

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134
Санкт-Петербурга им. С. Дудко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
_____/ В.П. Кириллова/

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____/ М.А. Никифорова/

Протокол от 27.05.2022 № 7/22

27.05.2022

Приказ от 27.05.2022 № 59/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 8 «А» класса

2022-2023 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
Н.С.Черёмухина

Санкт-Петербург

2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	8
3. Тематическое планирование по учебному предмету	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897 (ред. 11.12.2020) (далее - ФГОС ООО);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Литература» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2022-2023 учебный год.

В 8 классе на изучение учебного предмета «Литература» отводится 68 часа в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекта по литературе для 5–9 классов (авторы: Коровина В.Я., Журавлев В. П., Коровин В.И.; издательство «Просвещение»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. и др. Литература: учебник для 8 класса в 2-х ч, издательство «Просвещение»).

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Корпорация «Российский учебник»	https://rosuchebnik.ru/material/eor-po-literature/
Российская электронная школа	http://resh.edu.ru
Классика.Ru - библиотека русской литературы	http://www.klassika.ru/
Культура.РФ. Портал культурного наследия России.	http://www.culture.ru/

Цель учебного предмета – обеспечение выполнения стандарта, развитие всесторонне развитой личности.

Курс литературы направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, деятельностного подходов к обучению:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, поиск информации в Интернете, владеть разными видами сокращений текста и проч.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

В результате освоения основной образовательной программой основного общего образования обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты изучения курса литературы в 8 классе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;
- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для клас-

сификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, элегия, баллада, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма, комедия), литературный ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры, силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора; композиция произведения, портрет, пейзаж, литературный герой, герой- повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика;
- проблему изученного произведения;
- связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;
- духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;
- образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;
- эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений;
- уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-

- художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
 - определять авторскую позицию в произведении;
 - характеризовать литературного героя, составлять сравнительную характеристику литературных героев;
 - формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;
 - выразительно читать тексты разных типов;
 - воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;
 - уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

Организация контроля

№	Раздел темы	Неделя
1	Контрольная работа по древнерусской литературе и литературе 18 века	5 неделя
2	А.С.Пушкин. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	9 неделя
3	Контрольная работа по произведениям, изученным в 1 полугодии	15 неделя
4	Развитие речи. Сочинение по произведениям русских писателей 19-20 веков	21 неделя
5	Развитие речи. Сочинение по поэме АТ Твардовского «Василий Теркин»	26 неделя
6	Контрольная работа (Итоговый контроль)	28 неделя

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок – 1 час.

Русская литература и история.

Устное народное творчество – 2 часа

Русские народные песни как жанр русской поэзии. Частушки. Исторические народные песни. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».

Древнерусская литература – 2 часа.

Из древнерусской литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»

(фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIII века.

Литература XVIII века – 4 часа.

Из литературы XVIII века (общий обзор).

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.

Проблема воспитания. Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Анализ сцены комедии. Основные правила классицизма в драматическом произведении. Развитие речи. Конфликт между положительными и отрицательными персонажами. Идея произведения.

Русская литература XIX века -29 часов.

Из русской литературы XIX века. И. А. Крылов. Басни «Обоз», «Лягушки, просящие царя». Сатирическое изображение человеческих пороков. К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака». Историческая тема думы. А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора. Роман А.С. Пушкин «Капитанская дочка» о веке минувшем. История создания. Герои и их исторические прототипы. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев: жизненный путь героя. Гринёв и Савельич. Главы 1–3. Гринёв в Белогорской крепости. «Русское семейство Мироновых». Анализ 3–5-й глав. Нравственная красота героини. Главы 4–7. Развитие речи. Гринёв и Швабрин. Обучение сравнительной характеристике. «Капитанская дочка». Изображение народной войны и ее вождя Главы 8–9. Развитие речи. Тема любви и дружбы в лирике поэта. Стихотворения «19 октября», «К***». Развитие речи. Обучение выразительному чтению поэтического текста. Стихотворение «Туча». М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам, воплощение этих тем в его творчестве. «Мцыри» как романтическая поэма. История создания, особенности композиции поэмы. Образ Мцыри в поэме. Идейное содержание и художественное своеобразие поэмы «Мцыри». Образ монастыря и образ природы в произведении. Н. В. Гоголь – писатель-сатирик. Судьба писателя. Комедия «Ревизор». История создания. Идейный замысел и особенности построения комедии. Комедия «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига». 1 и 2 действия. Разоблачение нравственных и социальных пороков

