

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 31.08.2022
№11/22

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ / Е.А.Завьялова/

31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ / М.А. Никифорова/

Приказ от 31.08.2022 № 81/48

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга»

(общекультурное направление)

для обучающихся 5 «Б» класса

2022 -2023 учебный год

срок реализации – 1 год

Учитель-составитель:
Животкова Р.Н.

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1.	Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	3
2.	Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	5
3.	Содержание внеурочной деятельности	6
4.	Тематическое планирование внеурочной деятельности	9

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» (далее Программа) реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утверждены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287)
- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ от 18 августа 2017 №09-1672

Программа строится с учётом возрастных, психолого – педагогических особенностей, обучающихся среднего школьного возраста на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга», СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2015, пособий по истории города: Ермолаева Л. К., Л.В. Исковская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музеев». Петербургская тетрадь. Части 1 и 2. СПб: Издательство «СМИО Пресс», Е.В. Дмитриевой «Санкт – Петербург» выпуск 1, 2, 3, 4.

Изучение рассчитано на 34 часа (1 час в неделю). Программа адресована обучающимся 5 классов.

Рабочая программа имеет целью: обеспечение достижения обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» за счёт расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости её организации.

Задачи:

- Формировать представления об объектах культурного наследия города (памятниках, зданиях, традициях) как источниках наших знаний о Петербурге и петербуржцах, развитие визуальной и исследовательской культуры школьников, умения «считывать» информацию, заключенную в памятниках прошлого.
- формировать представление об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга;
- формировать уважение к истории и культуре Санкт-Петербурга,
- формировать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- формировать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.
- развивать эмоционально-образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;
- развивать языковую культуру и формировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано

- доказывать свою точку зрения;
- научить учащихся рассказывать о своем городе
 - развивать коммуникативные умения: умения общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.
 - привить интерес к информационной и коммуникативной деятельности;
 - заложить умения строить позитивные межличностные отношения со сверстниками.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды для развития духовно-нравственного потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Образовательные электронные ресурсы

Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
DVD диск «Я -Петербуржец»	
Музеи Санкт-Петербурга	http://www.museum.ru/
Государственный музей истории Санкт-Петербурга	http://www.spbmuseum.ru/

2. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Результаты внеурочной деятельности являются частью результатов освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» формируются:

Личностные УУД

- 1) развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- 2) выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- 3) развитие мотивации к творчеству и самовыражению.
- 4) освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к культурам разных народов;

Регулятивные УУД:

- 1) самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- 2) выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели;
- 3) составлять план решения проблемы;
- 4) в диалоге совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- 2) осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- 3) строить сообщения в устной и письменной форме;
- 4) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- 5) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УУД:

- 1) использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- 2) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- 3) формулировать собственное мнение и позицию;
- 4) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 5) задавать вопросы;
- 6) использовать речь для регуляции своего действия;
- 7) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Формой контроля являются соревнования, турниры, игры, конкурсы, викторины, изобразительные работы, выставки.

3. Содержание внеурочной деятельности

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» состоит из двух самостоятельных, но вместе с тем содержательно связанных друг с другом модулей.

Первый модуль («Город, в котором мы живем») 17 час

Тема 1 «Визитная карточка Санкт-Петербурга» 2 часа:

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения Санкт-Петербурга. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга. Неофициальные имена города. Понятие «символ» города. Устав Санкт-Петербурга об официальных и неофициальных символах города. Герб, флаг и гимн Петербурга. Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга. Почетное звание «Ленинград – город-герой» как свидетельство мужества и стойкости жителей города в годы блокады. Высшие правительственные награды города на Неве. Известнейшие традиции Петербурга и их роль в жизни горожан.

