

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134
Санкт-Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 27.05.2022 № 7/22

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
_____ / В.П. Кириллова/

27.05.2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ / М.А. Никифорова/

Приказ от 27.05.2022 № 59/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 11 «А» класса

2022-2023 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:

Н.С. Черёмухина

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование по учебному предмету	7

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17.05.2012 № 413 (ред. 11.12.2020) (далее ФГОС СОО);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы среднего общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе Программы основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету «Литература» (Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение).

В 11 классе на изучение учебного предмета «Литература» отводится 102 часа в год (3 часа в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Русский язык. Литература 11 класс (в двух частях) под редакцией В.П.Журавлёва; издательство «Просвещение».

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российская электронная школа	http://resh.edu.ru

Рабочая программа имеет целью формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения на ступени среднего общего образования:

- активизация художественно-эстетических потребностей детей,
 - развитие их литературного вкуса,
 - подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
- формирование грамотного читателя, что предполагает освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-

литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

-формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цель изучения литературы может быть достигнута при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

Организация контроля

№ п/п	Тема контрольной работы	Неделя
1	Сочинение по произведениям, изученным в 8 - 10 классах	2
2	Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	5
3	Сочинение по произведениям М.Горького	7
4	Контрольная работа (анализ лирического произведения)	10
5	Контрольная работа. Анализ художественного текста	14
6	Контрольная работа по творчеству А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, Б.Л.Пастернака	21
7	Контрольная работа по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» (анализ эпизода)	24
8	Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	28

2. Содержание учебного материала

Изучение языка художественной литературы – 6 часов

Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка.

Развитие речи. Анализ эпизода. Анализ стихотворения.

Русская литература начала 20 века – 1 час

Русская литература начала 20 века. Своеобразие реализма.

Проза первой половины XX века – 13 часов

И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Социальная и нравственная проблематика произведения. Художественные особенности рассказа «Господин из Сан-Франциско». «Вечные» темы в рассказах И.А.Бунина. Психологизм бунинской прозы. Сборник «Тёмные аллеи». Тема любви в рассказах И.А.Бунина. Куприн А.И. Жизнь и творчество. Повести «Олеся», «Поединок» (обзор). Проблема самопознания личности, трагизм любовной темы. Рассказ «Гранатовый браслет». Любовь как высшая ценность мира. М. Горький. Жизнь и творчество. Романтизм ранних рассказов. Рассказ «Старуха Изергиль». Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Три правды в пьесе «На дне», её социальная и нравственно-философская проблематика.

Особенности поэзии начала 20 века – 11 часов.

Основные направления русской поэзии конца 19 – начала 20 века. А.А.Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме». Тема «страшного мира» в лирике А. Блока. Развитие понятия об образе-символе. Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать». Система образов и их развитие. Образ Христа. С. Есенин. Жизнь и творчество. Тема родины и природы в поэзии С. Есенина. Филологический анализ стихотворения «Отговорила роща золотая». В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Особенности поэтики нового времени. Тема поэта и поэзии. Поэма «Облако в штанах». Композиция поэмы, ее связь с идейным содержанием. Тема любви в творчестве В.Маяковского. Сатирические образы в раннем и позднем творчестве Маяковского. Новаторство Маяковского.

Литературный процесс 1920-х годов – 4 часа

И. Э. Бабель. «Конармия». Нравственная проблематика, художественное своеобразие рассказов. А.А.Фадеев. Роман «Разгром». Изображение Гражданской войны. Трагизм восприятия событий. Е. И. Замятин. Роман «Мы». Жанровое своеобразие. Проблематика и система образов, центральный конфликт.

Литература 1930-х годов – 36 часов

М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Библейские мотивы и образы в романе. Образы Иешуа и Понтия Пилата. Проблема нравственного выбора в романе. Своеобразие жанра и композиции романа. Два стилистических потока в романе. Москва и Ершалаим. Проблема творчества и судьбы художника. Образ Мастера. Тема любви. Образ Маргариты. Произведения А.Платонова (обзор). Язык и тип граждан нового мира. Своеобразие стиля.

