

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 31.08.2022
№ 11/22

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя по
ВР
_____ / Е.А.Завьялова/
ФИО

31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ / М.А. Никифорова/
ФИО

Приказ от 31.08.2022 № 81/48

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

(общекультурное направление)

для обучающихся 8 «А» класса

2022-2023 учебный год

срок реализации – 1 год

Учитель-составитель:
Удникова И.В.

Санкт-Петербург
2022

Содержание

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности | 3 |
| 2. | Содержание внеурочной деятельности | 6 |
| 3. | Тематическое планирование внеурочной деятельности | 8 |

1. Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» (далее – рабочая программа) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в основной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изм. (Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)
- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ от 18 августа 2017 №09-1672

На изучение курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). Программа адресована обучающимся 8 классов.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Рабочая программа способствует решению следующих задач:

- освоить художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- сформировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развить способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладеть средствами художественного изображения;
- овладеть основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Образовательные электронные ресурсы

| | |
|-----------------------------------|---|
| Российское образование | http://www.edu.ru |
| Российский образовательный портал | http://www.school.edu.ru |

Освоение обучающимися рабочей программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «В мире прекрасного» формируются следующие УУД:

Личностные УУД

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

Метапредметные УУД

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) ;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные УУД

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Формы реализации внеурочной деятельности

- беседа
- диалог
- просмотр и обсуждение видеоматериала
- дискуссия
- практикум
- тестирование

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Результаты внеурочной деятельности являются частью результатов освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Учет образовательных результатов внеурочной деятельности осуществляется в форме портфолио как дневник личных достижений, в том числе в электронной форме («цифровое портфолио»)

Программа «В мире прекрасного» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

2. Содержание внеурочной деятельности

Вводный урок- 1 час.

Тема 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа.

Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена..

Тема 2. Искусство открывает новые грани мира - 8 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Тема 3. Искусство как универсальный способ общения - 11 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Тема 4. Красота в искусстве и жизни - 6 часов.

Что такое красота?

Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.

Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Тема 5. Прекрасное пробуждает доброе - 3 часа.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души..

Тема 6. Итоговое занятие- 2 часа.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования (кроссворд), создание итоговой творческой работы. Выполнение итоговой практической работы. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

3. Тематическое планирование внеурочной деятельности

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | Сроки | | Примечание |
|-------|--|--------------|------|------------------|----------------|------------|
| | | План | Факт | План (неделя) | Факт (дата) | |
| 1. | Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности | 1 | | 1 | | |
| 2. | Искусство вокруг нас | 1 | | 2 | | |
| 3. | Художественный образ – стиль – язык | 1 | | 3 | | |
| 4. | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное | 1 | | 4 | | |
| 5. | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись | 1 | | 5 | | |
| 6. | Зримая музыка | 1 | | 6 | | |
| 7. | Зримая музыка | 1 | | 7 | | |
| 8. | Человек в зеркале искусства: жанр портрета | 1 | | 8 | | |
| 9. | Человек в зеркале искусства: жанр портрета | 1 | | 9 | | |
| 10. | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Музыкальный портрет | 1 | | 10 | | |
| 11. | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Музыкальный портрет | 1 | | 11 | | |
| 12. | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Музыкальный портрет | 1 | | 12 | | |
| 13. | Мир в зеркале искусства | 1 | | 13 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|----|--|--|
| 14. | Мир в зеркале искусства | 1 | | 14 | | |
| 15. | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения | 1 | | 15 | | |
| 16. | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения | 1 | | 16 | | |
| 17. | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения | 1 | | 17 | | |
| 18. | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства | 1 | | 18 | | |
| 19. | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства | 1 | | 19 | | |
| 20. | Музыкально-поэтическая символика огня | 1 | | 20 | | |
| 21. | Музыкально-поэтическая символика огня | 1 | | 21 | | |
| 22. | Символы в жизни и искусстве | 1 | | 22 | | |
| 23. | Символы в жизни и искусстве | 1 | | 23 | | |
| 24. | Что есть красота | 1 | | 24 | | |
| 25. | Что есть красота | 1 | | 25 | | |
| 26. | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка | 1 | | 26 | | |
| 27. | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка | 1 | | 27 | | |
| 28. | Великий дар творчества: радость и красота созидания | 1 | | 28 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|----|--|--|
| 29. | Великий дар творчества: радость и красота созидания | 1 | | 29 | | |
| 30. | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве | 1 | | 30 | | |
| 31. | Преобразующая сила искусства | 1 | | 31 | | |
| 32. | Преобразующая сила искусства | 1 | | 32 | | |
| 33. | Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. | 1 | | 33 | | |
| 34. | Итоговая практическая работа | 1 | | 34 | | |