя |  | Устный опрос;   |
| 22.                            | Какие можно придумать дома. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. | 1 | 0 | 0 | 22 неделя |  | Устный опрос;   |
| Модуль 6 Архитектура (6 часов) |                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |           |  |                 |
| 23.                            | Дом снаружи и внутри Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 23 неделя |  | Просмотр работ; |
| 24.                            | Строим город. Форма и украшение бытовых предметов                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 24 неделя |  | Выставка работ; |
| 25.                            | Все имеет свое строение. Строим вещи Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 25 неделя |  | Устный опрос;   |
| 26.                            | Город, в котором мы живем (обобщение темы). Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей                                        | 1 | 0 | 0 | 26 неделя |  | Выставка работ; |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |           |  |                 |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|--|-----------------|
|                                                       | зданий                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |           |  |                 |
| 27.                                                   | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии | 1 | 0 | 0 | 27 неделя |  | Устный опрос;   |
| 28.                                                   | «Сказочная страна». Создание панно. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 28 неделя |  | Выставка работ; |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства (5 часов) |                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |           |  |                 |
| 29.                                                   | «Праздник весны». Конструирование из бумаги Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 29 неделя |  | Выставка работ; |
| 30.                                                   | Урок любования. Умение видеть Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)                           | 1 | 0 | 0 | 30 неделя |  | Устный опрос;   |
| 31.                                                   | Здравствуй, лето! (обобщение темы) Выставка работ Знакомство с живописной картиной                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 31 неделя |  | Просмотр работ; |

|                                     |                                                                                                                                                           |    |   |   |           |  |                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------|--|-----------------|
| 32.                                 | Повторение по теме «Ты учишься изображать». Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения | 1  | 0 | 0 | 32 неделя |  | Выставка работ; |
| 33.                                 | Повторение по теме «Ты украшаешь». Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений                                   | 1  | 0 | 0 | 33 неделя |  | Устный опрос;   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                           | 33 | 0 | 0 |           |  |                 |

## **VI УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, учебник  
 Л. А. Неменская Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь. Твоя мастерская – М: Просвещение, 2020  
 Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки - Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Е.И. и др, М:  
 Изобразительное искусство. 1 класс. УМК «Школа России». Рабочая программа. Технологические карты уроков.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.edu.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.ict.edu.ru>

<http://www.openet.edu.ru>

<http://fcior.edu.ru>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>, <http://www.zavuch.info/>

## **VII МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

Компьютер;

Интерактивная доска;

Проектор.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение.