

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 134
Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 134 Санкт-
Петербурга им. С. Дудко

Протокол от 31.08.2021 №
7/21

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

М.Н. Кумачева
ФИО

31.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ от 31.08.2021 № 77/71

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

для 2 «Б» класса

2021-2022 учебный год

срок реализации – 1 год

учитель-составитель:
Т.И. Киреева

Санкт-Петербург
2021

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Тематическое планирование по учебному предмету	7

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке (далее – рабочая программа) составлена на основе: Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 11.12.2020);

Реестра примерных основных общеобразовательных программ;

Основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко;

Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2021-2022 учебный год;

Положения о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №134 Красногвардейского района Санкт-Петербурга имени Сергея Дудко на 2021-2021 учебный год.

Во 2 классе на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru

Рабочая программа имеет целью: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры учащихся — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Рабочая программа способствует решению следующих задач изучения музыки на ступени начального общего образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В результате освоения образовательной программы 2 класса обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

- русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения *музыки* отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Организация контроля

- 1 Самостоятельная работа.
- 2 Контрольная практическая работа.
3. Проверочная работа.

2. Содержание учебного предмета

“Россия – Родина моя” (3 часа)

Мелодия. Здравствуй Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

“День, полный событий” (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

“О России петь – что стремиться в храм” (5 часов)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” (4 часа)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

“В музыкальном театре” (5 часов)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. Финал. Увертюра.

“В концертном зале” (5 часов)

Симфоническая сказка «Петя и волк» Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье” (6 часов)

Волшебный цветик семицветик. Музыкальные инструменты. И это всё – Бах! Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора.

3. Тематическое планирование по учебному предмету

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Сроки		Примечание
			План	Факт	
Россия-Родина моя (3 часа).					
1	Мелодия.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.	1 неделя		8-9
2	Здравствуй родина моя! Моя Россия.	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия.	2 неделя		10-13
3	Гимн России.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Исполнять гимн России.	3 неделя		14-15
День полный событий (6 часов)					
4	Музыкальные инструменты.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Знакомиться с элементами нотной записи.	4 неделя		18-19
5	Природа и музыка.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки в	5 неделя		20-21

		музыке.			
6	Прогулка.	Знакомиться с элементами нотной записи. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки в музыке.	6 неделя		22-23
7	Танцы, танцы, танцы.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре пластике.	7 неделя		24-25
8	Эти разные марши.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре пластике. Знакомиться с элементами нотной записи.	8 неделя		26-27
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	9 неделя		30-35
«О России петь - что стремиться в храм»(5 часов)					
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.	10 неделя		38-41
11	Святые земли русской. Александр Невский Сергей Радонежский.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.	11 неделя		42-45

12	Молитва.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки в музыке. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	12 неделя		46-47
13	С Рождеством Христовым!	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять рождественские песни на уроке и дома.	13 неделя		48-49
14	Музыка на Новогоднем празднике.	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	14 неделя		50-51
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	15 неделя		54-57
16	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.	16 неделя		58-61
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Самостоятельная работа.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.	17 неделя		62-65

18	Проводы зимы. Встреча весны.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	18 неделя		66-69
В музыкальном театре (5 часов)					
19	Сказка будет впереди.	Выявлять особенности развития образов. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	19 неделя		72-73
20	Детский музыкальный театр.	Выявлять особенности развития образов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	20 неделя		74-77
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	21 неделя		78-81
22	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	22 неделя		82-85
23	Увертюра.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека,	23 неделя		86-87

	Финал.	выраженные в музыке. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.			
В концертном зале (5 часов)					
24	Симфоническая сказка «Петя и волк»	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная, импровизации) в характере основных жанров музыки.	24 неделя		90-93
25	Картинки с выставки.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.	25 неделя		94-95
26	Музыкальное впечатление. Контрольная практическая работа.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображение знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	26 неделя		96-97
27	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40 .	Подбирать изображение знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	27 неделя		98-101
28	Увертюра.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.	28 неделя		102-103
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 часов)					

29	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И это всё-Бах!	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя.	29 неделя		106-111
30	Все в движении. Попутная песня.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	30 неделя		112-115
31	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Проверочная работа	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества	31 неделя		116-119
32	Природа и музыка. Печаль моя светла	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	32 неделя		120-123
33	Первый. Мир композитора.	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке	33 неделя		124-127

		и проведении заключительного урока- концерта.			
34	Повторение по теме: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта.	34 неделя		