Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 134 Санкт-Петербурга им. С. Дудко	Заместитель директора по ВР _____ / Е.А.Завьялова/ ФИО	Директор _____ / М.А. Никифорова/ ФИО
Протокол от 31.08.2022 № 11/22	31.08.2022	Приказ от 31.08.2022 № 81/48

Завьялова Екатерина Анатольевна

Завьялова Екатерина Анатольевна
C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, T=Заместитель директора по ВР, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 134 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ СЕРГЕЯ ДУДКО, SNILS=06684098504, INN=780606924297, E=mail@school-134.ru, G=Екатерина Анатольевна, SN=Завьялова, CN=Завьялова Екатерина Анатольевна
2022.08.31 23:36:22+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«В мире прекрасного»

(общекультурное направление)

для обучающихся 6 «Б» класса

2022-2023 учебный год

срок реализации – 1 год

Учитель-составитель:
И.В.Удникова

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности 3
2. Содержание внеурочной деятельности 6
3. Тематическое планирование внеурочной деятельности 8

1. Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» (далее – рабочая программа) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в средней школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изм. (Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)
- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ от 18 августа 2017 №09-1672

На изучение курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). Программа адресована обучающимся 6 классов.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Рабочая программа способствует решению следующих задач:

— освоить художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

— развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

— сформировать активное отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;

— воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

— развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

— овладеть средствами художественного изображения;

— овладеть основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Образовательные электронные ресурсы

Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru

Освоение обучающимися рабочей программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В результате освоения программы внеурочной деятельности «В мире прекрасного» формируются следующие УУД:

Личностные УУД

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

Метапредметные УУД

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные УУД

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;

- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;

- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Формы реализации внеурочной деятельности

- беседа
- диалог
- просмотр и обсуждение видеоматериала
- дискуссия
- практикум
- тестирование

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Результаты внеурочной деятельности являются частью результатов освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Учет образовательных результатов внеурочной деятельности осуществляется в форме портфолио как дневник личных достижений, в том числе в электронной форме («цифровое портфолио»)

Программа «В мире прекрасного» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

2. Содержание внеурочной деятельности

Вводный урок- 1 час.

Тема 1. Основы цветоведения- 6 часов.

Гармония цвета. Контраст цвета. Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом». Использование контраста цвета для выделения главного.

Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Тема 2. Азбука рисования- 7 часов.

Пропорции – соотношение частей по величине. Плоскостное и объёмное изображение. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Рисование с натуры и по памяти. Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями.

Промежуточная практическая работа- 1 час

Тема 3. Фактура- 8 часов.

Фактура поверхности, на которой выполнено изображение, может обогатить, сделать графику четкой и насыщенной, расплывчатой или вязкой, легкой или тяжелой. Например, китайские художники умело используют разнообразные сорта бумаги. В их композициях «акварельные» тона и размывы легко сменяются простыми и четкими формами и наоборот.

- Изобразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно. Используя основные элементы графики, студенты создаются ажурные фактура из переплетающихся линий и штрихов, разной толщины и тональности. Сочетание всех видов графических средств позволяет создавать индивидуальные и неповторимые образы, всегда воспринимаемые по-разному.
- Выбора инструмента, которым она выполнена, например, карандаш, уголь, кисть, перо, резец, игла и пр.
- Техники исполнения – «печать», «покраска», «штамповка», «дорисовка», «оттиск», «процарапывание» и др.
- Рабочая поверхность (бумага, картон, акварельная бумага и пр.) При выполнении одного и того же изображения на разных бумагах оно выглядит и воспринимается по-разному.

Тема 4. Азы композиции-4 часа.

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

Линия горизонта. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Композиционный центр. Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Ритм и движение. Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Тема 5. Пейзаж- 6 часов.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года. Понятие о пластическом характере природы. Графические зарисовки, возможность с помощью силуэтов сравнить формы различных природных элементов (деревья, горы, цветы) с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).
Живописная связь неба и земли. Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Тема 6. Итоговое занятие- 1 час.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования, создание итоговой творческой работы. Выполнение итоговой практической работы. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

3. Тематическое планирование внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Примечание
		План	Факт	План (неделя)	Факт (дата)	
1.	Искусство живописи. Стили и жанры	1		1		
2.	Роль цвета в живописи	1		2		
3.	Цвет, гармония и контраст цвета	1		3		
4.	Цвет. Различные сочетания одного и того же цвета	1		4		
5.	Цветовой круг. Различные сочетания одного и того же цвета	1		5		
6.	Цветовой спектр, заливка	1		6		
7.	Цветовая палитра, заливка	1		7		
8.	Основы рисования. Пропорции– соотношение частей по величине.	1		8		
9.	Рисунок. Пропорции– соотношение частей по величине.	1		9		
10.	Плоскостное и объёмное изображение.	1		10		
11.	Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью	1		11		
12.	Длина, ширина и высота объёмных тел	1		12		
13.	Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник)	1		13		
14.	Рисование с натуры и по памяти. Изучение натуры.	1		14		
15.	Промежуточная практическая работа	1		15		
16.	Графика в изобразительном искусстве	1		16		
17.	Художественные средства графики: линия, точка, штрих, пятно.	1		17		
18.	Фактура, техники исполнения («печать», «покраска»,	1		18		

	«штамповка», «дорисовка», «оттиск», «процарапывание» и др.)					
19.	Техники исполнения («печать», «покраска», «штамповка», «дорисовка», «оттиск», «процарапывание» и др.)	1		19		
20.	Техники исполнения («печать», «покраска», «штамповка», «дорисовка», «оттиск», «процарапывание» и др.)	1		20		
21.	Штриховка и фактура	1		21		
22.	Практические упражнения на имитацию фактуры	1		22		
23.	Практические упражнения на имитацию фактуры	1		23		
24.	Основы композиции. Правила композиционного построения на листе бумаги	1		24		
25.	Композиционный центр как доминирующее пятно	1		25		
26.	Статика и динамика в изображении	1		26		
27.	Композиция как ритм пятен.	1		27		
28.	Основы пейзажной живописи. Линия горизонта.	1		28		
29.	Линия горизонта – граница между небом и землей. Графические зарисовки	1		29		
30.	Графические зарисовки	1		30		
31.	Живописная связь неба и земли	1		31		
32.	Колористические особенности погоды и освещения	1		32		
33.	Колористические особенности погоды и освещения	1		33		
34.	Итоговая практическая работа	1		34		