

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-  
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 31.08.2022  
№ 11/22

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ / Е.А.Завьялова/  
ФИО

31.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
\_\_\_\_\_ / М.А. Никифорова/  
ФИО

Приказ от 31.08.2022 № 81/48

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга»

(общекультурное направление)

для обучающихся 8 «А» класса

2022-2023 учебный год

срок реализации 1 год

учитель-составитель:  
С.В.Коробова

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

1.	Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	3
2.	Содержание внеурочной деятельности	6
3.	Тематическое планирование внеурочной деятельности	10

## 1. Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» (далее Программа) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изм. (Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)
- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ от 18 августа 2017 №09-1672

Программа строится с учётом возрастных, психолого – педагогических особенностей, обучающихся среднего школьного возраста на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга», СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2015. Учебник по истории и культуре СПб для учащихся 8 класса / Л.К. Ермолаева, Н.Г. Захарова, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова, И.М. Лебедева, Ю.А. Смирнова, Н.Г. Шейко - – СПб. СМИО Пресс. 2015. Программа адресована обучающимся 8-х классов. Изучение рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа имеет целью: обеспечение достижения обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» за счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды для развития духовно-нравственного потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

В результате освоения программы, обучающиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результатов.

*Личностные результаты:*

- локальная (региональная) идентичность (представление о специфике локального социума и соотнесение себя с этим социумом, осознание себя «горожанином», «петербуржцем»);
- понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края (локальной территории);
- осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе;
- осознание личностного (ценностного) отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;
- наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).

*Метапредметные результаты:*

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект
- умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах (электронная презентация, реферат, творческая работа: эссе, коллаж, проект и пр.).

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

*Предметные результаты:*

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров;

- представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- понимание роли края в общеисторическом процессе, умение ориентироваться в истории Санкт-Петербурга (Ленинградской области), соотносить исторические периоды развития города с историей России, Европы, мира;
- осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города (края);
- умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.);
- владение специфическими городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии;

#### Образовательные электронные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ИКТ в образовании	<a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
DVD диск «Я -Петербуржец»	
Музеи Санкт-Петербурга	<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>
Государственный музей истории Санкт-Петербурга	<a href="http://www.spbmuseum.ru/">http://www.spbmuseum.ru/</a>

#### Формы реализации внеурочной деятельности:

- викторины, познавательные игры
- выставки
- диспуты
- конференции
- круглые столы
- общественно полезные практики
- поисковые и научные исследования

Результаты внеурочной деятельности являются частью результатов освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Формой контроля являются соревнования, турниры, игры, конкурсы, викторины, изобразительные работы, выставки, проектные работы

## 2. Содержание внеурочной деятельности

№	Тема	Количество часов
1	Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1861 гг.),	15
2	Наследие Санкт-Петербурга (1861 – начало XX в.)	15
3	Итоговое обобщение	4
	Итого	34

Тема: Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.) - 15 часов

Введение. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга (Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.) Значение первой половины XIX в. в формировании культурного наследия нашего города.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи, памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи усмотрению учителя: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. Столица – центр православной религии. Кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека, деятельность сотрудников библиотеки: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие. Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии

художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка. Развитие театрального искусства в столице Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели: К. Росси, В. Стасов и другие. Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. Новые и старинные промышленные предприятия: казенный паровозо-вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие. Развитие торговли. международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое. Отличия в быте различных слоев петербуржцев, источники дохода. Нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Тема: Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1854-1917 гг.) - 15 часов.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия Юнеско

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в.: памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и

иностранным владельцам: Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля. Технические достижения в промышленности: внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие. Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ. Петербург – финансовая столица. банки на Невском проспекте, кредитные общества. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города: Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Нобели, Елисеевы и другие. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения: гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы. Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения: телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I, музей А. Суворова и другие. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. .

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью: поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа, композитор Н. Римский-Корсаков, актриса М. Савина; художник И. Репин и другие.

Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели. творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру. Петербургская архитектура и ее создатели: Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович.

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство. фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство, тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница имени Мечникова, Освещение улиц, асфальтовое покрытие, электростанции, водопроводная станция, канализационная система, телефонная станция. Общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие. Особенности быта обитателей доходного дома. Типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие. Места отдыха и развлечений горожан. Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др. Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев

петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Наш край в XIX – начале XX в. – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Санкт-Петербургская губерния. Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф. Дачные пригороды столицы. Всеволожск и другие.  
Обобщение - 4 часа.

### 3. Тематическое планирование внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Примечание
		План	Факт	План (неделя)	Факт (дата)	
1	Век 19-ый – второе столетие Санкт-Петербурга. Значение первой половины 19в. в формировании культурного наследия нашего города.	1		1.		
2	Карта Санкт-Петербурга в первой половине XIX столетия	1		2.		
3	Императорский город	1		3.		
4	Столица - центр управления империей	1		4.		
5	История, запечатленная в памятниках	1		5.		
6	СПб - центр российского образования и просвещения	1		6.		
7	СПб – центр российской науки	1		7.		
8	Литературный СПб	1		8.		
9	Театральный и музыкальный СПб	1		9.		
10	СПб – город Мастеров кисти и резца	1		10.		
11	СПб - город архитектурных шедевров	1		11.		
12	Деловой СПб	1		12.		
13	Такие разные петербуржцы	1		13.		
14	Повседневная жизнь петербуржцев	1		14.		
15	Петербургские традиции	1		15.		
	Введение в тему: «Наследие	1		16.		

16	Санкт-Петербурга (1861 – начало XX в.)». Изменение карты города за 50 лет.					
17	Столица в эпоху перемен	1		17.		
18	СПб – промышленный центр России и Европы	1		18.		
19	СПб - финансовая и торговая столица	1		19.		
20	СПб – центр образования и просвещения	1		20.		
21	Памятные литературные места	1		21.		
22	Петербургский театральный, музыкальный мир и кино	1		22.		
23	Центр художественной культуры	1		23.		
24	Архитектурный облик СПб	1		24.		
25	Петербуржцы-петроградцы и их жизнь	1		25.		
26	Многоликий СПб	1		26.		
27	Последние десятилетия столицы Российской империи	1		27.		
28	Санкт-Петербургская губерния	1		28.		
29	Защита проектов «СПб. Век XIX»	1		29.		
30	Наш край в XIX – начале XX	1		30.		
31	Обобщение по теме «Наследие Петербурга с 1801 по 1854»	1		31.		
32	Обобщение по теме «Наследие Петербурга с 1801 по 1854»	1		32.		
33	Обобщение по теме Наследие Петербурга (1854 – 1917)	1		33.		

34	Обобщение по теме Наследие Петербурга (1854 –1917)	1		34.		
----	--	---	--	-----	--	--