

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 134  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

<b>ПРИНЯТО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 134 Санкт- Петербурга им. С. Дудко	Заместитель директора по УВР М.Н. Кумачева ФИО	Директор
Протокол от 31.08.2021 № 7/21	31.08.2021	Приказ от 31.08.2021 № 77/71

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 3 «Б» класса

2021-2022 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:  
М.В. Шевченко

Санкт-Петербург  
2021

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного предмета	12
3.	Тематическое планирование по учебному предмету	14

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 11.12.2020);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2021-2022 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2021-2022 учебный год.

В третьем классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение

### Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Российское образование	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Российский образовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>

Рабочая программа имеет целью: создание условий для продолжения обучения обучающихся чтению, введение в мир художественной литературы, помощь в осмыслении образности словесного искусства, пробуждение у обучающихся интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения литературного чтения на ступени начального общего образования:

✓ развивать у учащихся этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

✓ учить обучающихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух обучающихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ✓ обогащать чувственный опыт обучающихся, их реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение обучающихся к жизни, приобщая их к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различных уровней сложности;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей, самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающихся;
- ✓ обеспечивать развитие речи обучающихся, формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

В результате основной образовательной программы 3 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих о своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой ( в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по теме урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудач на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения ( в темпе разговорной речи, без искажения, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план. Выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке ( с помощью шкал, значков «+», «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, наметать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы.<sup>4</sup>
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейских рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное и прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точки зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить приметы похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)<sup>4</sup>
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции по группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;



- знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию на 9-10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## Предметные результаты

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро», «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в текст, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### Творческая деятельность

##### Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы от особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Организация контроля

Рабочей программой предусмотрено проведение:

1. Контрольных работ - 2

## 2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

«Рукописные книги Древней Руси»  
Горбачевский Б. «Первопечатник Иван Фёдоров»

Устное народное творчество (13 ч)

*Русские народные песни* «Жаворонки, жавороночки», «Солнышко, покажись...», «Из-за лесу, лесу тёмного...», «Как на тоненький ледок...»  
*Докучные сказки* «Жил-был карась...», «Жил-был журавль...», «Жил-был старичок...», «У нашего Гришеньки...»  
*Сказки* «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка-Бурка»

Поэтическая тетрадь №1 (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»  
А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»  
И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»  
И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели (21 ч)

А.С. Пушкин  
«Цыганы» (отрывок), «Евгений Онегин» (отрывки), «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»  
И.А. Крылов  
«Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»  
М.Ю. Лермонтов  
«Горные вершины...», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»  
Л.Н. Толстой  
«Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», быль «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)

Н.Н. Некрасов  
«Железная дорога» (отрывок) – «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы) – «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы» (в сокращении)  
К.Д. Бальмонт «Золотое слово»  
И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамаин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  
В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой»  
К. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»

С.А. Есенин «Черёмуха»

Люби живое (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении)

И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»

В.Бианки «Мышонок Пик»

Б. Жидков «Про обезьянку» (в сокращении)

А. Астафьев «Капалуха» (в сокращении)

В. Драгунский «Он живой и светится»

Поэтическая тетрадь №2 (7 ч)

С.Я Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»

А.Л. Барто «Разлука», «В театре»

С.В. Михалков «Если»

Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15 ч)

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама» (в сокращении)

«Золотые слова» (в сокращении), «Великие путешественники»

Н.Носов «Федина задача», «Телефон»

По страницам детских журналов (8 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении)

Ю. Ермалаев «Проговорился», «Воспитатели»

Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»

Р. Сеф «Весёлые стихи»

Зарубежная литература (7 ч)

«Храбрый Персей»

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Повторение (6 часов)

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ уро ка	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1.	Урок внеклассного чтения. Книги, прочитанные летом	Представлять те произведения, которые прочитали летом, представлять данные книги в классе, используя приёмы аннотации.	1 нед.		
Самое великое чудо на свете (3 часа)					
2.	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, отвечать на вопросы. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Использовать фотографии, рисунки, тексты для получения необходимой информации. Работа в паре и группе. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1 нед.		Страницы учебника 1 часть 6-7
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, отвечать на вопросы. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Использовать фотографии, рисунки, тексты для получения необходимой информации. Работа в паре и группе. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1 нед.		8-12
4.	Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения.	Читать текст вслух целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 нед.		12
Устное народное творчество (13 часов)					