Тема 2 «Так начинался Петербург 8 часов:

Невские берега – земля «отчич и детич», принадлежащих новгородской Руси. Северная война России со Швецией. Взятие русскими войсками крепостей Нотебург и Ниеншанц. «Ключ – город» и «Город – замок» - вехи на пути к рождению Санкт – Петербурга. Город, рожденный по воле Петра Великого. Первые строители города. Основание крепости на Заячьем острове. Крепостные сооружения: бастионы, куртины. Кронверк, а также история их названий. Роль архитектора Трезини в истории создания Петропавловской крепости. Петровские ворота. Постройки на территории крепости: Ботный домик, Монетный двор и другие. Из истории крепостных казематов. Легенда о княжне Таракановой. Домик Петра - деревянная постройка, сохранившаяся с петровского времени. История создания и планировка домика. Музей «Домик Петра». Троицкая площадь – первая площадь города. Значение Троицкой площади в общественной жизни города. Деревянная церковь апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости. Строительство Петропавловского собора. Доменико Трезини – один из первых зодчих Петербурга. Характерные черты нового архитектурного стиля – «петровское барокко». Петропавловский собор – усыпальница русских императоров. Ангел на шпиле – один из символов СПб. Традиция полуденного выстрела из пушки с Нарышкина бастиона.

Первые городские верфи: Адмиралтейская, Галерная, Партикулярная. Архитекторы Коробов. Захаров и роль в создании Адмиралтейств. Творение Захарова – величественное произведение искусства в стиле русского классицизма. Кораблик на шпиле башни Адмиралтейства – один из символов СПб. Первые каменные постройки в Петербурге: Кикины палаты, дом Головкина, «Зимний дом» и Летний дворец Петра.

Планировка и первая застройка города. Деревянные и мазанковые дома. «Образцовые» дома по проектам Трезини. План города Леблона. Указ о «диких камнях». Петербург – город нового типа. Канцелярия городских дел. Радиально – дуговая система застройки центра города. Роль Еропкина в создании знаменитого «трезубца».

Тема 3: «Архитектурные ансамбли Петербурга». 4 часов

Ансамбль, как взаимная согласованность, единство самостоятельных частей. Ансамбль в архитектуре. Ансамбль центральных площадей: Дворцовой, Исаакиевской, Декабристов. Дворцовая площадь. История формирования. Зимние дворцы в Петербурге. Растрелли – создатель нынешнего Зимнего дворца. Фасады и интерьеры. Эрмитаж – один из величайших в мире музеев. История создания. Дворцовый комплекс Эрмитажа. Здание Главного штаба – творение Росси. Арка Главного штаба – памятник победы России в Отечественной войне 1812 года. Александровская колонна Монферрана – памятник победам русской армии в правление Александра I.

Площадь Декабристов. Здания, формирующие площадь: Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Конногвардейский манеж, Здание Сената и Синода – пример

классического сооружения зодчего Росси. История названия площади. Памятник Петру на площади Декабристов «Медный всадник». Скульпторы Фальконе и М. Колло – создатели монумента. История Гром-камня и отливки статуи. Исаакиевская площадь. Здания, образующие площадь: Исаакиевский собор, дом Лобанова-Ростовского, Мариинский дворец. Исаакиевский собор – произведение Монферана, пример храмовой архитектуры с элементами эклектики. Скульптура собора и художественное убранство его внутренних помещений. Мариинский дворец и его архитектурные особенности. Роль дворца в современной жизни СПб. Памятник Николаю I – монумент работы Монферана и Клодта. Скульптурные аллегории и горельефы на постаменте памятника.

Стрелка Васильевского острова. Планировка на восточной оконечности острова по проекту Трезини.

Памятник Петру I у Инженерного замка – первая конная статуя в России, творение К. Растрелли. Сложная судьба памятника. Рельефы на постаменте. Значение надписи «Прадеду от правнука».

Площадь Искусств – ансамбль работы Росси. Здания, входящие в состав ансамбля: Михайловский дворец, Михайловский театр, СПб филармония. Площадь Островского – творение Росси. Александринский театр, Российская национальная библиотека, павильоны Аничкова дворца. Памятник Екатерине II. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. К.И. Росси и его роль в формировании ансамблей исторического центра СПб.