человечества в комедии «Ревизор». Мастерство речевых характеристик. (Действия 2–3.). Образ Хлестакова. Хлестаков и хлестаковщина. (Действия 4–5). Образ маленького человека в повести Н.В.Гоголя «Шинель». Мечта и действительность в повести. Образ Петербурга. Нравственная проблематика повести «Шинель». М. Е. Салтыков-Щедрин. Судьба писателя. Роман «История одного города» (обзор). Н. С. Лесков. Рассказ «Старый гений». Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.

А. П. Чехов. Судьба писателя. Сюжет и герои рассказа «О любви». Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.

Из русской литературы 20 века - 18 часов.

И. А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы любви и счастья в рассказе «Кавказ» из цикла «Темные аллеи». А. И. Куприн. Судьба писателя. Фабула и сюжет рассказа «Куст сирени».

А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворения «На поле Куликовом», «Россия». С. А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма. И. С. Шмелев. «Как я стал писателем». Рассказы о пути к творчеству «Московский говор». М. А. Осоргин. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи «Жизнь и воротник». М. М. Зощенко «История болезни». А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». История создания, композиция поэмы. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни. Анализ главы «Переправа». Народно-поэтическая основа, героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Образ автора в поэме «Василий Теркин». Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В. П. Астафьев. Тема детства в творчестве писателя. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми.

Зарубежная литература – 6 часов.

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Вечные проблемы в трагедии. У. Шекспир. Сонеты. Воспевание поэтом любви и дружбы. Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» – комедия нравов и характеров (обзор с чтением отдельных сцен). Жизнь и творчество Вальтера Скотта. Исторический роман «Айвенго».

Повторение изученного в 8 классе - 6 часов.

Русская литература 18-19 века. Теория литературы. Русская литература 20 века. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности. Формы работы	Сроки проведения		
			По плану	По факту	
Вводный урок – 1 час					
1.	Русская литература и история	Работают со статьями учебника. Участвуют в беседе.	1 неделя		
Устное народное творчество – 2 часа					
2.	Русские народные песни как жанр русской поэзии. Частушки	Читают, анализируют текст русских народных песен. Определяют их тематические и художественные особенности.	1 неделя		
3.	Исторические народные песни. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»	Выступают с сообщениями об исторической основе песен. Изучают художественные особенности исторических народных песен.	2 неделя		
Древнерусская литература – 2 часа					
4.	Из древнерусской литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» (фрагменты)	Читают и обсуждают текст жития. Изучают особенности жития как жанра древнерусской литературы. Создают монологическое высказывание. Характеризуют образ князя, созданный в житии.	2 неделя		

5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIII века.	Читают и обсуждают фрагменты произведения. Повторяют особенности сатирических произведений. Выявляют идею произведения.	3 неделя		
Литература XVIII века – 4 часа					
6.	Из литературы XVIII века (общий обзор). Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания	Знакомятся с биографией драматурга, изучая материал учебника. Повторяют особенности комедии как драматического жанра. Читают и обсуждают сцены комедии.	3 неделя		
7.	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Анализ сцены комедии. Основные правила классицизма в драматическом произведении	Изучают особенности комедии классицизма. Анализируют сцену «Экзамен Митрофанушки». Читают фрагменты по ролям.	4 неделя		
8.	Развитие речи. Конфликт между положительными и отрицательными персонажами. Идея произведения	Повторяют понятия идея и конфликт произведения. Выступают с сообщениями о положительных и отрицательных персонажах пьесы.	4 неделя		
9.	Контрольная работа по древнерусской литературе и литературе 18 века	Выполняют контрольную работу.	5 неделя		
Русская литература XIX века -29 часов					

