

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-  
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 31.08.2022  
№ 11/22

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ / Е.А.Завьялова/  
ФИО

31.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
\_\_\_\_\_ / М.А. Никифорова/  
ФИО

Приказ от 31.08.2022 № 81/48

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга»

(общекультурное направление)

для обучающихся 6 «А» класса

на 2022-2023 учебный год

срок реализации 1 год

Учитель-составитель:  
Р.Н.Животкова

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

1.	Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	3
2.	Содержание внеурочной деятельности	6
3.	Тематическое планирование внеурочной деятельности	8

## **1. Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

Рабочая программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» (далее – рабочая программа) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в основной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

–Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изм. (Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

–СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

–Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ от 18 августа 2017 №09-1672

На изучение курса внеурочной деятельности «История и культура СПб» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели). Программа адресована обучающимся 6 классов.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Рабочая программа имеет целью: обеспечение достижения обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «История и культура СПб» за счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации

Рабочая программа способствует решению следующих задач:

-Способствовать эмоционально-ценностному восприятию детьми городских объектов и уголков как «знаков», символов определенной исторической эпохи, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя воспринимать, как пользователей и хранителей богатого наследия, созданного предшествующими поколениями.

-Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия

-Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды для развития духовно-нравственного потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

## Образовательные электронные ресурсы

Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Российский портал открытого образования	<a href="http://www.openet.edu.ru">http://www.openet.edu.ru</a>

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «История и культура СПб» формируются УУД:

### *Личностные УУД:*

- формирование представления о ценностях и нормах, принятых в современном обществе, расширение опыта рефлексии собственного отношения к окружающему миру
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- самоидентификация – осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга, его духовных традиций;
- формирование познавательного интереса к истории и культуре родного края;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### *Регулятивные УУД:*

- - принятие и сохранение учебной задачи;
- - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- - оценивание правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

### *Метапредметные УУД:*

- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- формирование умения работать с различными источниками информации (картами, справочниками и путеводителями, информационными знаками, имеющимися в городской среде, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.

### *Познавательные УУД:*

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.);
- нахождение на карте нужные объекты;
- составление краткого рассказ о памятнике истории города;
- определение архитектурных деталей;
- определять архитектурные стили, соотносить стили и детали архитектуры.

### *Коммуникативные УУД:*

- умение доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и

письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

- Умение слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

#### Формы реализации внеурочной деятельности

- викторины, познавательные игры
- диспуты
- конференции
- круглые столы
- поисковые и научные исследования
- проекты
- экскурсии

#### Планируемые результаты внеурочной деятельности

Результаты внеурочной деятельности являются частью результатов освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Учет образовательных результатов внеурочной деятельности осуществляется в форме:

организация проектов, участия в викторинах.

## 2. Содержание внеурочной деятельности.

Раздел II. Петербург – наследник культуры античного мира (10 час)

Мир образования и науки.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности, хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Классический стиль в живописи, в скульптуре.

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях.

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России (выбор статуй, горельефов, барельефов на петербургских зданиях по усмотрению учителя). Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.

Раздел III. Наследие средневековья и наследие Петербурга (19 ч)

Тема: Наследие Византии, православной Руси, Петербурга 9 часов

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие.

Петербургские ученые — исследователи Средневековья Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри Ленинградской области. Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи)

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Тема: Наследие Европы и наследие нашего края (8 часов)

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов

«Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

Тема: Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга (2 часа)

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Раздел IV. Тема: Санкт-Петербург – город нового времени 5 часов

Введение: Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Петербург – город нового времени.

Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений: петербургская Академия наук и деятельность академиков, Адмиралтейская верфь и успехи в кораблестроении, каменное мостостроение. Европейская мода и ее влияние на петербургскую: женские и мужские наряды, прически, головные уборы, обувь; этикет. Влияние европейского искусства на петербургское: живописные произведения и скульптура. Влияние европейской архитектуры на петербургскую, уникальность петербургских памятников архитектуры стиля барокко, классицизма.

### 3. Тематическое планирование внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Прим
		план	факт	план	факт	
1.	Наследие цивилизации античного мира.	1		1 неделя		
2.	Наследие античного мира в образовании и науке	1		2 неделя		
3.	Раскрытие тайн античного мира в Петербурге.	1		3 неделя		
4.	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».	1		4 неделя		
5.	Герои античных мифов – гости Петербурга.	1		5 неделя		
6.	Античные боги в убранстве Петербурга.	1		6 неделя		
7.	Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже.	1		7 неделя		
8.	Архитекторы Петербурга и скульптурное убранство зданий.	1		8 неделя		
9.	Памятники реальным людям.	1		9 неделя		
10.	Подводим итоги «Петербург-наследник культуры античности»	1		10 неделя		
11.	Введение: От средневековья до наших дней	1		11 неделя		
12.	Наследие Византии. Подлинные памятники Византии	1		12 неделя		
13.	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея.	1		13 неделя		
14.	Средневековые храмы и монастыри нашего края	1		14 неделя		
15.	Храмы Петербурга – памятники православной культуры	1		15 неделя		
16.	Храмы Петербурга – памятники истории города	1		16 неделя		
17.	Православные монастыри в Петербурге	1		17 неделя		
18.	«История, которую мы потеряли»	1		18 неделя		
19.	Сказка на улицах города	1		19 неделя		
20.	Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона. Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	1		20 неделя		



21.	Памятные места и памятники средневековья на территории края	1		21 неделя		
22.	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга	1		22 неделя		
23.	Западная Европа. Эрмитаж. Рыцарский зал	1		23 неделя		
24.	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга	1		24 неделя		
25.	Петербургские замки	1		25 неделя		
26.	Петербургские гербы	1		26 неделя		
27.	Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга	1		27 неделя		
28.	Наследие эпохи Возрождения	1		28 неделя		
29.	Петербургские памятники, напоминающие об эпохе Возрождения: литературные, живописные, архитектурные	1		29 неделя		
30.	Наследие нового времени. Петербург – город нового времени. Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город открытий.	1		30 неделя		
31.	Европейская мода и ее влияние на петербургскую. Влияние европейского искусства на петербургское.	1		31 неделя		
32.	Уникальность петербургских произведений искусства	1		32 неделя		
33.	Уникальность петербургских произведений искусства	1		33 неделя		
34.	Подводим итоги «Петербург-город нового времени»	1		34 неделя		