5.	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	2нед.		13 – 17
6.	Докучные сказки. Народные промыслы, произведения прикладного искусства.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Коллективно сочинять докучные сказки. Называть виды прикладного искусства, различать их особенности.	2нед.		18 - 21
7.	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	Читать текст вслух целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы и действия. Сравнить содержание сказки и иллюстрации к ней. Характеризовать героев. Делить текст на части. Составлять краткий и выборочный пересказы. Инсценировать сказку.	2нед.		22 - 27
8.	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	2нед.		
9.	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк".	Читать текст целыми словами, отвечать на вопросы. Определять особенности волшебных сказок. Называть волшебные предметы и события. Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней.	3нед.		28 – 39
10.	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк".	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Делить текст на части.	3нед.		
11.	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк".	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	3нед.		
12.	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Особенности волшебной сказки.	Читать текст целыми словами, отвечать на вопросы. Определять особенности волшебных сказок. Называть волшебные предметы и события. Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней.	3нед.		40 - 50
13.	Русская народная сказка "Сивка-бурка".	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Характеризовать героев. Делить текст на части.	4нед.		

14.	Русская народная сказка "Сивка-бурка".	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	4нед.		
15.	Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок.	Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Сравнить русские народные сказки. Определять особенности волшебной сказки. Понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.	4нед.		51 – 57
16.	Проект "Сочиняем волшебную сказку".	принимать участи в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории, участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	4нед.		58
17.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	Сравнить различные жанры устного народного творчества. Отвечать на вопросы и делать выводы. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	5нед.		51 – 57
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
18.	Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	5нед.		59 – 61
19.	Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза".	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте стихотворения слова – средства художественной выразительности. Наблюдать за ритмом стиха. Находить примеры использование звукописи в тексте стихотворения; представлять картины, изображённые в стихотворении.	5нед.		62
20.	Ф.И. Тютчев "Листья".	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности, представлять картины, изображённые в стихотворении. Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	5нед.		63
21.	А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над"	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте эпитеты и другие средства	6нед.		64 – 65



	жаркой нивой".	художественной выразительности, представлять картины, изображённые в стихотворении. Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения.			
22.	И.С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно...".	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности. Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	бнед.		66 – 67
23.	И.С. Никитин "Встреча зимы".	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности; представлять изменение картин природы, изображённых в стихотворении. Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	бнед.		68 – 71
24.	И. З. Суриков "Детство".	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить сравнения в стихотворении; представлять картины, изображённые в стихотворении. Находить в тексте слова – средства художественной выразительности; Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение.	бнед.		72 – 75
25.	И. З. Суриков "Зима".	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить сравнения в стихотворении; представлять картины, изображённые в стихотворении. Находить в тексте слова – средства художественной выразительности; Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение.	7нед.		76 – 77
26.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения.	Сравнивать различные жанры устного народного творчества. Отвечать на вопросы и делать выводы. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	7нед.		78 – 80

Великие русские писатели (21 час)					
27.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин - великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать осознанно текст, понимать прочитанное. Работать в группе. Отвечать и задавать вопросы.	7нед.		81 – 85
28.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. На основе опорных слов понимать тему и настроение стихотворения; находить средства художественной выразительности в читаемом тексте. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	7нед.		86 – 87
29.	Лирическое стихотворение А.С. Пушкина "Зимнее утро".	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. На основе опорных слов понимать тему и настроение стихотворения; находить средства художественной выразительности в читаемом тексте. Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение.	8нед.		88 – 89
30.	Лирическое стихотворение А.С. Пушкина "Зимний вечер".	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. На основе опорных слов понимать тему и настроение стихотворения; находить средства художественной выразительности в читаемом тексте. Наблюдать за ритмом стиха. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение.	8нед.		90 – 91
31.	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Пользоваться словарём, объяснять значения некоторых слов. Давать характеристику героев литературной сказки. Делить сказку на части, составлять план для пересказа в прозе. Пересказывать сказку в прозе по плану.	8нед.		92 – 129
32.	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	Выявлять основные специфические особенности сказочного текста. Сравнить народные и литературные сказки. Находить сходство и различия в литературных и народных сказках.	8нед.		