10.	Из русской литературы XIX века. И. А. Крылов. Басни «Обоз», «Лягушки, просящие царя». Сатирическое изображение человеческих пороков	Повторяют особенности жанра басни., понятие мораль басни. Читают по ролям тексты басен. Выявляют сатирическое содержание произведений.	5 неделя		
11.	К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака». Историческая тема думы	Знакомятся с биографией поэта, с особенностями жанра думы. Читают и обсуждают текст произведения.	6 неделя		
12.	А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора	Повторяют основные события биографии поэта. Читают и пересказывают фрагменты «Истории Пугачёва». Выступают с сообщениями об исторической основе повести.	6 неделя		
13.	Роман А.С. Пушкин «Капитанская дочка» о веке минувшем. История создания. Герои и их исторические прототипы	Выступают с сообщениями об исторической основе повести. Повторяют особенности романа как одного из эпических жанров. Работают с материалом учебника.	7 неделя		
14.	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Гринев: жизненный путь героя. Гринёв и Савельич. Главы 1–3	Читают и пересказывают фрагменты романа. Создают характеристику персонажа.	7 неделя		
15.	Гринёв в Белогорской крепости. «Русское семейство Мироновых». Анализ 3–5-й глав.	Читают, пересказывают, анализируют фрагменты романа. Работают в парах или группах. Отвечают на проблемный вопрос. Характеризуют героиню романа, выявляя черты нравственного идеала.	8 неделя		

	Нравственная красота героини. Главы 4–7				
16.	Развитие речи. Гринёв и Швабрин. Обучение сравнительной характеристике	Определяют критерии сопоставления, подбирают материал. Создают сравнительную характеристику персонажей.	8 неделя		
17.	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Изображение народной войны и ее вождя Главы 8–9	Анализируют ключевые фрагменты романа. Участвуют в беседе. Отвечают на проблемный вопрос.	9 неделя		
18.	Развитие речи. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	Пишут сочинение.	9 неделя		
19.	А. С. Пушкин. Тема любви и дружбы в лирике поэта. Стихотворения «19 октября», «К***»	Повторяют материал по основам стихосложения. Анализируют текст стихотворений. Работают над выразительным чтением стихотворений.	10 неделя		
20.	Развитие речи. Обучение выразительному чтению поэтического текста. Стихотворение «Туча»	Анализируют содержание и художественные особенности стихотворения «Туча». Защищают собственный вариант выразительного чтения произведения.	10 неделя		
21.	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам, воплощение этих тем в его творчестве	Работают с материалом учебника, расширяют представление о судьбе поэта. Читают и обсуждают стихотворные произведения.	11 неделя		
22.	«Мцыри» как романтическая поэма. История создания,	Повторяют особенности поэмы как лиро-эпического жанра, закрепляют понятие композиция произведения. Характеризуют образ главного героя.	11 неделя		

	особенности композиции поэмы. Образ Мцыри в поэме				
23.	Идейное содержание и художественное своеобразие поэмы «Мцыри». Образ монастыря и образ природы в произведении	Читают и анализируют ключевые фрагменты поэмы. Создают монологическое высказывание.	12 неделя		
24.	Развитие речи. Обучение выразительному чтению поэтического текста	Выступают с чтением фрагментов поэмы, выученных наизусть. Обсуждают чтение одноклассников.	12 неделя		
25.	Н. В. Гоголь – писатель-сатирик. Судьба писателя. Комедия «Ревизор». История создания. Идейный замысел и особенности построения комедии	Работают с материалом учебника. Выступают с сообщениями, подготовленными в составе творческих групп.	13 неделя		
26.	Комедия «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига». 1 и 2 действия	Читают и анализируют сцены 1 и 2 действия. Усваивают понятие «миражная интрига».	13 неделя		
27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии «Ревизор». Мастерство речевых характеристик. (Действия 2–3.)	Читают по ролям сцены 2 и 3 действий. Выявляют особенности речи персонажей. Характеризуют нравственный облик городничего и чиновников уездного города.	14 неделя		