А.Ахматова. Жизнь и творчество. Тема любви в ранней лирике, средства выражения переживания в стихах. Родина в лирике А.Ахматовой. Поэма «Реквием». Историческая основа, история создания и публикации. Смысл названия. Тема исторической памяти в поэме. Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафии, посвящения и эпилога. М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Основные темы творчества Цветаевой. Поэзия как напряженный

монолог-исповедь поэта. Тема творчества. Своеобразие цветаевского поэтического стиля. Тема родины, тема любви в лирике М.И.Цветаевой. Б. Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир поэта. Поэтическая эволюция Пастернака как движение к «немислимой простоте» поэтического слова. Тема поэта и поэзии. Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение). Жанровое своеобразие романа, соединение эпического и лирического начал. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа. Повторение материала по основам стихосложения.

М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы». Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания и публикации. Эпос и трагедия: глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение событий Гражданской войны и личных драм героев. Мысль семейная в романе. Женские образы в романе. Характер и судьба Аксиньи Астаховой. Григорий Мелехов – на грани в борьбе двух начал.

Развитие речи. Обучение анализу эпизода эпического произведения.

Произведения о Великой Отечественной войне – 13 часов

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Темы, образы и мотивы лирики. Поэма «Василий Тёркин» (избранные главы). История создания, композиция, главный герой поэмы. Фольклорные и литературные традиции в поэме. Изображение событий военного времени в произведениях писателей и поэтов, участников Великой Отечественной войны. Б.Васильев. Повесть «Завтра была война». Смысл названия, главные герои произведения. Портрет поколения и трагизм исторической эпохи в повести. Б.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие». Главные герои повести. Б.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие». Художественные особенности произведения. В.Кондратьев. Повесть «Сашка». Образ главного героя. В.Кондратьев. Повесть «Сашка». Нравственная проблематика произведения. В.Быков. Повесть «Сотников». Образ главного героя. В.Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения.

Литература второй половины 20 – начала 21 века – 8 часов

А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказе «Один день Ивана Денисовича». В. М. Шукшин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы. В. Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Человек и мир в повести. Поэзия 2 половины 20 века. Особенности «бардовской» поэзии 1960-х годов. Обзор. Драматургия 2 половины 20 века. Обзор. Основные тенденции современного литературного процесса. Обобщение изученного по литературе второй половине 20 века и теории литературы.

Из зарубежной литературы – 2 часа.

Особенности развития зарубежной литературы в 20 веке. Нравственные искания писателей. Своеобразие стиля. Дж. Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э. М. Ремарк «Три товарища» (обзор).

Повторение – 8 часов

Литературные направления и течения. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Особенности анализа эпического произведения. Особенности анализа драматического произведения. Проза и поэзия. Система стихосложения. Особенности анализа лирического произведения

3. Тематическое планирование по учебному предмету

	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	План	Факт	Примечание
Изучение языка художественной литературы – 6 часов.					
1.	Изучение языка художественной литературы	Работают с учебником. Конспектируют лекционный материал.	1 неделя		
2.	Анализ художественного текста	Работают с учебником. Конспектируют лекционный материал. Анализируют художественный текст.	1 неделя		
3.	Понятие поэтического языка	Анализируют художественный текст. Конспектируют статьи учебника	1 неделя		
4.	Развитие речи. Анализ эпизода. Анализ стихотворения	Повторяют план анализа эпизода, план анализа стихотворения. Работают в парах и группах.	2 неделя		
5.	Сочинение по произведениям, изученным в 8 - 10 классах	Пишут сочинение.	2 неделя		
6.	Анализ сочинения	Анализируют недочёты и ошибки, допущенные в сочинении.	2 неделя		
Русская литература начала 20 века – 1 час					
7.	Русская литература начала 20 века. Своеобразие реализма	Конспектируют лекционный материал. Работают с учебником.	3 неделя		
Проза первой половины XX века – 13 часов					
8.	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина	Выступают с сообщениями. Читают и анализируют стихотворения.	3 неделя		
9.	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Социальная и нравственная проблематика произведения	Анализируют текст рассказа.	3 неделя		
10.	Художественные особенности рассказа	Повторяют материал по теории литературы. Анализируют текст рассказа.	4 неделя		