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".				
33.	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	Находить слова, которые с помощью повторяющегося звука создают художественный образ; анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и формы. Находить в тексте средства выразительности, которые А.С. Пушкин использует для описания картин, представления характеров.	9нед.		
34.	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди".	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.	9нед.		
35.	И.А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Работать со статьёй учебника, составлять план, отбирать нужную информацию, пересказывать. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	9 нед.		130 – 133
36.	И.А. Крылов. Басня "Мартышка и очки".	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	9нед.		134 – 135
37.	И.А. Крылов. Басня "Зеркало и обезьяна".	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню "Зеркало и обезьяна".	10нед.		136 – 137
38.	И.А. Крылов. Басня "Ворона и Лисица".	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню "Ворона и Лисица".	10нед.		137 – 139
39.	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Статья В.М. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтова.	Работать со статьёй учебника, составлять план, отбирать нужную информацию, пересказывать. Читать осознанно текст, понимать прочитанное, работать в группе.	10нед.		140 – 143

40.	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова "Горные вершины", "На севере диком".	Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные тексты; находить средства выразительности в художественном тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению. Сравнить произведения литературы, музыки и живописи.	10нед.		144 – 145
41.	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова "Утёс", "Осень".	Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные тексты; находить средства выразительности в художественном тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы, музыки и живописи. Иллюстрировать стихотворение.	11нед.		146 – 147
42.	Л.Н. Толстой - великий русский писатель. "Детство".	Работать со статьёй учебника, составлять план, отбирать нужную информацию, пересказывать. Читать осознанно текст, понимать прочитанное, работать в группе.	11нед.		148 – 151
43.	Л.Н. Толстой "Акула".	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев, давать им характеристику, участвовать в обсуждении. Составлять план для пересказа.	11нед.		152 – 156
44.	Л.Н. Толстой "Прыжок".	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев, давать им характеристику, участвовать в обсуждении. Составлять план для пересказа.	11нед.		156 – 159
45.	Л.Н. Толстой "Лев и собачка".	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев, давать им характеристику, участвовать в обсуждении.	12нед.		160 – 161
46.	Л. Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?".	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Знать структурные особенности различных типов текста – рассуждения, описания, повествования. Находить в тексте описания средства художественной выразительности. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события герои).	12нед.		162 – 163

47.	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	12нед.		164 – 166
Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов)					
48.	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов "Славная осень! Здоровый ядрёный..."	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух. Читать стихи выразительно, передавая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения.	12нед.		167 – 168
49.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Читать стихотворения выразительно; определять настроение стихотворения на основе ключевых слов; находить средства художественной выразительности. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	13нед.		169 – 170
50.	Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	Читать стихотворения выразительно; определять настроение стихотворения на основе ключевых слов; находить средства художественной выразительности. Высказывать свои впечатления о прочитанном, находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	13нед.		170 – 172
51.	К.Д. Бальмонт "Золотое слово".	Читать стихотворения выразительно; находить средства художественной выразительности. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, использовать приёмы интонационного текста.	13нед.		173
52.	И.А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зелёный ельник у дороги".	Читать стихотворения выразительно; составлять словесные картины к стихотворению. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение.	13нед.		174 – 177
53.	Литературно-музыкальная гостиная. Чтение лирических стихов И.А. Бунина.	Расширить кругозор детей по произведениям И.А. Бунина. Работать с эпитетами, художественными образами стихотворения. Уметь слышать ритм, находить рифму в произведении.	14 нед.		

54.	Обобщающий урок по теме "Поэтическая тетрадь № 2". Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	14нед.		178
Литературные сказки (8 часов)					
55.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки". "Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост."	Прогнозировать содержание раздела, читать осознано текст, понимать прочитанное. Работать в группе. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять понятие "присказка". Делить сказку на части, составлять план для пересказа. Иллюстрировать сказку.	14нед.		179 – 182
56.	В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".	Читать сказку выразительно вслух и по ролям. Определять нравственный смысл, наблюдать за развитием событий. Сравнить героев, характеризовать их.	14нед.		188 – 195
57.	В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".	Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	15нед.		
58.	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".	Выразительно читать сказку вслух и про себя. Объяснять значение непонятных слов с помощью словаря. Сравнить героев, характеризовать их.	15нед.		196 – 208
59.	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".	Определять авторское отношение к изображаемому. Иллюстрировать сказку. Сравнить содержание народной и литературной сказок.	15нед.		
60.	Контрольная работа по теме «Литературные сказки».	Работать индивидуально. Систематизировать и проверить свои знания по теме «Литературные сказки»	15нед.		209 -213
61.	Викторина по разделу : «Литературные сказки»	Повторить изученные произведения, уметь распознавать сказки по сюжетной линии и сюжетным картинкам.	16 нед.		
Были-небылицы (10 часов)					
62.	Знакомство с названием раздела. М.Горький "Случай с Евсейкой".	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события.	16нед.		Страницы учебника 2 часть