28.	Образ Хлестакова. Хлестаков и хлестаковщина. (Действия 4–5)	Читают по ролям сцены 4 и 5 действий. Создают характеристику Хлестакова. Усваивают понятие хлестаковщина.	14 неделя		
29.	Контрольная работа по произведениям, изученным в 1 полугодии	Выполняют контрольную работу.	15 неделя		
30.	Образ маленького человека в повести Н.В.Гоголя «Шинель». Мечта и действительность в повести. Образ Петербурга	Читают и анализируют ключевые эпизоды повести. Повторяют особенности повести как эпического жанра. Обсуждают иллюстрации к произведению.	15 неделя		
31.	Нравственная проблематика повести «Шинель»	Читают и обсуждают фрагменты повести. Участвуют в беседе. Отвечают на проблемный вопрос,	16 неделя		
32.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Судьба писателя. Роман «История одного города» (обзор)	Работают с материалом учебника. Выступают с сообщениями.	16 неделя		
33.	Н. С. Лесков. Рассказ «Старый гений»	Повторяют особенности рассказа как жанра. Анализируют сюжет рассказа.	17 неделя		
34.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика	Расширяют представление о судьбе писателя, изучая материал учебника. Повторяют понятие композиция произведения. Читают и обсуждают текст рассказа.	17 неделя		

35.	Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении	Перечитывают и обсуждают ключевые сцены рассказа. Создают монологическое высказывание о нравственном содержании произведения.	18 неделя		
36.	Поэзия родной природы в русской литературе XIX века	Читают стихотворения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова о природе. Характеризуют состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирике	18 неделя		
37.	А. П. Чехов. Судьба писателя. Сюжет и герои рассказа «О любви»	Выступают с сообщениями. Участвуют в беседе о произведениях о любви, прочитанных на уроках и самостоятельно.	19 неделя		
38.	Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	Читают и обсуждают текст рассказа. Характеризуют героев произведения.	19 неделя		
Из русской литературы 20 века - 18 часов					
39.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы любви и счастья в рассказе «Кавказ» из цикла «Темные аллеи»	Знакомятся с понятием цикл произведений. Читают и анализируют текст рассказа. Обсуждают нравственный смысл рассказа. Осмысливают понимание сущности любви И.А.Баниным.	20 неделя		
40.	А. И. Куприн. Судьба писателя. Фабула и сюжет рассказа «Куст сирени»	Обсуждают проблему согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. анализируют текст рассказа. Закрепляют понятия фабула и сюжет.	20 неделя		
41.	Развитие речи. Сочинение по произведениям писателей 19-20 веков	Пишут сочинение.	21 неделя		

42.	А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворения «На поле Куликовом», «Россия»	Работают с материалом учебника. Выступают с сообщениями об исторической основе произведений А.Блока. Читают и анализируют стихотворения. Работают над выразительным чтением наизусть.	21 неделя		
43.	С. А. Есенин. «Пугачев». Драматическая поэма	Читают и обсуждают фрагменты поэмы. Анализируют особенности языка поэмы.	22 неделя		
44.	И. С. Шмелев. «Как я стал писателем». Рассказы о пути к творчеству «Московский говор». М. А. Осоргин. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе	Знакомятся с биографией писателей. Читают и анализируют рассказы. Создают монологическое высказывание о художественных особенностях произведений.	22 неделя		
45.	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий	Анализируют ироническое повествование о прошлом и современности в прочитанных произведениях. Закрепляют представление об иронии.	23 неделя		
46.	Тэффи «Жизнь и воротник»	Знакомятся с биографией писательницы. Повторяют понятие псевдоним. Характеризуют образ главной героини рассказа.	23 неделя		
47.	М. М. Зощенко «История болезни»	Знакомятся с биографией писателя. Участвуют в беседе о самостоятельно прочитанном произведении. Анализируют особенности языка рассказа.	24 неделя		