Тема 4 «Наследие Древнего Востока и наследие античности в Петербурге» – 3 часа

Наследие стран Древнего Востока. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевой улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту.

Раздел 2 «Санкт-Петербург – город веротерпимости» -17 час

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных

вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие.

Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма. Символика православного храма. Особенности поведения в православном храме.

Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга.

Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман. Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть имени муфтия Жафяра-хазрат Пончаева на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети. Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга.

Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме.

Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги. Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге

Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге.

Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм.

Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма. Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

Мы разные – но мы петербуржцы». Нравственные и этические нормы, объединяющие представителей всех вероисповеданий, проживающих в городе. Необходимость уважительного отношения к людям, исповедующим разные религии.

4. Тематическое планирование внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Кол-во часов		Сроки		Примечание
		План	Факт	План недел я	Факт (дата)	
Раздел 1 «Город, в котором мы живем» -17 часов						
Тема 1 «Визитная карточка СПб» 2 часа						
1.	Визитная карточка СПб. Петербург – молодой город с богатой историей.	1		1.		
2.	Визитная карточка СПб. Официальные и неофициальные символы города. Традиции и их роль в жизни горожан	1		2.		
Тема 2 «Так начинался Петербург» -8 часов						
3.	Город, рожденный по воле Петра Великого.	1		3.		
4.	Крепость на Заячьем острове	1		4.		
5.	Домик Петра. Троицкая площадь	1		5.		
6.	Петропавловский собор.	1		6.		
7.	Первые городские верфи. Первые каменные постройки в Петербурге	1		7.		
8.	Набережная Васильевского острова.	1		8.		
9.	История создания Летнего сада	1		9.		
10.	Петербург – город нового типа. Игра «Так начинался Петербург»	1		10.		
Тема 3 «Архитектурные ансамбли СПб» 4 часа						
11.	Ансамбль центральных площадей. Дворцовая площадь.	1		11.		
12.	Ансамбль центральных площадей. Площадь Декабристов. Исаакиевская площадь	1		12.		
13.	Стрелка Васильевского острова	1		13.		
14.	Ансамбль Инженерного (Михайловского замка). Ансамбль площади Искусств и площади Островского	1		14.		
Тема 4 «Наследие Древнего Востока и наследие античности в Петербурге» – 3 часа						
15.	Наследие Древнего Востока «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге. Египетские мифы, застывшие в камне.	1		15.		
16.	«Седьмое чудо света» в Петербурге. «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.	1		16.		
17.	Сказочный зверинец в Петербурге	1		17.		
Раздел 2. «Санкт-Петербург – город веротерпимости» 17 часов						

18.	Вводное занятие. «Традиция веротерпимости в Петербурге».	1		18.		
19.	Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.	1		19.		
20.	Понятия «христианство», «православие». Православный храм и его роль в жизни верующих.	1		20.		
21.	Понятия «христианство», «православие». Православный храм и его роль в жизни верующих.	1		21.		
22.	Святые покровители города на Неве.	1		22.		
23.	Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.			23.		
24.	История мусульманской общины Петербурга. Мечеть и ее роль в жизни мусульман.	1		24.		
25.	Мусульманские праздники.	1		25.		
26.	Иудеи в истории Петербурга. Синагога и ее роль в жизни верующих.	1		26		
27.	Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.	1		27		
28.	История развития буддизма в Петербурге. Петербургский дацан и его роль в жизни верующих	1		28		
29.	Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга	1		29		
30.	Мы разные - но мы петербуржцы.	1		30		
31.	Нравственные и этические нормы.	1		31		
32.	Уважительное отношение к людям, исповедующим разные религии.	1		32		
33.	Игровая викторина «Мировые религии в Санкт-Петербурге»	1		33		
34.	Обобщение курса «Санкт-Петербург –город веротерпимости	1		34		