	«Господин из Сан-Франциско»				
11.	«Вечные» темы в рассказах И.А.Бунина. Психологизм бунинской прозы	Выступают с сообщениями. Анализируют текст.	4 неделя		
12.	Сборник «Тёмные аллеи». Тема любви в рассказах И.А.Бунина	Конспектируют лекционный материал. Анализируют текст.	4 неделя		
13.	Куприн А.И. Жизнь и творчество. Повести «Олеся», «Поединок» (обзор). Проблема самопознания личности, трагизм любовной темы	Выступают с сообщениями. Конспектируют лекционный материал.	5 неделя		
14.	Рассказ «Гранатовый браслет». Любовь как высшая ценность мира	Анализируют текст. Участвуют в беседе.	5 неделя		
15.	Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	Пишут сочинение.	5 неделя		
16.	М. Горький. Жизнь и творчество. Романтизм ранних рассказов	Выступают с сообщениями. Работают с учебником.	6 неделя		
17.	Рассказ «Старуха Изергиль». Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы.	Анализируют текст рассказа. Повторяют материал по теории литературы.	6 неделя		
18.	Пьеса «На дне» как социально-философская драма	Конспектируют лекционный материал. Работают с учебником	6 неделя		
19.	Три правды в пьесе «На дне», её социальная и	Анализируют текст. Участвуют в беседе.	7 неделя		

	нравственно-философская проблематика				
20.	Сочинение по произведениям М.Горького	Пишут сочинение.	7 неделя		
Особенности поэзии начала 20 века – 11 часов					
21.	Основные направления русской поэзии конца 19 – начала 20 века	Работают с учебником. Выступают с сообщениями. Читают стихи.	7 неделя		
22.	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	Выступают с сообщениями. Анализируют текст. Конспектируют лекционный материал.	8 неделя		
23.	Тема «страшного мира» в лирике А. Блока. Развитие понятия об образе-символе	Читают и анализируют текст стихотворения «Незнакомка». Конспектируют материал урока.	8 неделя		
24.	Тема Родины в лирике А. Блока	Читают и анализируют стихотворения «Русь», «Россия», «Осенний день», стихотворения цикла «На поле Куликовом».	8 неделя		
25.	Поэма «Двенадцать». Система образов и их развитие. Образ Христа	Читают и анализируют текст поэмы. Конспектируют лекционный материал.	9 неделя		
26.	С. Есенин. Жизнь и творчество. Тема родины и природы в поэзии С. Есенина	Выступают с сообщениями. Читают и анализируют текст.	9 неделя		
27.	Филологический анализ стихотворения «Отговорила роща золотая»	Читают и анализируют текст. Работают с учебником.	9 неделя		
28.	Контрольная работа (анализ лирического произведения)	Самостоятельно анализируют поэтический текст.	10 неделя		

29.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Особенности поэтики нового времени. Тема поэта и поэзии	Выступают с сообщениями. Читают и анализируют текст.	10 неделя		
30.	Поэма «Облако в штанах». Композиция поэмы, ее связь с идейным содержанием. Тема любви в творчестве В.Маяковского	Читают и анализируют текст. Работают с учебником.	10 неделя		
31.	Сатирические образы в раннем и позднем творчестве Маяковского. Новаторство Маяковского	Читают и анализируют текст. Конспектируют лекционный материал.	11 неделя		
Литературный процесс 1920-х годов – 4 часа					
32.	И. Э. Бабель. «Конармия». Нравственная проблематика, художественное своеобразие рассказов	Анализируют текст рассказов.	11 неделя		
33.	А.А.Фадеев. Роман «Разгром». Изображение Гражданской войны. Трагизм восприятия событий	Выступают с сообщениями. Анализируют эпизоды романа.	11 неделя		
34.	Е. И. Замятин. Роман «Мы». Жанровое своеобразие. Проблематика и система образов, центральный конфликт	Выступают с сообщениями. Анализируют эпизоды романа.	12 неделя		
Литература 1930-х годов – 36 часов					
35.	М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и	Работают с учебником. Выступают с сообщениями. Конспектируют материал урока.			

	Маргарита». История создания и публикации романа.				
36.	Библейские мотивы и образы в романе. Образы Иешуа и Понтия Пилата. Проблема нравственного выбора в романе	Выступают с сообщениями. Конспектируют материал урока. Анализируют текст.	12 неделя		
37.	Своеобразие жанра и композиции романа	Анализируют эпизоды романа. Конспектируют материал урока.	13 неделя		
38.	Два стилистических потока в романе. Москва и Ершалаим	Анализируют эпизоды романа.	13 неделя		
39.	Проблема творчества и судьбы художника. Образ Мастера	Анализируют эпизоды романа. Конспектируют материал урока.	13 неделя		
40.	Тема любви. Образ Маргариты	Анализируют эпизоды романа. Конспектируют материал урока.	14 неделя		
41.	Произведения А.Платонова (обзор). Язык и тип граждан нового мира Своеобразие стиля	Выступают с сообщениями. Анализируют текст.	14 неделя		
42.	Контрольная работа. Анализ художественного текста	Повторяют теоретические сведения об особенностях анализа эпического произведения	14 неделя		
43.	Контрольная работа. Анализ художественного текста	Анализируют текст художественного произведения.	15 неделя		
44.	А.Ахматова. Жизнь и творчество. Тема любви в ранней лирике, средства выражения переживания в стихах	Выступают с сообщениями. Анализируют текст стихотворений «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью»	15 неделя		
45.	Родина в лирике	Выступают с сообщениями. Анализируют текст	15 неделя		