48.	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». История создания, композиция поэмы	Знакомятся с биографией поэта. Читают и анализируют главы поэмы. Характеризуют образ главного героя, рассматривая его как олицетворение национального характера	24 неделя		
49.	Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни. Анализ главы «Переправа»	Читают наизусть фрагмент главы «Переправа». Анализируют сюжет и нравственную проблематику главы.	25 неделя		
50.	Народно-поэтическая основа, героика и юмор в поэме «Василий Тёркин»	Читают главы поэмы. Выделяют фрагменты героического и юмористического звучания. Выявляют в тексте поэмы элементы устного народного творчества.	25 неделя		
51.	Образ автора в поэме «Василий Теркин»	Перечитывают ключевые эпизоды поэмы. Характеризуют авторское отношение к герою.	26 неделя		
52.	Развитие речи. Классное сочинение по поэме АТ Твардовского «Василий Теркин»	Пишут сочинение.	26 неделя		
53.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	Читают и анализируют тексты песен. Обсуждают содержание и художественные особенности произведений. Обсуждают исполнение песен.	27 неделя		
54.	В. П. Астафьев. Тема детства в творчестве писателя.	Знакомятся с биографией писателя. Обсуждают произведения В.Астафьева, прочитанные самостоятельно. Читают фрагменты рассказа «Фотография, на которой меня нет».	27 неделя		
55.	В. П. Астафьев. «Фотогра-	Пересказывают фрагменты рассказа. Участвуют в беседе о характерах и по-	28 неделя		

	фия, на которой меня нет». Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми	ступках персонажей.			
56.	Итоговая контрольная работа	Выполняют контрольную работу.	28 неделя		
Зарубежная литература – 6 часов					
57.	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Вечные проблемы в трагеди	Знакомятся с биографией драматурга. Выступают с сообщениями об эпохе Возрождения. Читают по ролям фрагменты произведения.	29неделя		
58.	У. Шекспир. Сонеты. Воспевание поэтом любви и дружбы	Знакомятся с жанром сонета. Анализируют сонеты Шекспира. Повторяют материал по истории стихосложения	29 неделя		
59.	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» – комедия нравов и характеров (обзор с чтением отдельных сцен)	Знакомятся с биографией драматурга. Повторяют особенности драматических произведений. Читают по ролям сцены комедии.	30 неделя		
60.	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» – комедия нравов и характеров (обзор с чтением отдельных сцен)	Состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирикеют сцены комедии. Характеризуют нравственный облик персонажей. Обсуждают идейное содержание произведения.	30 неделя		
61.	Жизнь и творчество Вальтера Скотта. Исторический роман «Айвенго»	Знакомятся с биографией писателя. Читают фрагменты произведения.	31 неделя		

62.	Жизнь и творчество Вальтера Скотта. Исторический роман «Айвенго»	Обсуждают поступки и характер главного героя. Выступают с сообщениями о самостоятельно прочитанных произведениях зарубежных авторов.	31 неделя		
Повторение изученного в 8 классе - 6 часов					
63.	Русская литература 18-19 века. Теория литературы.	Научиться осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенностей зачина и заключительной части текста	32 неделя		
64.	Русская литература 18-19 века. Теория литературы.	Читают и пересказывают произведения русских писателей 18-19 веков. Повторяют литературоведческие понятия.	32 неделя		
65.	Русская литература 20 века	Читают, пересказывают, обсуждают прозаические произведения писателей 20 века.	33 неделя		
66.	Русская литература 20 века	Читают наизусть стихотворения поэтов 20 века, выученные наизусть. Повторяют материал по теории стихосложения.	33 неделя		
67.	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	Работают в группах. Готовят литературную композицию из фрагментов произведений, отражающих события русской истории.	34 неделя		
68.	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе	Выступают с литературной композицией из фрагментов, отражающих события русской истории.	34 неделя		