63.	М.Горький "Случай с Евсейкой".	Находить и называть средства художественной выразительности. Находить слова, помогающие увидеть красоту подводного мира. Выразительно читать диалоги. Определять авторское отношение к изображаемому.	16нед.		3 - 11
64.	К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей".	Называть особенности рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа. Наблюдать за развитием событий в тексте, объяснять значения непонятных слов по словарю.	16нед.		12 - 24
65.	К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей".	Характеризовать героев произведения. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	17нед.		
66.	К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей".	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план для краткого пересказа.	17нед.		
67.	А.И. Куприн "Слон".	Называть особенности рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа. Читать рассказ, передавая настроение автора, наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	17нед.		25 – 41
68.	А.И. Куприн "Слон".	Называть особенности рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа. Читать рассказ, передавая настроение автора, наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	17нед.		
69.	А.И. Куприн "Слон".	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план для подробного, краткого и выборочного пересказа.	18нед.		
70.	Обобщающий урок по теме «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	18нед.		42 – 44
Поэтическая тетрадь №1 (6 часов)					
71.	Знакомство с разделом. С. Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?"	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение. Находить яркие образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому.	18нед.		45 – 47

72.	С. Чёрный "Воробей", "Слон".	Определять различные средства выразительности, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах.	18нед.		47 – 49
73.	А.А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона".	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, использовать приёмы интонационного текста. Читать стихотворение, отражая настроение.	19нед.		50 – 54
74.	А.А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона".	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, использовать приёмы интонационного текста. Читать стихотворение, отражая настроение.	19нед.		
75.	С. Есенин "Черёмуха".	Читать стихотворение, отражая настроение стихотворения; находить средства художественной выразительности. Высказывать свои впечатления о прочитанном. Иллюстрировать стихотворение.	19нед.		55 – 56
76.	Обобщающий урок по теме "Поэтическая тетрадь №1"(часть 2). Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	19нед.		56
Люби живое (16 часов)					
77.	Знакомство с разделом. Выставка книг. М.М. Пришвин "Моя Родина".	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказов. Читать произведение и объяснять заголовок произведения; придумывать заголовки к прочитанному произведению; определять главный смысл произведения.	20нед.		57-59
78.	И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек".	Определять жанр и идею произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль.	20нед.		60 – 67
79.	И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек".	Составлять план произведения. Пересказ текста.	20нед.		



80.	В.И. Белов "Малька провинилась".	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	20нед.		68 – 70
81.	В.И. Белов "Ещё про Мальку".	Понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	21нед.		70 – 72
82.	В.В.Бианки "Мышонок Пик".	Определять жанр и идею произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль.	21нед.		73 – 82
83.	В.В.Бианки "Мышонок Пик".	Составлять план произведения. Пересказ текста.	21нед.		
84.	В.В.Бианки "Мышонок Пик".	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	21нед.		
85.	Б.С. Житков "Про обезьянку".	Определять жанр и идею произведения. Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Составлять план произведения. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Давать характеристику героям.	22нед.		
86.	Б.С. Житков "Про обезьянку".	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	22нед.		
87.	Б.С. Житков "Про обезьянку".	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план для подробного и краткого пересказа.	22нед.		
88.	В.П. Астафьев "Капалуха".	Понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль, участвовать в обсуждении, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря.	22нед.		98 – 102

89.	В.Ю. Драгунский "Он живой и светится...".	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	23нед.		102 – 106
90.	Обобщающий урок по теме "Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	23нед.		106 – 108
Поэтическая тетрадь № 2 (7 часов)					
91.	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта "Праздник поэзии".	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	23нед.		109
92.	С.Я. Маршак. "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".	Представлять картины, изображённые в стихотворении; слышать звуки в стихотворении, переданные фонетически (приём звукописи). Сравнить названия произведения и его содержание, высказывать своё мнение, читать стихотворение, отражая позицию автора.	23нед.		110 – 111
93.	А.Л. Барто "Разлука".	Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	24нед.		112 – 113
94.	А.Л. Барто "В театре".	Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, читать стихотворение, отражая позицию автора.	24нед.		113 – 115
95.	С.В. Михалков "Если".	Сравнить названия произведения и его содержание, высказывать своё мнение, читать стихотворение выразительно.	24нед.		116 – 117
96.	Е.А. Благинина "Кукушка", "Котёнок".	Сравнить названия произведения и его содержание, высказывать своё мнение, читать стихотворение выразительно.	24нед.		118 – 119
97.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	25нед.		122