	А.Ахматовой	стихотворений «Родная земля», «Мужество», «Приморский сонет»			
46.	Поэма «Реквием». Историческая основа, история создания и публикации. Смысл названия	Работают с учебником. Анализируют текст. Конспектируют материал урока.	16 неделя		
47.	Тема исторической памяти в поэме	Анализируют фрагменты поэмы. Конспектируют материал урока.	16 неделя		
48.	Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога	Повторяют материал по теории литературы. Конспектируют материал урока.	16 неделя		
49.	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Основные темы творчества Цветаевой	Выступают с сообщениями. Работают с учебником. Читают тексты произведений.	17 неделя		
50.	Поэзия как напряженный монолог-исповедь поэта. Тема творчества	Читают и анализируют текст. Конспектируют материал урока.	17 неделя		
51.	Своеобразие цветаевского поэтического стиля	Повторяют материал по теории стихосложения. Анализируют текст.	17 неделя		
52.	Тема родины, тема любви в лирике М.И.Цветаевой	Читают и анализируют текст. Конспектируют материал урока.	18 неделя		
53.	Б. Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир поэта	Выступают с сообщениями. Работают с учебником. Конспектируют материал урока.	18 неделя		
54.	Поэтическая эволюция Пастернака как движение к «немыслимой простоте» поэтического слова	Работают с учебником. Конспектируют материал. Анализируют текст.	18 неделя		
55.	Тема поэта и поэзии	Анализируют текст.	19 неделя		
56.	Философская глубина	Конспектируют лекционный материал. Читают и	19 неделя		

	лирики Пастернака. Тема человека и природы	анализируют текст.			
57.	Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение). Жанровое своеобразие романа, соединение эпического и лирического начал	Выступают с сообщениями. Анализируют эпизоды.	19 неделя		
58.	Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа	Выступают с сообщениями. Читают и анализируют текст.	20 неделя		
59.	Повторение материала по основам стихосложения	Работают с учебником. Выполняют тренировочные упражнения.	20 неделя		
60.	Обучение анализу поэтического текста	Самостоятельно анализируют поэтический текст.	20 неделя		
61.	Контрольная работа по творчеству А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, Б.Л.Пастернака	Выполняют контрольную работу.	21 неделя		
62.	Анализ контрольной работы	Повторяют изученный материал.	21 неделя		
63.	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы»	Выступают с сообщениями. Анализируют текст рассказа.	21 неделя		
64.	М А Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания и публикации.	Выступают с сообщениями. Работают с учебником. Конспектируют материал урока.	22 неделя		
65.	Эпос и трагедия: глубина постижения исторических процессов в романе	Анализируют эпизоды романа.	22 неделя		
66.	Изображение событий Гражданской войны и	Анализируют эпизоды романа.	22 неделя		

	личных драм героев				
67.	Мысль семейная в романе	Анализируют эпизоды романа.	23 неделя		
68.	Женские образы в романе. Характер и судьба Аксиньи Астаховой	Анализируют эпизоды романа.	23 неделя		
69.	Григорий Мелехов – на грани в борьбе двух начал	Анализируют эпизоды романа.	23 неделя		
70.	Развитие речи. Обучение анализу эпизода эпического произведения	Самостоятельно (в парах, в группах) анализируют эпизоды романа	24 неделя		
71.	Контрольная работа по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» (анализ эпизода)	Выполняют контрольную работу.	24 неделя		
Произведения о Великой Отечественной войне– 13 часов					
72.	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Темы, образы и мотивы лирики	Выступают с сообщениями. Читают и анализируют текст.	24 неделя		
73.	Поэма «Василий Тёркин» (избранные главы). История создания, композиция, главный герой поэмы	Выступают с сообщениями. Работают с учебником. Читают главы поэмы.	25 неделя		
74.	Фольклорные и литературные традиции в поэме	Анализируют текст. Конспектируют материал урока.	25 неделя		
75.	Изображение событий военного времени в произведениях писателей и поэтов, участников Великой Отечественной войны	Выступают с сообщениями. Читают стихи поэтов, участников Великой Отечественной войны.	25 неделя		
76.	Б.Васильев. Повесть «Завтра	Выступают с сообщениями. Создают характеристику	26 неделя		