Собирай по ягодке - соберёшь кузовок (15 часов)					
98.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	25нед.		123
99.	Б.В. Шергин "Собирай по ягодке – наберёшь кузовок".	Определять главную мысль произведения, понимать нравственный смысл рассказа. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	25нед.		124 – 128
100.	А.П. Платонов "Цветок на земле".	Воспринимать на слух художественное произведение, объяснять смысл названия, определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию.	25нед.		129 – 136
101.	А.П. Платонов "Цветок на земле".	Наблюдать за особенностями речи героев, читать текст по ролям.	26нед.		
102.	А.П. Платонов "Ещё мама".	Воспринимать на слух художественное произведение, объяснять смысл названия, отвечать на вопросы по содержанию.	26нед.		137 – 143
103.	А.П. Платонов "Ещё мама".	Работать в группах, понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения.	26нед.		
104.	М.М. Зощенко "Золотые слова".	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль. Понимать особенность юмористических произведений, определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	26нед.		144 – 153
105.	М.М. Зощенко "Золотые слова".	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль. Понимать особенность юмористических произведений, определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	27нед.		
106.	М.М. Зощенко "Великие путешественники".	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль. Понимать особенность юмористических произведений, определять отношение автора к событиям и героям.	27нед.		154 – 164

107.	М.М. Зощенко "Великие путешественники".	Восстанавливать порядок событий, давать характеристику персонажу.	27нед.		
108.	М.М. Зощенко "Великие путешественники".	Составлять небольшие рассказы о персонаже. Выявлять подтекст читаемого произведения.	27нед.		
109.	Н.Н. Носов "Федина задача".	Понимать особенность юмористических произведений, определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль текста.	28нед.		164 – 169
110.	Н.Н. Носов "Телефон".	Понимать особенность юмористических произведений, определять отношение автора к событиям и героям. Читать текст в лицах.	28нед.		170 – 172
111.	Викторина по произведениям Н.Н.Носова.	Повторить изученные произведения, уметь распознавать рассказы по сюжетной линии и сюжетным картинкам.	28 нед.		
112.	Контрольная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Работать индивидуально. Систематизировать и проверить свои знания по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	28 нед.		
По страницам детских журналов (8 часов)					
113.	По страницам детских журналов. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - первые журналы для детей.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	29нед.		173 – 174
114.	Викторина по любимым современным детским журналам.	Расширить кругозор детей. Привлечь детей к чтению современных детских журналов. Уметь ориентироваться в содержании.	29нед.		
115.	Л.А.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать рассказ в лицах.	29нед.		175 – 178
116.	Ю.И. Ермолаев "Проговорился".	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать рассказ в лицах.	29нед.		179 – 181
117.	Ю.И. Ермолаев "Воспитатели".	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать рассказ в лицах.	30нед.		181 – 183

118.	Г.Б. Остер "Вредные советы".	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	30нед.		183 – 184
119.	Г.Б. Остер "Как получаются легенды".	Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	30нед.		184 – 186
120.	Р. Сеф "Весёлые стихи".	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	30нед.		186 – 188
121.	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участвовать в работе группы, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	31нед.		188
Зарубежная литература (7 часов)					
122.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке.	31нед.		
123.	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей".	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	31нед.		
124.	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей".	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	31нед.		
125.	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл сказки.	32нед.		200 – 215
126.	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	Составление плана произведения. Пересказывать выборочно произведение.	32нед.		
127.	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	Иллюстрировать сказку. Сравнить сказки разных народов.	32нед.		
128.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои	Участвовать в работе группы, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	32нед.		215

	достижения.				
129.	Обобщающий урок – читательская конференция «По страницам учебника».	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	33нед.		
		Повторение (6 часов)			
130.	Повторение по теме: «Устное народное творчество».	Сравнивать различные жанры устного народного творчества. Отвечать на вопросы и делать выводы. Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	33нед.		
131.	Повторение по теме: «Великие русские писатели», «Поэтическая тетрадь».	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	33нед.		
132.	Повторение по теме: «Литературные сказки».	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	33нед.		
133.	Повторение по теме: «Быль-небылицы».		34нед.		
134.	Повторение по теме: «Люби живое».	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	34нед.		
135.	Повторение по теме: «По страницам детских журналов».	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	34нед.		
136.	Повторение по теме: «Зарубежная литература».	Участвовать в работе группы, выражать свою позицию.	34нед.		