	была война». Смысл названия, главные герои произведения	литературного героя. Повторяют материал по теории литературы.			
77.	Портрет поколения и трагизм исторической эпохи в повести	Анализируют эпизоды.	26 неделя		
78.	Б.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие». Главные герои повести	Выступают с сообщениями. Создают характеристику литературного героя. Повторяют материал по теории литературы.	26 неделя		
79.	Б.Васильев. Повесть «А зори здесь тихие». Художественные особенности произведения	Анализируют эпизоды. Повторяют материал по теории литературы.	27 неделя		
80.	В.Кондратьев. Повесть «Сашка». Образ главного героя	Выступают с сообщениями. Создают характеристику литературного героя. Повторяют материал по теории литературы.	27 неделя		
81.	В.Кондратьев. Повесть «Сашка». Нравственная проблематика произведения	Анализируют эпизоды. Повторяют материал по теории литературы.	27 неделя		
82.	В.Быков. Повесть «Сотников». Образ главного героя	Выступают с сообщениями. Анализируют эпизоды. Повторяют материал по теории литературы.	28 неделя		
83.	В.Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения	В.Быков. Повесть «Сотников». Создают сравнительную характеристику героев произведения.	28 неделя		
84.	Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	Пишут сочинение.	28 неделя		

Литература второй половины 20 – начала 21 века – 8 часов

85.	А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	Выступают с сообщениями. Анализируют эпизоды. Работают с литературоведческими статьями. Повторяют материал по теории литературы.	29 неделя		
86.	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказе «Один день Ивана Денисовича»	Выступают с сообщениями. Анализируют рассказ. Работают с литературоведческими статьями. Повторяют материал по теории литературы.	29 неделя		
87.	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы	Выступают с сообщениями. Анализируют рассказы. Работают с литературоведческими статьями. Повторяют материал по теории литературы.	29 неделя		
88.	В. Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Человек и мир в повести	Выступают с сообщениями. Анализируют эпизоды. Повторяют материал по теории литературы.	30 неделя		
89.	Поэзия 2 половины 20 века. Особенности «бардовской» поэзии 1960-х годов. Обзор	Выступают с сообщениями. Читают стихи и слушают песни авторов-исполнителей. Участвуют в беседе.	30 неделя		
90.	Драматургия 2 половины 20 века. Обзор	Выступают с сообщениями. Работают с литературоведческими статьями.	30 неделя		
91.	Основные тенденции современного литературного процесса	Выступают с сообщениями. Конспектируют лекционный материал. Работают с литературоведческими статьями.	31 неделя		
92.	Обобщение изученного по литературе второй половине 20 века и теории литературы	Систематизируют изученный материал в таблицах и схемах. Участвуют в беседе. Выполняют тренировочную тестовую работу.	31 неделя		

Из зарубежной литературы – 2 часа					
93.	Особенности развития зарубежной литературы в 20 веке. Нравственные искания писателей. Своеобразие стиля	Выступают с сообщениями. Конспектируют лекционный материал. Работают с литературоведческими статьями.	31 неделя		
94.	Дж. Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э. М. Ремарк «Три товарища» (обзор)	Выступают с сообщениями. Участвуют в беседе.	32 неделя		
Повторение – 8 часов					
95.	Литературные направления и течения	Повторяют теоретический материал. Работают с литературоведческими статьями.	32 неделя		
96.	Литературные роды: эпос, лирика, драма	Повторяют теоретический материал. Выполняют тренировочные упражнения.	32 неделя		
97.	Жанры литературы	Повторяют теоретический материал. Выполняют практические задания.	33 неделя		
98.	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция	Повторяют теоретический материал. Работают с литературоведческими статьями.	33 неделя		
99.	Особенности анализа эпического произведения	Повторяют теоретический материал. Выполняют практические задания.	33 неделя		
100.	Особенности анализа драматического	Повторяют теоретический материал. Анализируют тексты лирических произведений	34 неделя		

	произведения				
101.	Проза и поэзия. Система стихосложения	Повторяют теоретический материал. Анализируют фрагменты произведений.	34 неделя		
102.	Особенности анализа лирического произведения	Повторяют теоретический материал. Анализируют фрагменты произведений.	34неделя		